



## MAI / JUNI 2008

**Sonntag, 4. Mai, Münsterplatz und Hirschstraße, Ulm**

### 3. Baden-Württemberg Tag / Markt der Möglichkeiten

An diesem Wochenende wird in Ulm, nach Wertheim und Eppingen, zum 3. Mal die Vielfalt und Leistungsfähigkeit des Landes Baden-Württemberg und aller seiner Regionen demonstriert. Die vier baden-württembergischen Deutsch-Amerikanischen Institute präsentieren sich und ihre vielfältigen Angebote im bi-nationalen Bereich. – Für gute Stimmung sorgt eine Bühne mit buntem Programm auf dem Münsterplatz, das vom Radiosender SWR 4 gestaltet wird.  
Informationen: www.heimattage-ulm.de

**Monday, May 5, 6 p.m.**

### Transatlantic Art Connexion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Here you can get to know each other, exchange ideas, experiences and maybe even get inspired by different viewpoints on contemporary art. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

**Wednesday, May 7, 7.30 p.m.**

### We Are the Machine: Technological Unease and the Railway in 19<sup>th</sup> Century Germany

Lecture/discussion with **Prof. Paul A. Youngman, PhD**

19th century Germany, like other industrializing and industrialized European nations, was a country shaken to its very foundation by change. New ideas and new inventions forced changes in the way people lived. The one invention that spanned all of this change was the railway. Prof. Youngman's talk will discuss why there was such an ambivalent reception of the train and of technological innovation in general. – Currently, Prof. Youngman is a Fulbright scholar at Universität Hamburg.

**Friday, May 9, 10.30 a.m. – 12 noon**

### Let's Read!

We are discussing Siri Hustvedt's *The Sorrows of an American*.

**Friday, May 9, 5 p.m.**

### The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

**Thursday, May 15, 8 p.m.**

### Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

### Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

**Donnerstag, 15. Mai, 20.30 Uhr, Laboratorium, Wagenburgstraße 147**

For the Sake of the Song: SOS-Festival im Laboratorium

### SOS 4: Timesbold

Sänger Jason Merritt gibt uns mit eigenwillig gebrochener Stimme kleine Rätsel auf, erzählt von den kleinen unsichtbaren Narben, den gegangenen und vermiedenen Wegen, sowie immer wieder von der Unzulänglichkeit der Sprache. Die Musiker an seiner Seite betten seine Texte in eine wundersame Welt irgendwo zwischen Indie, Country und Folk. Im Stile Brian Wilsons nutzen Timesbold die ausgefallensten Instrumente. Neben Harfe und Theremin, Weinglas und Säge haben sie bereits Ofenrohre und Rucksäcke zum Klingeln gebracht.  
**Timesbold** sind: Jason Merritt; Tony Leva; Max Avery Lichtenstein; Tony San Marco; Jesse Sparhawk – In Zusammenarbeit mit dem **Laboratorium**.  
Eintritt: 12 € / 10 € (ermäßigt; DAZ-Mitglieder)

**Friday, May 16, 9 a.m. – 12 noon**

### Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

**Freitag, 16. Mai, 20.30 Uhr, Laboratorium, Wagenburgstraße 147**

For the Sake of the Song: SOS-Festival im Laboratorium

### SOS 4: Veda Hille & Band

Die singende Dichterin oder dichtende Sängerin Veda Hille stellt mit der eindringlichen Kraft ihrer eigenwillig-poetischen Geschichten immer wieder unter Beweis, warum sie als beste Stimme Vancouvers gehandelt wird. Einfach und tief bewegend sind ihre Lieder, zugleich voll wilder Leidenschaft und Wut. *Veda Hille* – Gesang, Klavier; *Patsy Klein* – Gesang, Flöte; *Martin Walton* – Bass; *Skye Brooks* – Schlagzeug. – In Zusammenarbeit mit dem **Laboratorium**.  
Eintritt: 12 € / 10 € (ermäßigt; DAZ-Mitglieder)

**Monday, May 19, 7.30 p.m.**

### Filmworkshop: Mr. Smith Goes to Washington (1939)

We inaugurate our tribute to James Stewart (1908–1997) with Frank Capra's classic comedy-drama on the U.S. government. (OV, 125 mins)

**Tuesday, May 20, 7.30 p.m.**

### Whiteness As Giftedness – Or, How Racial Integration Projects Can Backfire!

Lecture/discussion with **Prof. Annegret Staiger, PhD**

The US Supreme Court Decision in 1954 to overturn racially segregated schools has been a milestone in dismantling American apartheid. While most Americans today believe that this goal has been achieved and that racially integrated schools are now the norm, the reality is far more grim. In this talk – which is based on her book *Learning Difference – Race and Schooling in the Multi-racial Metropolis* (Stanford University Press, 2006), Professor Staiger will present ethnographic research from an inner city school and show how a flagship program for racial integration – a magnet program for the gifted – has in fact led to an entrenchment of racial differences and to the association of whiteness with giftedness. – Dr. Staiger is an Associate Professor of Anthropology at Clarkson University, NY.

**Monday, May 26, 7.30 p.m.**

### Filmworkshop: Rope (1948)

We continue our tribute to James Stewart (1908–1997) with Alfred Hitchcock's classic film notable for its single location, edited so as to appear as a single continuous shot, taking place in real time. (OV, 77 mins)

**Tuesday, May 27, 8 p.m., Literaturhaus Stuttgart**

### Meet the author: Michael Chabon

After 12 years (*Wonder Boys*) and after winning the Pulitzer Prize for his groundbreaking novel *The Amazing Adventures of Kavalier and Clay* (2000), Michael Chabon returns to Stuttgart for another literary tour de force: In *The Yiddish Policemen's Union*, Chabon imagines that Alaska was turned into a Jewish state after World War II. "Wildly inventive... Raucous, acidulous, decidedly impolite, yet stylistically arresting, this book is bloody brilliant – and if it's way over the top, that's what makes Chabon such a great writer. Highly recommended." – In cooperation with **Literaturhaus Stuttgart**. – Tickets will be sold at the Buchhandlung im Literaturhaus.

**Mittwoch, 28. Mai, 15–17 Uhr**

### Beratung: Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

**Thursday, May 29, 7.45 p.m., Staatsgalerie Stuttgart**

### Guided tour: POP ART PORTRAITS

Pop Art revolutionized the modern art of the second half of the 20th century. This exhibition is the first ever to investigate the role and importance of the portrait in Pop Art; it refutes the widespread view that Pop Art is primarily an object-oriented style. Under the influence of Hollywood, heroes and heroines of the silver screen became a popular motif in Pop Art portraiture. Combined entrance and tour fee: 10 € / 5 € (DAZ-members). **Please, register by May 26 at the DAZ:** Tel.: 0711/22 81 80; e-mail: info@daz.org

**HINWEIS: Am 2. und 23. Mai bleibt das DAZ geschlossen.**

## JUNI 2008

**Monday, June 2, 6 p.m.**

### Transatlantic Art Connexion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Here you can get to know each other, exchange ideas, experiences and maybe even get inspired by different viewpoints on contemporary art. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

**Monday, June 2, 7.30 p.m.**

### Filmworkshop: The Man Who Shot Liberty Valance (1962)

We end our tribute to James Stewart (1908–1997) with John Ford's last great masterpiece, selected in 2007 for preservation in the *U.S. National Film Registry* by the Library of Congress as being "culturally, historically, or aesthetically significant". (OV, 118 mins)

**Dienstag, 3. Juni, 19.30 Uhr**

### In Erinnerung an: James ‚Jimmy‘ Stewart

Vortrag/Diskussion mit **Dr. Stefan Winter**

Am 20. Mai 2008 wäre James Stewart 100 Jahre alt geworden. In seinen Filmen spielte er vor allem die Rolle des ‚guten Jungen‘ und ‚aufrechten Amerikaners‘. 1940 erhielt er für *The Philadelphia Story* (*Die Nacht vor der Hochzeit*) einen Oscar, 1985 einen Ehren-Oscar für sein Lebenswerk. Dieser Vortrag wird Auskunft über die Rollen, die er verkörperte, sowie über sein Leben außerhalb des Rampenlichts geben. – Dr. Winter ist Dozent an der Filmhochschule Potsdam-Babelsberg.

**Mittwoch, 4. Juni, 15–17 Uhr**

### Information: Entdecke Nordamerika: Alternativen zu Studium, Praktikum oder High School

Gibt es sonst noch etwas außer High School und Studieren in Nordamerika? **Ines Jaehnert** vom Bayerisch-Amerikanischen Zentrum München beantwortet diese Frage mit „Ja“ und präsentiert weniger bekannte Alternativen zu den klassischen Wegen, die nach Nordamerika führen.

**Friday, June 6, 10.30 a.m. – 12 noon**

### Let's Read!

We are discussing Cormack McCarthy's *The Road*.

**Tuesday, June 10, 7.30 p.m.**

### Contemporary Native American Issues

Lecture/discussion with **Allison Davis-White Eyes, M.A.**

Native American education, Native language preservation, globalization challenges for Native America – these are some of the issues that will be discussed by Allison Davis-White Eyes. Currently, she is Indian education coordinator at Oregon State University and also responsible for liaison building between the University, the Nine Federally Recognized Tribes of Oregon and the Pacific Northwest. – In cooperation with **U.S. Embassy, Berlin**.

**Donnerstag, 12. Juni, 12–14 Uhr**

### Konsulartag im DAZ

Eine Vertreterin des US-Generalkonsulats Frankfurt/Main erörtert Visa-Fragen von allgemeinem Interesse, und es besteht die Möglichkeit, individuelle Fragen zu stellen. **Der Konsulartag kann einen eventuell notwendigen Besuch im Generalkonsulat Frankfurt nicht ersetzen!**

**Friday, June 13, 5 p.m.**

### The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of empire with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

**Sonntag, 15. Juni, Berger Festplatz (Haltestelle Mineralbäder)**

### RADEL-THON

Ab 8 Uhr ist es wieder soweit: Beim Radel-thon rund um Stuttgart trägt jeder erradelte Kilometer zu einem Erlös bei, mit dem die AOK Stuttgart-Böblingen ein soziales Projekt in der Region fördert. Start- und Zielpunkt ist der Berger Festplatz. – Verkauf der Radwegkarte: AOK, Rathaus-Information, Sportamt Stuttgart (hier gibt es auch weitere Auskünfte zu Rahmenprogramm [be-

ginnt ab 11 Uhr] und geführten Radtouren, Tel. 216-8271, Frau Klein). – Eine Kooperation der **Arbeitsgruppe Radel-thon** mit der **AOK Stuttgart-Böblingen**.

**Dienstag, 17. Juni, 19.30 Uhr**

### Partnerschaft oder Rivalität? Kongress und Präsident im Wahljahr 2008

Vortrag/Diskussion mit **Prof. Dr. Hartmut Wasser**

Seit Beginn des Jahres blickt die Welt gebannt auf die Ereignisse im Kampf um den Einzug ins Weiße Haus. Dabei wird gern übersehen, dass auch der Kongress, der im politischen System der USA eine wichtige Rolle spielt, neu gewählt wird. – Dr. Wasser ist Professor em. für Politikwissenschaften an der PH Weingarten.

**Mittwoch, 18. Juni, 15–17 Uhr**

### Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

**Thursday, June 19, 8 p.m.,**

### Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

### Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

**Friday, June 20, 9 a.m.–12 noon**

### Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

**Monday, June 23, 7.30 p.m.**

### The Windigo: Cannibal Spirits, Murder Trials, and Colonial Power in Central Canada, 1780–1960

Lecture/discussion with **Prof. Shawn Smallman, PhD**

As Europeans and Canadians entered central Canada, they came into contact with native peoples who believed in a cannibal spirit called the "windigo". In the 1880s, there were a series of "windigo" trials, as the NorthWest Mounted Police acted to enforce the new authority of the Canadian state by arresting indigenous peoples for murdering "windigos". However by the early twentieth century, "windigos" increasingly came to be seen as a mental health issue. This talk will place spirit possession into a historical context, and use the topic as a means to discuss Canadian colonialism. – Dr. Smallman is Professor of History and Vice-Provost for Instruction at Portland State University, Portland, OR. – In cooperation with **Trier Center for American Studies**.

**Tuesday, June 24, 6 p.m.**

### Exhibition opening: Katherine Levin-Lau "Trying to Catch a Bird"

Katherine Levin-Lau had her first exhibition in Stuttgart in 1990, likewise initiated and organized by gallery owner and art dealer **Walter Bischoff**. Now, the exhibition shows a series of monotypes, juxtaposing her psychological self-portraits with avian images. "Birds have always symbolized one's hopes, visible – yet difficult to obtain ... I treated the images in this exhibition as conversations with these birds." The artist will attend the opening.



**AMERICAN  
DAYS**

**Am 26. Juni beginnen  
die American Days!  
Die Veranstaltungen im Juni  
finden Sie auf der Rückseite.**

**On June 26, grand opening  
of the American Days!  
June activities are listed on  
the reverse.** >>

**Öffnungszeiten der Informationsabt.: Dienstag – Donnerstag 14–18 Uhr.** In englisch angekündigte Veranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten.  
**Gruppen,** die zu Veranstaltungen kommen wollen, bitten wir um **Voranmeldung.**

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das **Land Baden-Württemberg** und **STUTTGART**





## Infos...

**Aktuelle Informationen, Fragen,  
Einstufungsgespräche und Anmeldung:**

Deutsch-Amerikanisches Zentrum / James-F.-Byrnes-Institut e.V.  
Charlottenplatz 17 • 70173 Stuttgart • english@daz.org  
Telefon: 07 11/22 81 80 • Fax: 07 11/2 28 18 40

## Let's Talk about ... the US Presidential Election! Intensive Course

**Mondays and Wednesdays, 7.30–9 p.m.**

The 2008 US Presidential election presents a political contest and contenders that have never been seen before. Republicans have selected their candidate and are moving forward; the Democrats continue to weigh their options and are excited about the possibility of electing either the first woman or African-American President. But how does it all work? This special 8-part series will look at the structure of the US legislative bodies, the major candidates, the remaining primaries, the Electoral College and the impact on Europe and Germany, and much more.

4–10 participants, 8 sessions

Teacher: Ericka Bahner, MA

**1<sup>st</sup> session: Monday, May 26, 2008.**

**Fee: € 110 / € 100 (DAZ-members)**

## English for Travel. Intensive Course

**Mondays & Thursdays, 7.30–9 p.m.**

Improve your English in a variety of topics concerning traveling. You will learn important expressions and vocabulary ranging from situations in hotels and restaurants to shopping and sightseeing. Gain confidence speaking English in a relaxed atmosphere!

4–10 participants, 5 sessions

Teacher: Andrea Martin, MA

**1<sup>st</sup> session: Monday, July 7, 2008.**

**Fee: € 75 / € 65 (DAZ-members)**

## Individual Courses

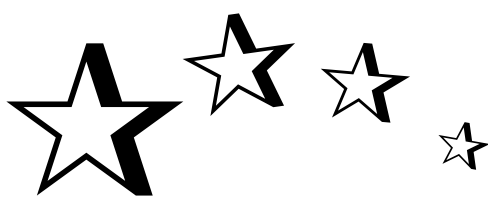
Design your own course to meet your own particular individual needs. You will be able to improve your English quickly and efficiently in one-on-one sessions with one of our experienced teachers.

**Fee: 10 units (1 unit = 45 minutes): € 350 / € 320 (DAZ-members).**



## Veranstaltungen im Juni 2008 im Rahmen der

# AMERICAN DAYS



**Detaillierte Angaben** zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie in der *American Days* Programm-Broschüre, die ab Anfang Juni (fast) überall in Stuttgart ausliegt.

Termin	Projekttitel	Rubrik	Art	Ort	Uhrzeit
15. 6.	<b>Radel-Thon-Tag</b>	Sport	Spiel & Spaß	Berger Festplatz	7.30 Uhr
19. 6.	<b>Chimamanda Ngozi Adichie</b>	Literatur/Politik	Diskussion/Lesung	Literaturhaus	20 Uhr
20.–22. 6.	<b>Du und das Metall – eine persönliche Reise zur Kreativität</b>	Kunst/Interkultur	Workshop/Fortbildung	Linden-Museum	18 Uhr
21. 6.	<b>Country and Western Barbecue with Live Band „Arizona Fire“</b>	Get-Together/ Kulinarisches	Spiel & Spaß/Konzert	Gaststätte "Schäferhunde im Zimmerschlag", Böblingen	14 Uhr
23. 6.	<b>The Mythic Journey of One Hopi Artist</b>	Interkultur	Vortrag	Linden-Museum	19.30 Uhr
24. 6.	<b>Ausstellungseröffnung: Katherine Levin-Lau</b>	Kunst	Ausstellung	DAZ	18 Uhr
<b>Donnerstag, 26. Juni</b>					
	<b>Dancing to Connect</b>	Eröffnung	Tanz/Empfang	Wilhelma Theater	12 Uhr/17 Uhr
	<b>The Gospel according to Hollywood</b>	Film/Literatur	Vortrag/Diskussion	Kommunales Kino	20 Uhr
<b>Freitag, 27. Juni</b>					
	<b>Believe in your Dreams – An Afternoon with Jim Poitras</b>	Kinder & Jugendliche/ Interkultur	Spiel & Spaß/Gespräch	DAZ	15.30 Uhr
	<b>Livekonzert mit Roland Heinrich &amp; Jimmie Rodgers Experience Band</b>	Musik/Interkultur	Konzert	LBBW am HBF	17 Uhr
	<b>The Last Days</b>	Film/Geschichte	Film/Diskussion	Kommunales Kino	19 Uhr
	<b>Helen Werum and friends at Kelley Theatre</b>	Musik/Theater	Theater/Konzert	Kelley Theatre	20 Uhr
	<b>Dr Blues, der isch my Hemmed</b>	Musik/Kulinarisches	Theater	kommunales kontakttheater	20 Uhr
<b>Samstag, 28. Juni</b>					
	<b>German Students Reflect on Their Stay in the US – An Analysis of Cultural Differences</b>	Information/Interkultur	Workshop	TREFFPUNKT Rotebühlplatz	9.30 Uhr
	<b>Reiseland USA</b>	Information	Vortrag	Wittwer	12 Uhr
	<b>Quilting – eine amerikanische Tradition</b>	Kunst/Interkultur		Wittwer	12 Uhr
	<b>Metal Sculpture Happening</b>	Kunst/Interkultur	Workshop	Innenhof Altes Waisenhaus	13 Uhr
	<b>Cookies nach Rezepten aus Amerika</b>	Kinder & Jugendliche	Spiel & Spaß	Haus der Familie	14 Uhr
	<b>If you wanted to see</b>	Kinder & Jugendliche	Spiel & Spaß	Haus der Familie	14 Uhr
	<b>We're going on a bearhunt</b>	Kinder & Jugendliche	Spiel & Spaß	Haus der Familie	14 Uhr
	<b>Line Dance Workshop</b>	Tanz	Tanz	TREFFPUNKT Rotebühlplatz	15 Uhr
	<b>European Love Songs</b>	Musik	Konzert	St. Catherine's Anglican Church	19.30 Uhr
	<b>American Café Paris</b>	Theater/ Literatur	Theater/ Performance	Linden-Museum	19.45 Uhr
	<b>Young Voices Sing Together</b>	Musik/Kinder & Jugendl.	Konzert	Leonhardskirche	20 Uhr
<b>Sonntag, 29. Juni</b>					
	<b>Literatur-Frühstück: Exilliteratur</b>	Literatur	Vortrag/ Diskussion	TREFFPUNKT Rotebühlplatz	11 Uhr
	<b>Let's Play Theater!</b>	Kinder & Jugendliche/ Theater	Theater/Workshop	kommunales kontakttheater	14 Uhr
	<b>American-German Gospel Concert</b>	Musik/Interkultur	Konzert/Performance	Leonhardskirche	16 Uhr
	<b>American Café Paris</b>	Theater/ Literatur	Theater/ Performance	Linden-Museum	19.45 Uhr
<b>Montag, 30. Juni</b>					
	<b>Daimler-Byrnes-Stipendium-Region-Stuttgart 2009/2010</b>	Aus- und Weiterbildung/ Kinder & Jugendliche	Präsentation/Information	IHK Region Stuttgart	14 Uhr
	<b>Auswirkungen der US-Wahl auf den Erfolg der neuen transatlantischen Wirtschaftspartnerschaft</b>	Politik/Information	Vortrag/ Podiumsdiskussion	IHK Region Stuttgart	18.30 Uhr
	<b>Kissinger-Saga: Henry und Walter – zwei Brüder aus Fürth</b>	Politik/Geschichte	Film/Podiumsdiskussion	Rathaus Stuttgart – Großer Sitzungssaal	19 Uhr
	<b>Thinking globally, integrating locally: Immigration Practices in Stuttgart &amp; St. Louis</b>	Städtepartnerschaft/ Politik	Vortrag/Diskussion	Rathaus Stuttgart – mittlerer Sitzungssaal	19 Uhr
	<b>Chancen zweisprachiger Erziehung</b>	Information	Vortrag/Diskussion	Haus der Familie	19.30 Uhr
	<b>American Café Paris</b>	Theater/Literatur	Theater/Performance	Linden-Museum	19.45 Uhr