



# NOVEMBER / DEZEMBER 2008

Monday, November 3, 6 p.m.

## Transatlantic Art ConneXion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Montag, 3. November, 19.30 Uhr

### Ma, Ma, Where is My Pa? – Gone to the White House, ha, ha, ha.

Heiteres und Skurriles im Umfeld der US-Präsidentschaftswahlen

Vortrag/Diskussion mit Professor Dr. Hartmut Wasser

Die Exkursion durch die lange Geschichte der amerikanischen *Presidential Elections* will bei allem gebotenen Ernst im Vorfeld des Wahlabends ein wenig Heiterkeit verbreiten. – Dr. Wasser ist Professor em. für Politikwissenschaften an der PH Weingarten.



Tuesday – Wednesday, November 4–5,  
DAZ, Charlottenplatz 17 (Zelt, Innenhof)

### Election Night Party

Join us to witness the final stages of this year's race to the White House. We will watch CNN, see the results coming in, and toast to the new President of the U.S.A.

11 p.m.

Movie: *The Candidate* (110 min., 1972, starring Robert Redford)

From 1 a.m. on:

\* PARTY \* PARTY \* PARTY \* PARTY \* PARTY \*

Live CNN Broadcast • Live Music with the *Down Home Percolators* • American Snacks and Drinks • Creating a Political Map with the *Transatlantic Art ConneXion*



Mittwoch, 5. November, 12.30 Uhr

### Gewählt! – Und nun?

Podiumsdiskussion zu dem Wahlergebnis in Zusammenarbeit mit dem EuropaZentrum Baden-Württemberg. Wir bitten um Anmeldung unter: info@daz.org, Tel.: 0711/22 81 80.



Thursday, November 6, 7.30 p.m.

## The 2008 U.S. Election

Lecture/discussion with Professor Joseph Kunkel, PhD

Prof. Kunkel will discuss the recent U.S. Presidential election as well as the elections for Congress. He will also talk about important and memorable moments in the long campaign and he will speculate about what the result will mean for the future of U.S. politics. – Dr. Kunkel is Professor of Political Science at Minnesota State University, Mankato.



Friday, November 7, 10.30 a.m.–12 noon

## Let's Read!

We are discussing William Faulkner's *The Sound and the Fury*

Saturday, November 8, 10.30 a.m.–12 noon

## Writers Workshop: Online Journalism – from Basics to Blogs

A workshop on writing stories for the Internet. The instructor, Geoff Rodoreda, is a journalist and editor of *accentsonline*. The focus: basics in journalism and writing short features + tips on writing reviews, travel stories and blogs. Hosted by the *Writers in Stuttgart* group. Please register by November 5: info@daz.org, Tel.: 0711/22 81 80. Entrance fee: € 2,50/registered writers group and DAZ-members free.

Montag, 10. November, 20.15 Uhr,

Buchhaus Wittwer, Königstraße 30, Stuttgart

## Amerika nach der Wahl – YES WE CAN?

Eine Woche nach der Wahl diskutieren die Amerikaexperten Spörl und Hujer das Ergebnis und die Auswirkungen auf die internationale Politik. – Gerhard Spörl war mehrere Jahre „Spiegel“-Korrespondent in Washington und ist inzwischen Chef des „Spiegel“-Auslandsressorts. Marc Hujer war USA-Korrespondent der „Süddeutschen Zeitung“ und ist heute Reporter beim „Spiegel“. Gemeinsam haben Sie zur Wahl in den USA das Buch „Die wiedervereinigten Staaten von Amerika“ veröffentlicht. – Eine Kooperation mit dem Buchhaus Wittwer. Eintritt: € 8,-/€ 5,- DAZ-Mitglieder.



Tuesday, November 11, 8.15 p.m.,

Wagenhallen, Innerer Nordbahnhof 1, Stuttgart

Meet the Author:

## Matthew Eck reads from *The Farther Shore*

Reading in English and German

In Matthew Eck's debut novel, six young American soldiers lost in an unnamed city in an unnamed desert nation struggle to maintain a tenuous grip on their lives. – Matthew Eck himself is a veteran of U.S. Army efforts in Somalia. In this novel, he goes beyond the on-the-ground chaos of battle to capture the physical and psychological disorientation of modern war. In cooperation with Tropen (Klett-Cotta Verlag) and LIFT. Eintritt: € 3,-/€ 2,- DAZ-members.

Thursday, November 13, 6 p.m.

## Finissage: New Orleans and the Gulf Coast two years after

Photographies by X Bonnie Woods, Texts by Sidney Wilder

This documentary series of black-and-white photographs depicts many neighborhoods of New Orleans and communities on the Gulf of Mexico coast during October 2007. X Bonnie Woods, artist, photographer, and a long-time political activist, hopes to counterbalance New Orleans' grief and despair by showing the optimistic, heroic efforts of the volunteers and tenacious residents. Sidney Wilder is an independent curator and former resident of New Orleans, displaced by Katrina, and now living in Mississippi.

Friday, November 14, 5 p.m.

## The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

# DEZEMBER 2008

Monday, December 1, 6 p.m.

## Transatlantic Art ConneXion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

\* 400 Jahre Deutsche in Amerika \*

Dienstag, 2. Dezember, 19.30 Uhr

## Der deutsche Amerikaner Carl Schurz – vom deutschen Revolutionär zum amerikanischen Staatsmann

Vortrag/Diskussion mit Professor Dr. Rudolf Geiger

In Amerika fand Carl Schurz endlich das Land der Freiheit, in dem er mit den Idealen der deutschen Revolution an Ausbau und Reform des amerikanischen politischen Systems mitwirkte. Sei es bei der Unterstützung Lincolns im Kampf gegen die Sklaverei, in der Bemühung um eine menschlichere Indianerpolitik oder in Fragen des Landschaftsschutzes – als Repräsentant der Deutsch-Amerikaner hatte Schurz großen politischen Einfluss, weil deren Stimmen bei knappen Mehrheitsverhältnissen den Ausschlag geben konnten. Seine Biographie, die Prof. Geiger an diesem Abend vorstellt, macht die Bedeutung der deutschen Emigration für die USA deutlich.

Donnerstag, 4. Dezember, 19.30 Uhr

## Trust No One? Verschwörungstheorien in der Amerikanischen Geschichte

Vortrag/Diskussion mit Dr. Markus Hünemörder

Im Neuengland des späten 18. Jahrhunderts fürchteten konservative Geistliche, dass die Illuminati Guillotine und Atheismus von Frankreich nach Amerika exportieren wollten. Mit der Ermordung von Präsident John F. Kennedy kamen Theorien auf, die u.a. den CIA, den KGB, die Mafia, Fidel Castro, Lyndon B. Johnson oder gar Kennedy selbst als Drahtzieher des Attentats sahen. Der Historiker Dr. Hünemörder (Amerika-Institut, Universität München) wird einige der berühmtesten Verschwörungstheorien untersuchen und fragen, welche Rolle sie in der amerikanischen politischen Kultur spielen und warum sie so verbreitet und hartnäckig sind.

Friday, December 5, 10.30 a.m.–12 noon

## Let's Read!

We are discussing Alice McDermott's *Charming Billy*.

Friday, December 5, 6 p.m.

## Meet the Author: Joel Agee reads from *In the House of my Fear: A Memoir of Sanity Lost and Recovered in the late 1960s, Set in Cuba, New York, London, Ibiza, and some Strange Places in the Mind*

Joel Agee – the author of the widely reviewed memoir, *Twelve Years: An American Boyhood in East Germany* – sets himself the task of recounting his 1960's adventures. He begins again as a memoirist, but the truth he is seeking is not just that of memory. This book is a rescue mission. Somewhere, he knows, the ghosts of past terrors – his own and his brother's, who died by his own hand at the age of twenty-seven – are still trapped and crying for release. To find them, to save them, he must write his way into the house of his fear. – Joel Agee currently is a Holtzbrinck Fellow at the American Academy in Berlin. In cooperation with the American Academy in Berlin & the Heidelberg Center for American Studies.

Freitag, 14. November, 19 Uhr,

Zehntscheuer Zuffenhausen, Zehnthof 1, Stuttgart

## Ausstellungseröffnung: Deutsch-Amerikanische Freundschaft in der Kunstszene

Unter diesem Motto präsentieren Künstler aus beiden Nationen ihre Werke. Zu sehen sind eindrucksvolle Bilder und Collagen in verschiedenen Techniken und interessante Skulpturen, die aus unterschiedlichen Materialien angefertigt wurden. – Musikalisch unterstützt werden die Künstler bei der Vernissage von Gunnar Dieth und seinem Ensemble. – Die Werke sind bis einschließlich 16. November in der Zehntscheuer zu sehen.

Dienstag, 18. November, 19.30 Uhr

## Das Erbe der Bush-Administration oder die Scherbenhaufen des George W. Bush

Vortrag/Diskussion mit Professor Dr. Hartmut Wasser

Wer immer am 4. November bei den amerikanischen Präsidentschaftswahlen das Rennen macht, Demokraten oder Republikaner, ist um den Wahlsieg kaum zu beneiden. Es stehen zuerst Aufräumarbeiten im Weißen Haus an, ehe das neue Staatsoberhaupt seine eigene Agenda anpacken kann. An ausgewählten Beispielen soll der außen- und innenpolitische Scherbenhaufen beleuchtet werden, den George W. Bush und sein Regierungsteam hinterlassen haben. – Dr. Wasser ist Professor em. für Politikwissenschaften an der PH Weingarten.



Mittwoch, 19. November, 15–17 Uhr

## Beratung: Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

\* 400 Jahre Deutsche in Amerika \*

Mittwoch, 19. November, 19.30 Uhr

## Paul Debler (1830–1911): Goldschmied, Farmarbeiter und Soldat im amerikanischen Bürgerkrieg

Vortrag/Diskussion mit Werner Debler

Paul Debler, jüngster Sohn des Schwäbisch Gmünder Chronisten Dominikus Debler, wanderte im Jahre 1850 unter abenteuerlichen Bedingungen in die USA aus – wie in dieser Zeit 150 000 andere Württemberger, die auf Segelschiffen fast zwei Monate brauchten, um den Atlantik zu überqueren. In der neuen Heimat kämpfte Paul Debler als Freiwilliger im amerikanischen Bürgerkrieg, erlebte Fürchterliches als Gefangener der Südstaatler, heiratete 1865 eine Amerikanerin und arbeitete bis zu seinem Tode auf einer Farm und in einem Sägewerk. – Werner Debler ist Historiker und ehemaliger Direktor des Seminars für Realschullehrer Schwäbisch Gmünd.

Thursday, November 20, 8 p.m.,

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

## Stammtisch TRANSATLANTIK

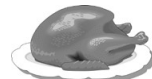
English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

Tuesday, November 25, 6.30 p.m.

## Thanksgiving Dinner

Feiern Sie wieder mit uns Thanksgiving mit traditionellem *Turkey* und *Pumpkin Pie*.

Information: info@daz.org, Tel. 0711/22 81 80.



Mittwoch, 26. November, 16–19 Uhr

## Lehrerworkshop: Interkulturelle Kompetenz und Schüleraustausch

mit Anna Maria Gajda

Neben dem Fremdsprachen-Erwerb bieten Schüleraustauschprogramme Jugendlichen die Chance, ihre interkulturellen Kompetenzen zu verbessern, einen neuen Alltag kennen zu lernen und andere Perspektiven zu verstehen. In persönlichen Begegnungen erfahren sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den verschiedenen Kulturen und erwerben ein hohes Maß an Selbstständigkeit, Konflikt- und Teamfähigkeit. Die Kulturwirtin und Promoventin Anna Maria Gajda vermittelt in dem Workshop Wissen und Handwerkszeug zum Thema interkulturelles Lernen an Schulen und thematisiert Möglichkeiten, Jugendliche für Schüleraustausch zu interessieren. – In Kooperation mit AFS Interkulturelle Begegnungen e.V. – Anmeldung bis 21. November bei AFS: 0711/8060769-15 oder. Silke.Rehfeld@afs.org. Die Teilnahme ist kostenlos.

Thursday, November 27, 8 p.m.,

Literaturhaus Stuttgart, Breitscheidstraße 4

## Meet the Author: Natalie Zemon Davis reads from *Leo Africanus*

Lesung und Gespräch mit Natalie Zemon Davis, Moderation: Sigrid Löffler

Wie einen Abenteuerroman erzählt die große Historikerin Natalie Zemon Davis die Lebensgeschichte des Leo Africanus: eine schillernde Figur der Renaissance, ein Vermittler zwischen Islam und Christentum, zwischen Afrika und Europa. – Nathalie Zemon Davis war Professorin für Geschichte und konzentrierte sich auf die Sozial- und Kulturgeschichte der frühen Neuzeit in Europa. – In Kooperation mit dem Literaturhaus. Eintritt: € 8,-/6,-/4,-.

Friday, November 28, 9 a.m.–12 noon

## Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Saturday, November 29, 10 a.m.–4 p.m.

## Workshop: Patchwork Boxes for Christmas

Instructions in German and English with Kathrin Pfaff

Why do Christmas shopping? – Make your own gifts! In a one-day-workshop we will make boxes and cover them with fabric. Costs: € 28,-/€ 20,- (DAZ-members) plus material. Please register by November 20: info@daz.org, Tel. 0711/22 81 80.

Dienstag, 9. Dezember, 19.30 Uhr

## Der Fremde Freund? – Aspekte deutsch-amerikanischer Begegnung

Vortrag/Diskussion mit Marvin Kaiser

Die transatlantische Partnerschaft weist differenzierte Strukturen in Politik und Wirtschaft auf. Was aber geschieht, wenn sich junge Leute aus Deutschland und den USA begegnen? Welche Unterschiede und Gemeinsamkeiten erleben sie, welche kritischen Fragen, welche Missverständnisse werden artikuliert und welche Möglichkeiten ergeben sich, von einander zu lernen? – Marvin Kaiser ist Leiter der Pflzakademie in Lambrecht.

Friday, December 12, 5 p.m.

## The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

Mittwoch, 17. Dezember, 15–17 Uhr

## Beratung: Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

Donnerstag, 18. Dezember, 17–19 Uhr

## Informationsnachmittag: English @ the DAZ

Sie möchten Englisch lernen? – Um herauszufinden, welcher Kurs für Sie der richtige ist, nutzen Sie unseren Informationsnachmittag! Unterhalten Sie sich mit Lehrkräften im DAZ und lassen Sie sich direkt für einen Kurs einstufen!

Friday, December 19, 9 a.m.–12 noon

## Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Freitag, 19. Dezember, 15–17 Uhr

## T.G.I.F.! Thank God It's Friday!

Wie jedes Jahr, laden wir unsere Mitglieder und Freunde zu einer weihnachtlichen Feier ein (mit alkoholischem und alkoholfreiem Punsch)! Wir freuen uns, wenn Sie Christmas Cookies und Anregungen für das neue Jahr, vor allem aber gute Laune mitbringen.

## We wish our members and friends a Merry Christmas and a Happy New Year!



Das DAZ bleibt vom 22. Dezember 2008 bis einschließlich 6. Januar 2009 geschlossen. The DAZ will remain closed from December 22, 2008 until January 6, 2009.

