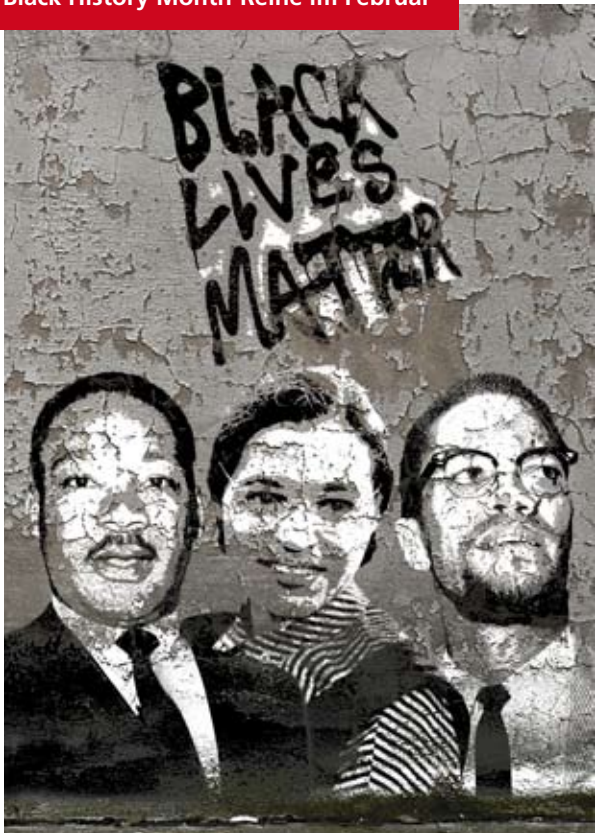


Kulturprogramm Januar – März 2017

Black History Month-Reihe im Februar

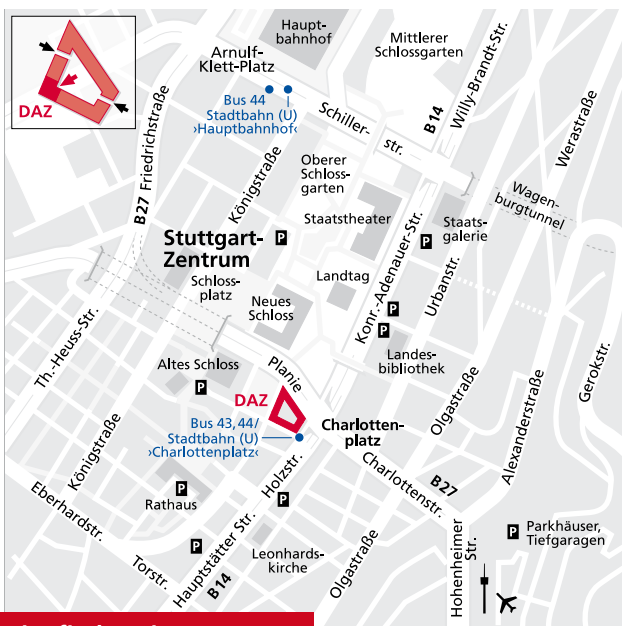


Grafik: Stefanie Sobola

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org · www.daz.org
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter anmeldung@daz.org

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Landeshauptstadt Stuttgart und unterstützt durch die US-Botschaft Berlin.



Hier finden Sie uns
How to find us



Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

www.daz.org

Montag, 9. Januar, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

We want to connect with Americans and Germans active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers, and general art lovers are welcome to attend! Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner at artnuka@gmail.com

Montag, 9. Januar, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK

Join English-speaking people from all over the world who meet once a month for good conversation.

Montag, 9. Januar, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstr. 72

DARK MONDAY: *Secrets from the Writers' Den*

Join the Writers in Stuttgart for an exciting evening of original work from the Writers' Den. These diverse authors will take you on a literary adventure ranging across prose and poetry, from slice-of-life vignettes to excerpts from works in progress. The readers will be accompanied by guitarist Michael Hecht. – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Donnerstag, 12. Januar, 19.00 Uhr

Metropol Stuttgart, Bolzstraße 10

Preview des Kinofilms: *Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen*

Neil Armstrong, John Glenn, Buzz Aldrin – who doesn't know these famous pioneers of American space travel? But what about Katherine Johnson, Dorothy Vaughn, and Mary Jackson? Inspired by true events, the empowering movie *Hidden Figures – Unerkannte Heldinnen* tells the extraordinary story of three African-American women struggling for self-assertion, solidarity, and love in a world full of prejudice. We are excited to screen the movie in cooperation with Twentieth Century Fox prior to its official German release date on Thursday, February 2. – The movie screening will be in English with German subtitles. – With Twentieth Century Fox, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg and Universität Stuttgart. – Limited number of guests. Tickets are distributed in a first come, first served manner. – Register until January 9 at anmeldung@daz.org – Admission free.

Freitag, 13. Januar, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Calling all needlework enthusiasts: We are an international, multi-lingual, hand-sewing, quilting, knitting and crocheting group. Guests are very welcome!

Freitag, 13. Januar, 17.00 Uhr

Empire Study Group

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Find out about further topics and reading material on our website www.daz.org/EmpireStudyGroup.html – Eintritt 4 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 19. Januar, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *Drown* by Junot Díaz. – Eintritt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 19. Januar, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club

Do you want to experience American culture, practice your English, enjoy fun activities, and meet new friends with similar interests? Then join our youth group! All students between the age of 15 and 20 who want to participate in typical American activities are welcome! If you want to participate, send an email to anmeldung@daz.org – Eintritt frei.

Donnerstag, 19. Januar, 19.30 Uhr

vhs Stuttgart, Rotebühlplatz 28

Fast Freunde: Wie fremd sind sich Europa und Amerika?

Vortrag von Klaus Scherer, ARD-Reporter

Amerika bemühe sich zu wenig, die Eurokrise zu verstehen, bekam Klaus Scherer als ARD-Korrespondent in Washington oft zu hören. Auch dass Präsident Obama seinen Blick nur noch über den Pazifik richte statt nach Europa. Und natürlich dass er auf die Krisen dieser Welt nicht entschlossen genug reagiert habe. Doch wie nah sind sich Europa und Amerika wirklich noch? Und wohin treibt die Weltmacht unter ihrer neuen Führung? Ein bebildeter Vortrag mit Leseauszügen. – Mit der vhs Stuttgart und der Konrad-Adenauer-Stiftung. – Eintritt frei.

Freitag, 20. Januar, 16.30 Uhr

How We See You – Clinton versus Trump

Einladung zur Schülerplakatausstellung mit Preisverleihung zum US-Wahlkampf 2016 und anschließender Übertragung der Inauguration 2017

„Was erwartet ihr von der künftigen Präsidentin oder dem künftigen Präsidenten der USA? Und was würdet ihr ihnen sagen wollen?“ Diese Fragen stellten das DAZ und die Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg in Form eines Plakatwettbewerbs an Schulen (Klassenstufen 9 – 11) im ganzen Bundesland. Die eingereichten Plakate wurden während der Election Night Party am 8. November erstmalig ausgestellt und BesucherInnen konnten vor Ort für ihre Favoriten abstimmen. Eine Auswahl der Plakate wird anlässlich der Inauguration des 45. US-Präsidenten nochmals im DAZ gezeigt. Die Arbeiten der SchülerInnen sind Momentaufnahmen des spannungsreichen Wahlkampfes in den USA, wie er in den

Medien thematisiert wurde und welche Eindrücke die Kandidaten bei den jungen Leuten hinterließen. – Die Ausstellung ist bis 5. Mai zu sehen, Di. – Fr. 9 – 13 und 14 – 17 Uhr. – Eintritt frei.

Samstag, 21. Januar, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart

We are writers! Every month we get together to read what we've written and to share our writing experiences and ideas with one another. If you're a writer or interested in writing, contact Jadi at jadi.campbell@t-online.de

Biz & Pretzels

Mittwoch, 25. Januar, 19.00 Uhr

Let's talk Business: Building Trust & Relationships with Germans and Americans

Talk with Jamie Müller, Caterpillar Spirit, Gärtringen

The foundation of any effective working relationship begins with trust. Trust, teamwork, communication and respect are keys to effective working relationships. In this workshop, Jamie Müller will guide us through the key elements to keep in mind when building trusting relationships with Germans and Americans including similarities, differences and skills. – Mit dem American-German Business Club Stuttgart e. V. – Drinks and snacks will be available. – Anmeldung bis 20. Januar unter anmeldung@daz.org – Eintritt 7 Euro, ermäßigt 5 Euro, DAZ- und AGBC-Mitglieder 2 Euro.

Februar 2017

Samstag, 4. Februar, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart

Please see January 21.

Sonntag, 5. Februar, 20.30 – 4.00 Uhr

Panzer Kaserne, Böblingen

Super Bowl Party

Are you ready for some football? U.S. Army FMWR Galaxy Bowling & Entertainment Center will host a joint Super Bowl party at Panzer Kaserne. We are allowed to exclusively join them for a night of bowling, food, drinks, and prizes! There will be free cheese and pepperoni pizza all night long. Patrons have to pay for drinks and food other than the above. Prices are in U.S. dollar and the exchange rate USD to EUR is 1 to 1. – With the U.S. Army FMWR Galaxy Bowling & Entertainment Center. – If you want to celebrate with us, register no later than January 20 at anmeldung@daz.org. When registering, please state your full name, nationality, date and place of birth, ID or passport number, and email address. Further information will be provided after your registration. – Limited number of seats! – Admission free.

Montag, 6. Februar, 20.00 Uhr
Kulturzentrum Merlin, Augustenstr. 72

DARK MONDAY: V-Day Stuttgart: A Memory, a Monologue, a Rant, and a Prayer

After *The Vagina Monologues*, we present more writings to end violence against women and girls. This benefit performance includes poignant essays from Eve Ensler (the author of *The Vagina Monologues*) and others, with profits donated to local women's charities. Be a part of our annual February V-Day event and join us in stopping violence against women! – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Im Rahmen der Reihe: Black History Month

Dienstag, 7. Februar, 19.00 Uhr
Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstr. 33

From Bondage to Freedom? Geschichte(n) der Sklaverei in Nordamerika

Vortrag von Dr. Katharina Gerund, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Die Sklaverei in den USA erfährt derzeit nicht nur in kulturellen Repräsentationen von *Django Unchained* (2012) bis zur Neuauflage der Serie *Roots* (1977; 2016) verstärkte Aufmerksamkeit. Sie ist v. a. hinsichtlich ihrer langfristigen Folgen als, so Barack Obama, „original sin“ der Vereinigten Staaten auch in gesellschaftlichen und politischen Diskursen nach wie vor höchst relevant. Der Vortrag skizziert die politischen, sozialen und kulturellen Dimensionen der Sklaverei in den USA in ihrem historischen Zusammenhang und in ihren weitreichenden Auswirkungen bis in die heutige Zeit. – Mit dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof. – Eintritt 7 Euro, ermäßigt und DAZ-Mitglieder 5 Euro.

Donnerstag, 9. Februar, 9.00 – 12.00 Uhr
IHK Region Stuttgart – Zentrale, Jägerstraße 30

Seminar zu: „USA: Mitarbeiterentsendung und Businessplan“

Mit zunehmender Globalisierung werden immer mehr Geschäfte in den USA getätigt. Es müssen Aufträge von Deutschland aus oder in einer Tochtergesellschaft in den USA abgewickelt werden. All diese Tätigkeiten erfordern den kurz- oder langfristigen Einsatz hiesiger Mitarbeiter in Amerika. Oft herrscht Unsicherheit, welches Visum für welche Aktivitäten in Amerika das richtige ist. Wie muss sich der Geschäftsreisende vorbereiten, welche Dokumente und Nachweise sollte er mit sich führen? Das Seminar macht Sie mit den gängigen Fragestellungen bei der Visa-Gestaltung im USA-Geschäft vertraut und geht auf US-Businesspläne im Rahmen des Visa-Prozesses ein. Nach dem Seminar stehen Ihnen die Experten für Einzelgespräche zur Verfügung. – Veranstaltet von der IHK mit der AHK, mit freundlicher Unterstützung durch das DAZ. – Anmeldung bis 26. Januar unter www.stuttgart.ihk.de, Veranstaltungsnummer: 17594752 – Teilnahmegebühr 50 Euro.

Donnerstag, 9. Februar, 16.00 – 18.00 Uhr
Schloss Hohenheim, Aula

VISA for Students Going to the U.S.

Informationsveranstaltung mit Dr. Renate Vollmer, US-Generalkonsulat Frankfurt/M.

Let's go study in the United States! Planen Sie während des Studiums einen längeren Aufenthalt in den USA? Der Zeitpunkt ist ideal – doch wie sieht es mit den Formalitäten aus? Wie bekommt man ein Visum und welches ist das richtige für ein Praktikum, Studium oder einen Forschungsaufenthalt in den USA? Dr. Renate Vollmer vom US-Generalkonsulat in Frankfurt erklärt das Antragsverfahren und steht für Fragen zur Verfügung. – Mit der Universität Hohenheim und dem US-Generalkonsulat Frankfurt/M. – Eintritt frei.

Freitag, 10. Februar, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Please see January 13.

Freitag, 10. Februar, 17.00 Uhr

Empire Study Group

Please see January 13.

Montag, 13. Februar, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

Please see January 9.

Montag, 13. Februar, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK

Please see January 9.

Im Rahmen der Reihe: Black History Month

Dienstag, 14. Februar, 19.00 Uhr

Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstr. 33

Rassismus passé? Die USA nach der Präsidentschaft Barack Obamas

Vortrag von Prof. Dr. Greta Olson, Justus-Liebig-Universität Gießen und Fellow am Käte Hamburger Kolleg „Recht als Kultur“, Bonn
Zuerst wurde Barack Obama's Präsidentschaft als Symbol eines *post-racial* Amerikas bejubelt. Sogar erhoffte man sich, dass die tiefe Wunde der amerikanischen Seele – die Geschichte der Sklaverei, manifestiert durch Rassismus, Segregation und Jim Crow – durch die Wahl des ersten afroamerikanischen Präsidenten heilen würde. Doch schnell zeigten aufeinanderfolgende Ereignisse, dass dieses Urteil verfrüht war und die USA noch keinen *post-racial* Status erreicht hatten. Dieser Vortrag behandelt die Komplexität von Obamas Vermächtnis für US-amerikanische Rassenpolitik. – Mit dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof. – Eintritt 7 Euro, ermäßigt und DAZ-Mitglieder 5 Euro.

Im Rahmen von: 150 Jahre Wittwer – Lesen und lesen lassen

Mittwoch, 15. Februar, 20.00 Uhr

Im Wizemann, Quellenstraße 7

T.C. Boyle liest aus „Die Terranauten“

Lesung von T.C. Boyle und anschließendes Gespräch mit Literaturkritiker Dennis Scheck

In einem geschlossenen Ökosystem unternehmen Wissenschaftler in den neunziger Jahren in den USA den Versuch, das Leben nachzubilden. Zwei Jahre lang darf keiner der acht Bewohner die Glaskuppel von „Ecosphere 2“ verlassen. Egal, was passiert. Touristen drängen sich um das Megaterrarium, Fernsehteams filmen, als sei es eine Reality-Show. Eitelkeit, Missgunst, Rivalität – auch in der schönen neuen Welt bleibt der Mensch schließlich doch, was er ist: 4 Frauen, 4 Männer, 2 Jahre in einem riesigen Terrarium. Bestsellerautor T.C. Boyle erzählt vom halbschmerzhaften Versuch, eine neue Welt zu erschaffen. – In Kooperation mit der Buchhandlung Wittwer. – Eintritt 18,67 Euro (Gründungsjahr), DAZ-Mitglieder 15,67 Euro.

Donnerstag, 16. Februar, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *Manhattan Transfer* by John Dos Passos. – Eintritt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 16. Februar, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club

Please see January 19.

Samstag, 18. Februar, 19.30 Uhr

Schauspiel Stuttgart, Oberer Schloßgarten 6

Premiere: Eines langen Tages Reise in die Nacht

Ein Stück, „geboren aus frühem Schmerz, geschrieben mit Blut und Tränen“, so nannte Eugene O'Neill sein 1940 vollendetes Drama. Der autobiographisch gefärbte Text schildert einen einzigen Tag im Leben und Leiden der Familie Tyrone: Vater, Mutter, zwei Söhne, alle eingesperrt in ihren Abhängigkeiten und Neurosen. Die Inszenierung von Armin Petras kontrastiert das Karussell der Lebenslügen, in das sich die Familie Tyrone verstrickt, mit dem Spielwitz der ehemaligen Schauspielerfamilie Tyrone. – Mit dem Schauspiel Stuttgart. – Weitere Informationen und Termine unter www.schauspiel-stuttgart.de – Eintritt 9 – 43 Euro.

Im Rahmen der Reihe: Black History Month

Dienstag, 21. Februar, 19.00 Uhr

Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstr. 33

Selma

Filmvorführung mit Einführungsvortrag von Dr. Andreas Etges, Ludwig-Maximilians-Universität München

Selma spielt zur Hochzeit der amerikanischen Bürgerrechtsbewegung Mitte der 1960er Jahre und beschreibt den dramatischen Kampf um ein neues Gesetz, das schwarzen Amerikanern endlich das Wahlrecht sichern soll. Der beeindruckende und nicht unum-

strittene Film zeigt auch das Ringen von Martin Luther King Jr. mit dem manchmal zögerlichen Präsidenten Lyndon B. Johnson, der sich aber schließlich eindeutig auf die Seite der Bürgerrechtler stellt und dann im August 1965 den „Voting Rights Act“ unterschreibt. – Mit dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof. – Eintritt 7 Euro, ermäßigt und DAZ-Mitglieder 5 Euro.

Im Rahmen der Reihe: **Black History Month**

Dienstag, 28. Februar, 19.00 Uhr

#BlackLivesMatter: Warum schwarze Leben zählen

Vortrag von Dr. Nicole Hirschfelder und Luvena Kopp, Eberhard Karls Universität Tübingen

Brutale und überproportionale Polizeigewalt gegen Schwarze markiert eine der fatalsten Facetten von strukturellem Rassismus. Die AktivistInnen hinter #BlackLivesMatter sind Teil einer wachsenden Bewegung in den USA, die nun nicht nur die Anerkennung von gleichen Bürger-, sondern auch von gleichen Menschenrechten von Schwarzen rigoros einfordern. Der dialogische Vortrag von Nicole Hirschfelder und Luvena Kopp wird die Entstehung von #BlackLivesMatter nachzeichnen und darüber hinaus sowohl einzelne Fälle von Polizeigewalt, wie etwa den Tod des 18-jährigen Michael Brown aus Ferguson, Missouri, analysieren, als auch Protesttechniken von #BlackLivesMatter, den Ruf nach Body Cams und den Glauben an Police Compliance bzw. Police Reform erklären und kritisch kommentieren. – In Kooperation mit der Friedrich-Ebert-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und FES-Mitglieder frei.

März 2017

Montag, 6. März, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK

Please see January 9.

Montag, 6. März, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstr. 72

DARK MONDAY: *Life on the Mississippi*

Early in his career, Mark Twain wrote a lively and affectionate tribute to the steamboat pilots of the Mississippi River called *Life on the Mississippi*. It is filled with nostalgic celebration of his time as a boy apprentice and as a skilled steamboat pilot who learned to maneuver the treacherous currents of the mighty river. The reading will feature live music from Twain's era, provided by the Stäffeles Banjo Rutschern. – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Zum Auftakt des Internationalen Frauentags am 8. März:

Dienstag, 7. März, 19.00 Uhr

„Yes She Can“? Das Hillary-Paradoxon und amerikanische TV-Serien

Vortrag von Prof. Dr. Carmen Birkle, Philipps-Universität Marburg
Die Überraschung war groß am 9. November 2016: Hillary Clinton war nicht knapp, sondern relativ deutlich ihrem Gegenkandidaten in Bezug auf die Zahl der Wahlmänner und -frauen unterlegen. Die Ursachenforschung hat u. a. die Geschlechterfrage als ein zentrales Phänomen des Wahlkampfes und des Abstimmungsverhaltens thematisiert – das Hillary-Paradoxon. Professor Birkle diskutiert wie Frauen in der Politik zu Beginn des 21. Jahrhunderts in den USA wahrgenommen und welche Bilder, insbesondere im Wahlkampf 2016, medial vermittelt wurden. Zudem erläutert sie auch die Bedeutung von Geschlecht bei der Darstellung von Karrierefrauen in der Politik in U.S.-amerikanischen TV-Serien, wie *Commander-in-Chief*, *Veep* und *House of Cards*. – In Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Mittwoch, 8. März, 10.30 – 13.30 Uhr

Close to Home – American Citizen Services Day at the DAZ

Do you need your U.S. passport renewed, require U.S. notarial services, or want to register a child as a U.S. citizen? On American Citizen Services Day, representatives of the U.S. Consulate General Frankfurt/M. will be providing these services in Stuttgart!
To schedule an appointment, send an email to FrankfurtPassports@state.gov starting January 16. Please include Stuttgart in the subject line. Appointments may only be scheduled via email.

Freitag, 10. März, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Please see January 13.

Freitag, 10. März, 17.00 Uhr

Empire Study Group

Please see January 13.

Samstag, 11. März, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart

Please see January 21.

Montag, 13. März, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

Please see January 9.

Donnerstag, 16. März, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club

Please see January 19.

Donnerstag, 16. März, 19.00 Uhr

Trumps Amerika – Auf Kosten der Freiheit Der Ausverkauf der amerikanischen Demokratie und die Folgen für Europa

Vortrag von Dr. Josef Braml, USA-Experte bei der Deutschen Gesellschaft für Auswärtige Politik

Amerika hat gewählt: gegen Hillary Clinton und das politische Establishment, für den Quereinsteiger Donald Trump. Der Populist Trump hat es verstanden, nicht nur die soziale Misere vieler seiner Wähler, sondern auch grundlegende Defizite der amerikanischen Wirtschaft und Politik für seine Zwecke zu benutzen. Welche Folgen wird der erschreckend desolate Zustand der amerikanischen Gesellschaft für uns in Europa haben? Diese Frage und weitere Thesen diskutiert Dr. Josef Braml anhand seines aktuellen Buches „Trumps Amerika – Auf Kosten der Freiheit“. – In Kooperation mit der Reinhold-Maier-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und RMS-Mitglieder frei.

Dienstag, 21. März, 19.00 Uhr

Die spinnen, die Amis!

Buchpräsentation mit Fotos von Steve Przybilla, Journalist und Autor Knarre im Anschlag, Dollar-Zeichen in den Augen: So stellen sich viele Europäer den typischen Amerikaner vor – Donald Trump lässt grüßen. Doch das ist nur eine Seite des riesigen Landes, das der Journalist Steve Przybilla ausführlich bereist hat. In seinem Buch „Die spinnen, die Amis“ führt er die Leser an unerwartete, witzige, oft auch skurrile Orte. Zu Wort kommen „Walking Dead“-Fans, Native Americans, Porsche-Raser und amerikanische Karnevalisten. Kurzum: Ein Blick in die amerikanische Seele. – In Kooperation mit der Heinrich-Böll-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und HBS-Mitglieder frei.

Donnerstag, 23. März, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *City on Fire* by Garth Risk Hallberg. – Eintritt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Dienstag, 28. März, 19.00 Uhr

Mauern, Zäune und Polemik gegen sogenannte Wirtschaftsflüchtlinge: die USA und ihre Mexika- nischen Einwanderer

Vortrag von Prof. Dr. Britta Waldschmidt-Nelson, Universität Augsburg

Mexikanische Einwanderer stoßen in den USA bei weiten Teilen der weißen Mehrheitsgesellschaft seit Jahren auf vehemente Ablehnung und Anfeindung. Woher kommen diese offenbar tiefsitzenden Resentiments, die sicher nicht unbeteiligt am Wahlsieg Donald Trumps waren? Welche Faktoren haben das historische Verhältnis zwischen den USA und Mexiko geprägt, und wie sind die Kernpunkte der US-amerikanischen Kritik an den Einwanderern aus Mexiko zu

bewerten? Sind diese wirklich besonders kriminell, unpatriotisch und integrationsresistent? Diese Fragen sowie Überlegungen zur aktuellen Situation und zur transatlantischen Relevanz des Themas diskutiert Professor Waldschmidt-Nelson im Rahmen des Vortrags. – In Kooperation mit der Deutschen Menschenrechtskoordination Mexiko, Engagement Global und der Konrad-Adenauer-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und KAS-Mitglieder frei.

Encore on Mondays

Montags um 20.30 Uhr
Theater Rampe, Filderstraße 47

Montage Gruppe: Thank God, it's Monday!

Jeden Montag öffnet die Theater Rampe ihre Türen für die kultige Veranstaltungsreihe „Montage“ von Michael Piltz und Andreas Vogel. Auf Sie warten u. a. Vorträge über legendäre Plattenlabels oder Beatniks, kleine Konzertabende über musikalische US-Hochburgen. Über die jeweiligen Themen können Sie sich auf der DAZ-Facebook-Seite informieren. – In Kooperation mit dem Theater-Rampe Stuttgart. – Eintritt frei.

USA Information on tour! Meet us for instance at ...

Samstag, 28. Januar und Sonntag, 29. Januar, 10.00 – 16.00 Uhr, Hanns-Martin-Schleyer-Halle, Mercedesstraße 69, **Horizon – Die Messe für Studium und Abiturientenausbildung**. – Eintritt frei. – In Zusammenarbeit mit EducationUSA, www.educationusa.de

Außerdem im DAZ ...

America Explained – The DAZ Program for Schools: www.daz.org/AmericaExplained.html

Sprachkursprogramm: www.daz.org/Kurse.html Das neue Programm beginnt im Januar.

Bibliothek mit neuer Literatur und DVDs, Zeitschriften und Magazinen sowie der umfangreichen Datenbank eLibrary und für Mitglieder E-Book-Ausleihe.