



SEPTEMBER / OKTOBER 2008

bis 13. November 2008

Ausstellung: New Orleans and the Gulf Coast – Two Years After

Photographies by **X Bonnie Woods**, texts Sidney Wilder
This documentary series of black-and-white photographs depicts many neighborhoods of New Orleans and communities on the Gulf of Mexico coast during October 2007. The images are a mix of the grim and the hopeful: a large part of New Orleans is still a ghost town, while other parts have begun reconstruction. X Bonnie Woods, artist, photographer, and a long-time political activist, hopes to counterbalance New Orleans' grief and despair by showing the optimistic, heroic efforts of the volunteers and tenacious residents. Sidney Wilder is an independent curator and former resident of New Orleans, displaced by Katrina, and now living in Mississippi. – Öffnungszeiten: Di–Do, 14–18 Uhr, **Finissage: November 13, 6 p.m.**

Monday, September 1, 7 p.m.,

Architektenkammer Baden-Württemberg, Danneckerstr. 54

Berlin Architecture and the History of the Pariser Platz

Lecture/discussion with **Prof. Alan Balfour**

The unique challenge that faces the redevelopment in Berlin, with the bridging of the gap left by the demolition of the wall, will be discussed as well as an historical perspective of Berlin's buildings and monuments. And, in the context of the history of Pariser Platz, there will be an assessment of the new American Embassy, which was called "a mixture of hysteria and nostalgia". Presently, Alan Balfour is Professor and Dean of the School of Architecture at Rensselaer Polytechnic Institute in Troy/NY. – In cooperation with **Architektenkammer Baden-Württemberg, U.S. Embassy, Berlin.**

** 400 Jahre Deutsche in Amerika **

Mittwoch, 3. September, 19.30 Uhr

Dokumentation: *Ins gelobte Land / Der Preis der Freiheit* (DVD 52 / 54 Min.)

Im Herbst 1608 erreichten die ersten Deutschen das nordamerikanische Festland in Jamestown/Virginia. Heute kann fast jeder vierte Amerikaner, rund 60 Millionen, deutsche Vorfahren aufweisen. In einer kleinen Reihe beleuchten wir punktuell die Geschichte der deutschen Auswanderung aus dem Gebiet des heutigen Baden-Württemberg in die USA. Wir beginnen mit den ersten beiden Teilen der Sendereihe „Deutsche in Amerika“, die im Frühjahr 2006 ausgestrahlt wurde. – In Zusammenarbeit mit **ARTE / WDR.**

Donnerstag, 4. September, 20 Uhr,

Theodor-Heuss-Kaserne, Nürnberger Str. 184, Stgt-Bad Cannstatt

60 Jahre Luftbrücke – Als Berlin am Boden lag

Bericht des Luftbrücke-Piloten **Prof. Edwin Gere**

Edwin Gere war im 2. WK als B-24 Bomberpilot auf dem asiatischen Kriegsschauplatz eingesetzt. 1948 wurde er reaktiviert und flog als Luftbrücke-Pilot 184 Mal nach Tempelhof. Nach seinem Ausscheiden aus dem Militärdienst studierte er Politikwissenschaft und arbeitete als Professor an den Universitäten von Connecticut und Massachusetts. Seine Erlebnisse während der Berliner Blockade beschrieb er in dem Buch *The Unheralded – Men and Women of the Berlin Blockade and Airlift*. – In Zusammenarbeit mit **Deutsche Atlantische Gesellschaft, Militärgeschichtliche Gesellschaft Ludwigsburg.** Beim Eintritt der Kaserne ist ein **Lichtbildausweis** vorzulegen. Verbindliche Anmeldung bis 27. August 2008 im DAZ: info@daz.org

Monday, September 8, 6 p.m.

Transatlantic Art Connexion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

** U.S.-Presidential Elections 2008 **

Monday, September 8, 7.30 p.m.

It's the economy, stupid, again!

U.S. Economy and the U.S. Elections

Lecture/discussion with **Howard Rosen**

"This is the moment for trade that is free and fair for all" – This is a quote from Barack Obama's Berlin speech. So far, economic issues did not play an important role in the election campaigns. But the effects of a globalized economy, rising oil prices, the sub-prime crisis are now getting on top of the list of issues to be discussed before November 4. Howard Rosen is a fellow at the Peterson Institute for International Economics in Washington, D.C. – In cooperation with **U.S. Embassy, Berlin.**

Dienstag, 9. September, 19.30 Uhr

Latinos: Geschichte, Kultur, Gegenwart

Vortrag/Diskussion mit **Dr. Markus Heide**

Dr. Heide, Institut für Anglistik und Amerikanistik, Humboldt Universität zu Berlin, stellt die Geschichte und Kultur der Latinos vor, der mittlerweile größten ethnischen Minderheit in den USA. Anhand von zentralen historischen Ereignissen, dem künstlerischen Schaffen und dem politischen Leben entsteht ein Porträt der in sich heterogenen Gruppe der Latinos.

Thursday, September 11, 8 p.m.,

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet for a good time and good conversation.

Wednesday, October 1, 7.30 p.m.

The Blackfoot Nation – Past and Present

Talk and Performance with **Murray Small Legs**

Native American life is often thought of as traditional and simple, determined by nature and at one with it. In his presentation, Murray Small Legs, a member of the Blackfoot Nation, uses slides, music, and dance to illustrate the ways in which members of the so-called First Nations have, in fact, managed to integrate the Native and Western lifestyles. Using his own family history as a background, Murray Small Legs introduces the audience to the complex culture of the Blackfoot Confederation and its individual nations, pointing out the changes it has gone through. – In cooperation with the **Embassy of Canada, Berlin.**

Monday, October 6, 6 p.m.

Transatlantic Art Connexion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Dienstag, 7. Oktober, 19.30 Uhr,

vhs-photogalerie, TREFFPUNKT Rotebühlplatz

Ausstellungseröffnung: Werner W. Lorke – MYNY

Werner W. Lorke, geb. 1954, Physiker und Fotograf, Honorarprofessor an der Hochschule für Gestaltung Offenbach/Main, lebte von 1984 bis 2001 in New York. In dieser Zeit entstanden viele in Schwarzweiß fotografierte Bilder, Szenen und Motive aus dieser faszinierenden Stadt. Diese werden mit Erinnerungen ganz unterschiedlicher Personen verknüpft, welche die gleichen Orte kennen und erlebt haben. Die Kombination von Bildern und Texten macht die Komplexität und Vitalität des Lebens in dieser Stadt spürbar. Anlässlich der Frankfurter Buchwochen wird parallel zur Ausstellung ein Buch erscheinen. – In Zusammenarbeit mit **vhs-photogalerie.**

** 400 Jahre Deutsche in Amerika **

Mittwoch, 8. Oktober, 19.30 Uhr

Henry Miller – The Cattle King of California

Vortrag/Diskussion mit **Dr. Isolde Döbele-Carlesso, M.A.**

Der Metzgergeselle Albrecht Heinrich Kreiser aus Brackenheim wanderte 1848 in die USA aus. In Kalifornien, wo er zu einem der größten Rinderzüchter Amerikas aufstieg, nahm er den Namen Henry Miller an. Die Historikerin Dr. Döbele-Carlesso referiert über das spannende Leben dieses erfolgreichen Selbmademan, der am Ende seines Lebens 1,25 Millionen Acres Weideland besaß. – Dr. Döbele-Carlesso leitet das Stadtarchiv Brackenheim.

Thursday, October 9, 8 p.m.,

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet for a good time and good conversation.

Friday, October 10, 10.30 a.m.–12 p.m.

Let's Read!

We are discussing **Jhumpa Lahiri's *The Interpreter of Maladies*.**

Dienstag, 14. Oktober, 16.30 Uhr

Ein Schuljahr im Ausland

Jutta Jäckel informiert über das Programm von **EUROVACANCES.**

Mittwoch, 15. Oktober, 15–17 Uhr

Beratung: Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

Donnerstag, 16. Oktober, 19.30 Uhr

Der fremde Freund?

Aspekte deutsch-amerikanischer Begegnungen

Vortrag/Diskussion mit **Martin Kaiser**

Die transatlantische Partnerschaft weist differenzierte Strukturen in Politik und Wirtschaft auf. Was aber geschieht, wenn sich junge Leute aus Deutschland und den USA begegnen? Welche Unterschiede und

Friday, September 12, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

Montag, 15. September, 17–19 Uhr

Informationsnachmittag: English @ the DAZ

Sie möchten Englisch lernen? – Um herauszufinden, welcher Kurs für Sie der richtige ist, nutzen Sie unseren Informationsnachmittag! Unterhalten Sie sich mit Lehrkräften im DAZ und lassen Sie sich direkt für einen Kurs einfinden!

** US-Präsidentschaftswahl 2008 **

Dienstag, 16. September, 19.30 Uhr

McCain vs Obama: Wer steht für welchen Wandel?

Vortrag/Diskussion mit **Matthias Rüb**

Barack Obama und John McCain haben sich mit einer Botschaft des Wandels gegen ihre innerparteilichen Konkurrenten durchgesetzt. Was also wird anders, nachdem der 44. Präsident der USA am 20. Januar 2009 auf den Stufen des Kapitols seinen Amtseid ablegt? Was ändert sich angesichts der Wirtschafts- und Immobilienkrise in der Innenpolitik? Was im Verhältnis zu den Verbündeten und zu Europa? Wie geht es weiter im Nuklearstreit und im Kampf gegen den Terrorismus? Matthias Rüb ist Korrespondent der Frankfurter Allgemeinen Zeitung in Washington, D.C.

Mittwoch, 17. September, 15–17 Uhr

Beratung: Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

Donnerstag, 18. September, 19.30 Uhr

Filmworkshop: *Native Son* (1986, 112 min., dt. Fassung)

Nach dem Bestseller von Richard Wright (*1908). – Siehe auch Veranstaltung am 22. September.

Montag, 22. September, 19.30 Uhr

„The day *Native Son* appeared, American culture was changed forever“

Anmerkungen zum literarischen Vermächtnis von **Richard Wright**

Vortrag/Diskussion mit **Prof. Dr. Gerd Hurm**

Richard Wright (1908–1960) ist einer der wichtigsten und einflussreichsten afroamerikanischen Autoren des 20. Jahrhunderts. Der Vortrag möchte anhand einer detaillierten Deutung seines zentralen Romans *Native Son* aus dem Jahr 1940 aufzeigen, was genau die Beschaffenheit des Wrightschen Werkes ausmacht und weshalb es eine so bedeutende Stellung in der Übergangphase zwischen der Literatur der Harlem Renaissance und der Bürgerrechtsbewegung einnimmt. – Prof. Hurm ist der Leiter des *Trier Center for American Studies* der Universität Trier.

Dienstag, 23. September, 19.30 Uhr

Public Diplomacy und Propaganda in den USA:

Ein medienhistorischer Überblick

Vortrag/Diskussion mit **Prof. Dr. Andreas Elter**

In den USA wird *public diplomacy* als *soft power* verstanden und ist wichtiger Bestandteil der amerikanischen Außenpolitik geworden. Ziel ist es, ein positives Image der USA zu schaffen. Gerade in Kriegszeiten verwischen dabei allerdings die Grenzen zwischen berechtigter Auslandswerbung und Propaganda. – Dr. Elter ist Journalist und Autor und Professor im Fachbereich Journalistik an der Macromedia Fachhochschule der Medien in Köln.

Thursday, September 25, 7.30 p.m.

Bill Martin's *Memoir of a Depression-Era Childhood*

Book presentation with **Jim Martin**

Jim Martin's father was born in 1930, grew up in rural Virginia and lived in several south-eastern cities during the Depression and the Second World War. He spent his sixth decade writing down stories from these years. At 77 his memory has left him, but his stories remain in this collection that his son edited and will present this evening. There will be time for questions and a discussion about autobiographical writing. – Jim Martin is an editor at Klett Verlag and a member of the *Writers in Stuttgart*.

Friday, September 26, 9 a.m.–12 p.m.

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

** 400 Jahre Deutsche in Amerika **

Montag, 29. September, 19.30 Uhr

„Shaping a Capital City Worthy of a Republic“ – Adolf Cluss in Washington, DC

Vortrag/Diskussion mit **Peter Wanner**

Adolf Cluss (1825–1905) landete am 15. September 1848 mit dem Auswandererschiff „Zürich“ in New York und gab bei der Einreise als Beruf selbstbewusst „Architekt“ an. In den folgenden Jahren war er der wichtigste Vertreter von Karl Marx in den USA und sehnte sich zurück nach Deutschland, bevor er als Architekt in den letzten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts mit seinen stilbildenden Gebäuden das Gesicht der amerikanischen Hauptstadt Washington prägte. – Der Historiker Peter Wanner leitet die Abteilung „Ältere Stadtgeschichte“ im Stadtarchiv Heilbronn.

OKTOBER 2008

Gemeinsamkeiten erleben sie, welche kritischen Fragen, welche Missverständnisse werden artikuliert und welche Möglichkeiten ergeben sich, voneinander zu lernen? – Martin Kaiser ist Leiter der Palatzakademie in Lambrecht.

Friday, October 17, 9 a.m.–12 p.m.

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Friday, October 17, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org „Empire Study Group“ or call us at the DAZ.

** U.S.-Presidential Elections 2008 **

Tuesday, October 21, 7.30 p.m.

A Clouded View into the Crystal Ball

Lecture/discussion with **Prof. Paul Rundquist, PhD**

What do things look like, two weeks before America decides between the first black major party presidential candidate and the oldest? And what do the possible results mean for the future of American policy and the political environment for the next four years? – Paul Rundquist was a senior policy analyst for the Congressional Research Service for more than thirty years, is a long-time democratization consultant for several international organizations, and since 2005, has been a guest professor at the universities in Halle, Dresden, and Leipzig.

Mittwoch, 22. Oktober, 19.30 Uhr

Alltag in Amerika. Leben und Arbeiten in den USA

Buchvorstellung mit **Kai Blum**

„Für alle, die mit dem Gedanken spielen, eine Zeit lang in den USA zu leben, wird das Buch eine nützliche Vorbereitungslektüre und dann vor Ort ein treuer Ratgeber sein.“ Kai Blum wanderte 1994 in die USA aus, und er will mit seinem Buch helfen, die Zahl der Alltagsprobleme zu minimieren, egal wie lange der USA-Aufenthalt dauern soll. – In Zusammenarbeit mit Verlag **Conbook Medien GmbH.**

Donnerstag, 23. Oktober, 19 Uhr, Neues Schloss, Weißer Saal

Herbstkonzert

Aus Anlass des German-American Day laden die Veranstalter zum diesjährigen Herbstkonzert ein. Reservierungen im DAZ: Tel. 0711/ 228180; e-mail: info@daz.org

** U.S.-Präsidentschaftswahlen 2008 **

Dienstag, 28. Oktober, 19.30 Uhr

Between Parody and History:

Musikalische US-Präsidenten Porträts

Vortrag/Diskussion mit **Lothar Heinle**

Film und Massenmedien sorgen seit dem 20. Jahrhundert dafür, dass der Mythos rund um die US-Präsidentschaft auch auf europäischen Kinoleinwänden und Fernsehschirmen präsent ist. Musikalisch werden US-Präsidenten seit dem 19. Jahrhundert besungen, gefeiert oder betrauert. Und sie sind sogar *in personam* auf den Bühnen von Konzertsaal und Musiktheater anzutreffen. Lothar Heinle stellt Kompositionen von George Gershwin, Aaron Copland und John Adams vor und zeigt auf, wie fiktive und historische Amtsinhaber in Stücken wie *Lincoln Portrait* (1943) und *Nixon in China* (1987) dargestellt werden.

** 400 Jahre Deutsche in Amerika **

Mittwoch, 29. Oktober, 19.30 Uhr

Dokumentation: *Little Germanies / Ein Volk verschwindet* (DVD 53 / 52 Min.)

Wir zeigen heute die abschließenden Teile der Sendereihe „Deutsche in Amerika“, die im Frühjahr 2006 ausgestrahlt wurde. – In Zusammenarbeit mit **ARTE / WDR.**

Friday, October 31, 4–5.30 p.m.

Halloween for Kids (age 5–10)

With **Michelle Anderson** and **Tiffany-Marie Estrada**

Come in your costume for trick-or-treating and get the thrill of the year. **Costs: € 4; DAZ-monsters free.**

Öffnungszeiten der Informationsabt.: Dienstag – Donnerstag 14 – 18 Uhr. In englisch angekündigte Veranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten.

Gruppen, die zu Veranstaltungen kommen wollen, bitten wir um **Voranmeldung.**

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das **Land Baden-Württemberg** und **STUTTGART**

