

Kulturprogramm April – Juli 2017

Baseball at an Exhibition
Fotografien von Iris Drobny



Bildausschnitt: Iris Drobny

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org · www.daz.org
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter anmeldung@daz.org

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Landeshauptstadt Stuttgart und unterstützt durch die US-Botschaft Berlin.



Hier finden Sie uns
How to find us

DAZ
DEUTSCH-AMERIKANISCHES ZENTRUM
JAMES-F.-BYRNES-INSTITUT E.V. STUTTGART

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

www.daz.org

Noch bis 10. Mai

How We See You – Clinton versus Trump

„Was erwartet ihr von der künftigen Präsidentin oder dem künftigen Präsidenten der USA? Und was würdet ihr ihnen sagen wollen?“ Diese Fragen stellten zur Wahlnacht das DAZ und die Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg in Form eines Plakatwettbewerbs an Schulen (Klassenstufen 9 – 11) im ganzen Bundesland. Die eingereichten Plakate der SchülerInnen sind Momentaufnahmen des spannungsreichen Wahlkampfes in den USA. – Die Ausstellung ist zu sehen Di. – Fr. 9 – 13 und 14 – 17 Uhr. – Eintritt frei.

Samstag, 1. April, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart

We are writers! Every month we get together to read what we've written and to share our writing experiences and ideas with one another. If you're a writer or interested in writing, contact Jadi at chair@writersinstuttgart.com

Montag, 3. April, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstr. 72

DARK MONDAY: Copenhagen

Michael Frayn's Tony award winning play addresses the mysterious meeting between physicists Werner Heisenberg and his mentor, Niels Bohr in 1941. The author contemplates the choices they made as both scientists and private citizens, while weaving the story through the intricate nature of physics. The complexity of the questions asked is endless: What would you do if you could go back in time? How would you justify your actions? One meeting, one mistake, could have significantly impacted the history of the world as we know it. – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Donnerstag, 6. April, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club

Do you want to experience American culture, practice your English, enjoy fun activities, and meet new friends with similar interests? Then join our youth group! All students between the age of 15 and 20 who want to participate in typical American activities are welcome! If you want to participate, send an email to anmeldung@daz.org

Donnerstag, 6. April, 19.00 Uhr

Der Twitter-Präsident: Donald Trump und die (Social-)Media

Vortrag von Nicolas Richter, Süddeutsche Zeitung

Ein neuer Präsident mit einem neuen Medienverständnis ist ins Weiße Haus eingezogen: Donald Trump. Am liebsten kommuniziert er über den Kurznachrichtendienst Twitter. Dort unterhält er seine Fans, dort formuliert er seine Politik, dort poltert er gegen seine Kritiker. Was verrät diese Kommunikationsform über den Präsi-

ten und sein Verhältnis zu den Medien? Was verrät sie über die Entfremdung vieler Amerikaner mit dem politischen Betrieb? Und lässt sich das mächtigste Land der Welt tatsächlich mit 140-Zeichen-Nachrichten regieren? Nicolas Richter war bis Sommer 2016 Korrespondent in Washington, D.C. – Mit der Reinhold-Maier-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und RMS-Mitglieder frei.

Freitag, 7. April, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Calling all needlework enthusiasts: We are an international, multi-lingual hand-sewing quilting, knitting and crocheting group. Guests are very welcome!

Freitag, 7. April, 17.00 Uhr

Empire Study Group

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Find out about further topics and reading material on our website www.daz.org/EmpireStudyGroup.html – Eintritt 4 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Montag, 10. April, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

We want to connect with Americans and Germans active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers, and general art lovers are welcome to attend! In this session, we will focus on the art of Orimoto, including a demo, and feature a workshop with Vera Kirchhübel. Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner at artnuka@gmail.com

Dienstag, 11. April, 16.30 Uhr

Haus der Geschichte, Konrad-Adenauer-Straße 16

Exklusivführung: Carl Laemmle – Ein jüdischer Schwabe erfindet Hollywood

Führung durch die Sonderausstellung mit Dr. Rainer Schimpf, Haus der Geschichte, (90-minütig)

Vom Laufburschen zum Hollywood-Patriarchen: Im Jahr 1884 tauschte Karl Lämmle die oberschwäbische Heimat gegen den „American Dream“. Mit seinem unaufhaltsamen „can-do spirit“ gründete er das gigantische Studiogelände Universal City, erfand als Marketinggenie das Starsystem und produzierte rund 10.000 Filmstreifen. Als Präsident der Universal Studios, die Blockbuster wie „King Kong“ oder „Jurassic Park“ produzierten, machte er die Traumfabrik Hollywood zu dem, was sie heute ist. – Anmeldung bis 4. April unter anmeldung@daz.org – Eintritt für die Exklusivführung samt Museumsbesuch 2,50 Euro.

Montag, 24. April, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK

Join English-speaking people from all over the world who meet once a month for good conversation.

Anlässlich des 100. Geburtstages von Ella Fitzgerald

Montag, 24. April, Einlass 20.30 Uhr, Beginn 21.00 Uhr
Theater-Rampe, Filderstraße 47

First Lady of Song – Ella Fitzgerald

In den 1950er- und 60er-Jahren tauchte eine schon bald feste Größe des amerikanischen Jazz im Musikgeschäft auf, welche sich schnell einen Namen als „First Lady of Jazz“ machte: Ella Fitzgerald. Wer war Ella Fitzgerald und was machte sie so erfolgreich? Eine kleine Einführung in Leben und Werk mit vielen Bild- und Tonbeispielen. – Mit der Montage Gruppe. – Eintritt frei.

Donnerstag, 27. April, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *The Dew Breaker* by Edwidge Danticat. – Eintritt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Mai 2017

Dienstag, 2. Mai, 19.00 Uhr
Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstr. 33

100 Tage Trump Administration – eine erste Bilanz

Diskussionsrunde mit Dr. Andrew B. Denison, Politologe und Direktor von Transatlantic Networks; Dr. Nicole Renvert, Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik e.V. und Prof. Dr. Thomas Jäger, Universität zu Köln, moderiert von Jörg Armbruster, Journalist und Autor

Die ersten 100 Tagen der neuen U.S.-Regierung unter Donald J. Trump sind vorbei. Von neuen Begrifflichkeiten wie „fake news“ und „alternative facts“, über unzählige „executive orders“ und dem Aus für Obamacare, bis hin zu millionenfach besuchten Protestbewegungen, wie den Women's March on Washington: Wie steht es derzeit um das „land of the free“? Abgesehen von einem völlig neuartigen Medienverständnis, hat der letzte Wahlkampf und sein Ausgang deutlich gezeigt, wie tief gespalten die Vereinigten Staaten tatsächlich sind. Auch die transatlantischen Beziehungen scheinen mehr denn je angespannt. Wird die Trump Administration zur internationalen Zerreißprobe? – Mit der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg, dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof, der Friedrich-Ebert-Stiftung, der Heinrich-Böll-Stiftung, der Konrad-Adenauer-Stiftung und der Reinhold-Maier-Stiftung. – Eintritt frei.

Samstag, 6. Mai, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see April 1.

Montag, 8. Mai, 19.30 Uhr
Weltcafé, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see April 24.

Montag, 8. Mai, 20.00 Uhr
Kulturzentrum Merlin, Augustenstr. 72

DARK MONDAY: Love is just a four letter word: a Bobfest featuring the music of Bob Dylan

Last year, to many people's surprise, Bob Dylan was awarded the Nobel Prize in Literature. For more than six decades, he has remained a mythical force of nature and music in American culture. The Nobel Committee honored Bob Dylan "for having created new poetic expressions within the great American song tradition". NEAT takes this opportunity to pay tribute to the most influential songwriter of the 20th century with a concert. – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

German-American Institutes-Event

Dienstag, 9. Mai

Ort und Uhrzeit: demnächst unter www.daz.org

Social Entrepreneurship: Not just for Profit

Lecture by Dr. Eric Staley, Senior Fellow School of Public Affairs, University of Missouri

What if there was a way to balance entrepreneurial thinking with benefits to public welfare? Contrary to the traditional take on business, a social entrepreneur seeks to solve a societal problem, putting the societal profit above the monetary one. Social Entrepreneurship expert Dr. Staley, certified in the field by the United States Association for Small Business and Entrepreneurship, will introduce this new take on creating and running a business, centered around an alternative approach to the matter. – Mit der US-Botschaft Berlin. – Eintritt frei.

Donnerstag, 11. Mai, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club Please see April 6.

Im Rahmen der Reihe: Head to Head: A Meeting of Inspired Minds

Donnerstag, 11. Mai, 19.30 Uhr

Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstr. 33

Life after the Chernobyl Disaster: Human Survival in Times of Ecological Crises

Talk with Kate Brown, Bosch Fellow in Public Policy, American Academy in Berlin, and Armin Grunwald, Office of Technology Assessment at the German Bundestag

Chernobyl and the term "nuclear disaster" have become two inseparable entities. The first nuclear power plant in the Soviet Ukraine and the so-called poster child for the USSR's peaceful atomic energy program, became the sight and symbol of a nuclear accident with catastrophic consequences for both nature and people. Distinguished historian Kate Brown and renowned technology-assessment expert Armin Grunwald take on the task of discussing the new biological and social realities of Chernobyl. – Mit der American Academy in Berlin and dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof. Gefördert von Dr. Dirk Ippen, der Robert Bosch Stiftung, der Holtzbrinck Publishing Group und der Berthold Leibinger Stiftung. – Anmeldung unter program@americanacademy.de – Eintritt frei.

Freitag, 12. Mai, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties Please see April 7.

Freitag, 12. Mai, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see April 7.

Samstag, 13. Mai, 13.00 Uhr

DAZ@Reds Special: Heimspiel der Stuttgart Reds gegen die Bad Homburg Hornets

Baseballplatz Stuttgart Reds TV Cannstatt, Am Schnarrenberg 10
Die Stuttgart Reds spielen seit Jahren erfolgreich in der deutschen Baseball-Bundesliga. Feuern Sie die Jungs beim „double-header“, also bei zwei Spielen hintereinander an und genießen Sie das aufregende Spiel mit traditionell amerikanischen Köstlichkeiten wie Hamburger, Pulled Pork und süßen Leckereien. Das DAZ ist mit einem Stand vertreten. – Mehr Informationen unter www.stuttgart-reds.de – Eintritt 8 Euro, ermäßigt und DAZ-Mitglieder 5 Euro.

Montag, 15. Mai, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

This session includes a small sculpture workshop and seeks to enhance your 3D thinking.

Dienstag, 16. Mai, 19.00 Uhr

Baseball at an Exhibition. Fotografien von Iris Drobny

Ausstellungseröffnung mit einer Einführung von Dirk Zeller, Stuttgart „Capturing the perfect pitch!“ Seit dem Ausbruch des Baseballfiebers im New York der 1850er Jahre gilt Baseball als eine der beliebtesten und insbesondere uramerikanischsten Sportarten. Die ausgebildete Porträt- und Werbefotografin Iris Drobny entdeckte 2005 dank ihrer Söhne den amerikanischen Nationalsport und ist seither als Bundesliga-Sportfotografin, hauptsächlich für die Stuttgart Reds, aus Baseball-Deutschland nicht mehr wegzudenken. In ihrer künstlerischen Ausgestaltung weisen Drobny's Bilder weit über einen rein dokumentarischen Charakter hinaus. – Die Ausstellung ist bis 23. September zu sehen, Di. – Fr. 9 – 13 und 14 – 17 Uhr (Schließungszeit: 30. Juli – 3. September). – Eintritt frei.

Mittwoch, 17. Mai, 9.30 Uhr und 10.30 Uhr

Leseohren aufgeklappt Spezial: A Story Just For You

Stadtbibliothek Stuttgart, Mailänder Platz 1
Die Baseball-Spieler der Stuttgart Reds Bundesligamannschaft entdecken mit dir die Welt der Kinderliteratur – in English, of course! – Für Kinder ab 3 Jahren. Mit den Stuttgart Reds Baseball und Leseohren e.V. – Anmeldung unter Telefon 216-96552, 216-/91100 oder stadtbibliothek.kinder@stuttgart.de – Eintritt frei.

Donnerstag, 18. Mai, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *The Painted Word* by Tom Wolfe. – Eintritt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Im Rahmen der Reihe: **Head to Head: A Meeting of Inspired Minds**

Donnerstag, 18. Mai, 19.30 Uhr

Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstr. 33

Network Science, Segregation, and the Emergence of Political Extremes

Conversation with Wendy Hui Kyong Chun, American Academy in Berlin and Professor of Modern Culture and Media at Brown University

Today we are bound to distinguish between two different kinds of segregation: the physical and digital. In what ways does this impact our digital culture? How do cultural formations and technological artifacts go together? Wendy Hui Kyong Chun examines the creation of virtual echo chambers, which amplify the issues and beliefs that segregation causes. – Mit der American Academy in Berlin und dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof. Unterstützt von Dr. Dirk Ippen, der Robert Bosch Stiftung, der Holtzbrinck Publishing Group und der Berthold Leibinger Stiftung. – Anmeldung unter program@americanacademy.de – Eintritt frei.

Anlässlich des 100. Geburtstages von John F. Kennedy

Dienstag, 30. Mai, 19.00 Uhr

„Ich bin ein Berliner!“ – Zum Mythos des JFK

Vortrag von Prof. Dr. Georg Schild, Universität Tübingen

Obwohl er nur drei Jahre Präsident war, ist der 35. Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika nie in Vergessenheit geraten: John Fitzgerald Kennedy. Für seine charismatischen Reden und insbesondere die Worte „Ich bin ein Berliner“ wurde er gefeiert. Nicht zuletzt sein früher Tod ließen den „Mythos Kennedy“ entstehen. Was machte Kennedys Anziehungskraft aus? Prof. Dr. Georg Schild beleuchtet Kennedys Leben und seine außenpolitischen Herausforderungen auf dem Höhepunkt des Kalten Krieges. – Mit der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Mittwoch, 31. Mai, 18.00 – 21.00 Uhr

19th Century Immigrant Neighborhoods: Pluralism in New York and San Francisco

Lehrerfortbildung von Christina A. Ziegler-McPherson, PhD, London
This workshop will enrich your knowledge of the vast American immigration history, while also supplying you with the tools to effectively teach this content in the classroom. At the onset, the two immigrant neighborhoods, New York City's Kleindeutschland and San Francisco's Chinatown of the 19th century, will be presented and compared to one another. Following this introduction, we will examine the ways in which the histories of these two communities can be used to illustrate larger themes of assimilation, integration, pluralism, and segregation. Lesson plans using primary source documents will be shared and discussed. – Anmeldung für LehrerInnen bis 26. Mai unter anmeldung@daz.org – Teilnahmegebühr 10 Euro, DAZ-Mitglieder 7 Euro.

Donnerstag, 1. Juni, 17.30 Uhr
ifa WeltRaum, Charlottenplatz 17

Ein High School-Jahr in den USA: Die Byrnes-Stipendien Vergabe

Mit der Vergabe der Stipendien zeichnen die Initiatoren ihre „BotschafterInnen“ aus, die den Regierungsbezirk Stuttgart für ein Jahr in den USA repräsentieren. Der Austausch soll das Interesse für die transatlantischen Beziehungen und das Verhältnis zwischen Deutschland und den USA vertiefen. Benannt nach dem DAZ, wird das Austauschjahr von AFS Interkulturelle Begegnungen e.V. organisiert. Förderer des Programms sind die Daimler AG, ANDREAS STIHL AG & Co. KG und IHK Region Stuttgart. – Anmeldung bis 26.05. unter barbara.bretschneider@afs.de – Eintritt frei.

Samstag, 3. Juni, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see April 1.

Anlässlich des LGBT Pride Month

Donnerstag, 8. Juni, 19.00 Uhr

Telling HERstory at the DAZ

The LGBT community is constantly growing and although many people generally identify as liberal and open-minded, being different can be more than just a hitch in the road in a multitude of ways, for example, by impacting one's career. Join a talk with an officer of the U.S. military, who shares her experiences and examines societal prejudices. – Eintritt frei.

Freitag, 9. Juni, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties Please see April 7.

Freitag, 9. Juni, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see April 7.

Montag, 12. Juni, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see April 24.

Montag, 12. Juni, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstr. 72

DARK MONDAY: Under Milk Wood

Under Milk Wood is a 1954 radio drama by Welsh poet Dylan Thomas. The characters who populate the fictional Welsh village Llareggub ("bugger all" spelled backwards), reveal their hopes and dreams. In this reenactment of the radio play, all characters will be portrayed by the two Welsh actors Derrick Jenkins and Kath Starsmore. The play will be accompanied by Lucia Cericola on the harp. – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Dienstag, 13. Juni, 18.00 Uhr

Vom Populismus zum autoritären Nationalismus – und was dagegen zu tun ist

Vortrag von Prof. Dr. Claus Leggewie, Kulturwissenschaftliches Institut Essen

Seit einigen Jahren läuft eine autoritäre Welle um die Welt, es florieren völkische und identitäre Ideologien. In Europa stehen 2017 entscheidende Auseinandersetzungen und Wahlen an. In den USA gab es bereits große Einschnitte seit dem 8. November des vergangenen Jahres. Ist die autoritäre Welle aufzuhalten? Claus Leggewie behauptet: Ja, aber nur mit entschiedenem Widerstand, Themenwechsel und Bewegung von unten. – Mit der Konrad-Adenauer-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und KAS-Mitglieder frei.

Montag, 19. Juni, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

This session emphasizes photography and features a hands-on workshop with professional photographer Jim Palik.

Mittwoch, 21. Juni, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17

Poetry Slam for Students

Performance of Original Poetry in English

If you're a brave student and an up-and-coming slam poet ready to bare your heart and soul in the form of your original poetry, here's your chance to show off your talent! Anyone who wishes to recite or read an original poem in English for a live audience is welcome to participate. The audience will judge your performance and determine the winner. Feel free to bring your friends as support and have them join in on the fun! – If you would like to sign up for the event, please visit: www.facebook.com/poetryslamunistuttgart – Mit der Universität Stuttgart, Neuere Englische Literatur. – Eintritt frei.

Donnerstag, 22. Juni, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *Another Brooklyn* by Jacqueline Woodson. – Eintritt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Donnerstag, 22. Juni, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club Please see April 6.

Freitag, 30. Juni und Freitag, 7. Juli, 20.00 Uhr

Dreigroschentheater, Kolbstr. 4c

Writers in Stuttgart Special

The "Writers in Stuttgart" present a live reading of their latest work in progress. Join them for a literary kaleidoscope of true-life stories, poems, plays, excerpts of novels, and vignettes, which together constitute "The Big Picture". – Mit dem Dreigroschentheater. – Eintritt 9,50 Euro, ermäßigt und DAZ-Mitglieder 7,50 Euro.

Samstag, 1. Juli, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see April 1.

Montag, 3. Juli, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstr. 72

DARK MONDAY: New Texts by Daniel Regelbrugge

NEAT is welcoming back a DARK MONDAY favorite: author Daniel Regelbrugge. As both a military man and a linguist, he has a myriad of anecdotes to share. Among other works, Regelbrugge's repertoire includes two novels, a range of short stories and poems. Now, he is back with new material and will present the latest with musical accompaniment. – Mit dem New English American Theatre Stuttgart. – Eintritt 5 Euro.

Dienstag, 4. Juli

Fourth of July Celebration

Independence Day, the day when the Declaration of Independence was signed, has a long-standing tradition in U.S. history and is famously associated with dazzling fireworks, delicious barbecues and amazing parades. Experience real American patriotism and be a part of America's most special day – The Fourth of July! So, let's get cracking, fire up the barbecue and join us for a spectacular celebration including fireworks! – Auf Einladung.

Montag, 10. Juli, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

This session focuses on the art of placing shadows correctly and how to utilize them for a unique result.

Donnerstag, 13. Juli, 16.30 – 18.00 Uhr

Youth Club Please see April 6.

Donnerstag, 13. Juli, 20.00 Uhr

Ort: demnächst unter www.daz.org

Post G20: Status Quo

Talk with James Herman, U.S. Consul General, Frankfurt/M. and others

Earlier this July, U.S. President Donald J. Trump attended the G20 summit in Hamburg – his first visit to the summit since being in office. Following this meeting of both industrialized and newly industrialized countries, it's time to analyze the current state of international affairs. In particular, the summit examined three key areas: building resilience (e.g. regarding trade and investments), improving sustainability (e.g. concerning the climate and energy) and assuming responsibility (e.g. in the fight against terrorism). What is President Trump's and his Administration's stance on these issues? And what are the possible ramifications of the current Administration's differentiating views, with regards to existing treaties? – Anmeldung bis 10. Juli unter anmeldung@daz.org – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Freitag, 14. Juli, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties Please see April 7.

Freitag, 14. Juli, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see April 7.

Donnerstag, 20. Juli, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *House of Light* by Mary Oliver. – Eintritt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Montags im Theater-Rampe, Filderstraße 47

Thank God, it's Monday!

Jeden Montag öffnet die Theater Rampe ihre Türen für die kultige Veranstaltungsreihe „Montage“ von Michael Piltz und Andreas Vogel. Weitere Informationen auf der DAZ-Facebook-Seite. – In Kooperation mit dem Theater-Rampe Stuttgart. – Eintritt frei.

DAZ-Tipp fürs Schauspiel Stuttgart ...

Chelsea Hotel ab 1. April im Kammertheater, Konrad-Adenauer-Straße 32

Eines langen Tages Reise in die Nacht ab 7. April im Schauspiel Stuttgart, Oberer Schloßgarten 6

Tod eines Handlungsreisenden ab 17. Mai im Schauspiel Stuttgart
Weitere Informationen und Termine erhalten Sie unter www.schauspiel-stuttgart.de

USA Information on tour! Meet us for instance at ...

Study Abroad Fair. Mittwoch, 3. Mai, 11.00 – 15.00 Uhr, Universität Stuttgart, Foyer des Internationalen Zentrums, Pfaffenwaldring 60.

tipsntrips – Messe zum Highschool-Aufenthalt. Samstag, 6. Mai, 11.00 – 14.00 Uhr, tipsntrips Jugendinformation Stuttgart, Eichstr. 8 (Rückgebäude Eberhardstr. 6 A).

JuBi – Die JugendBildungsmesse. Samstag, 24. Juni, 10.00 – 16.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Gymnasium.

Alle Informationsveranstaltungen in Zusammenarbeit mit EducationUSA, www.educationusa.de – Eintritt frei.

Außerdem im DAZ ...

America Explained – The DAZ Program for Schools: www.daz.org/AmericaExplained.html

Sprachkursprogramm: www.daz.org/Kurse.html Das neue Programm beginnt im April.

Bibliothek mit neuer Literatur und DVDs, Zeitschriften und Magazinen sowie der umfangreichen Datenbank eLibrary und für Mitglieder E-Book-Ausleihe.