



JANUAR / FEBRUAR 2009

Kids at the DAZ:

Mondays: Story Time for Kids

Our native English speaking teacher will read stories, play games and teach English vocabulary to kids between 2 and 4 years, and 4 and 6 years. Mondays, 3.30-4.15 p.m. Junior Group; 4.15-5 p.m. Senior Group. Fee: € 60,-/€ 45,- (DAZ-members) per term (4 months), please sign up: tel. 0711 – 22 81 80; e-mail: info@daz.org

Tuesdays: English play group with Dawn M. Morris

Children are welcome to join our weekly sessions. Tuesdays, 3-4 p.m. for 4-6 yr-old kids and 4-5 p.m. for 2-4 yr-old kids. Fee: € 40,-/€ 25,- (DAZ-members) per term (4 months). Info & registration: tel. 0711/22 81 80; e-mail: info@daz.org

English @ the DAZ

Sie möchten Englisch lernen? Ab Januar 2009 beginnt das Frühlings-Sprachkursprogramm im DAZ! Sie können sich noch bis **Dienstag, 13. Januar** anmelden. Unser Kursangebot finden Sie auf unserer Homepage: www.daz.org/english.html

Thursday, January 8, 3.30 p.m.

!NEW! Movie Time for Kids !NEW!

For kids age 6 – 12

In the new year, we will show a surprise movie in English for kids once a month on a Thursday. Find out about the movie of the month at the DAZ! If parents would like to bring younger kids, they should stay with them throughout the duration of the film. Entrance is free.

Friday, January 9, 10.30 a.m. – 12 noon

Let's Read!

We are discussing Edgar Allan Poe's *The Tell Tale Heart*.

Donnerstag, 15. Januar, 18 Uhr

Ausstellungseröffnung: Frank Böhmer – New Americana

Frank Böhmer lebte Anfang der 1990er Jahre in den Vereinigten Staaten. In seinen Mixed Media Arbeiten bringt Böhmer unterschiedliche Techniken zur Synthese: Fotografie, Druck, Malerei, Zeichnung. In seinem Atelier verdichtet er die gesammelten Motive zu – wie er sagt – „stories“ – etwa Straßenszenen, Werbeplakate oder sonstige Americana. – Öffnungszeiten: Di – Do, 14 – 18 Uhr; bis 20. März 2009.

Thursday, January 15, 8 p.m.

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

Friday, January 16, 9 a.m. – 12 noon

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Friday, January 16, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

Montag, 19. Januar, 19.30 Uhr

Zwischen Vision und Apokalypse – Zur Aktualität E. A. Poes

Vortrag/Diskussion mit **Professor Dr. Klaus Benesch**

Am 19. Januar jährt sich der Geburtstag des vielleicht bekanntesten amerikanischen Autors im 19. Jahrhundert, Edgar Allan Poe, zum 200. Mal. Aus diesem Anlass sollen die Bedeutung seines literarischen und essayistischen Werkes noch einmal beleuchtet und seine Aktualität für den Leser des 21. Jahrhunderts diskutiert werden. – Professor Benesch ist Direktor der Bayerischen Amerika Akademie München.

* 400 Jahre Deutsche in Amerika *

Dienstag, 20. Januar, 19.30 Uhr

Der Künstler als Zeitzeuge – Thomas Nägele und seine Bilder von deutschen Kriegsgefangenen in Nebraska

Vortrag/Diskussion mit **Arthur Landwehr**

Der als junger Mann während des Zweiten Weltkriegs in die USA emigrierte deutsche Künstler und Grafikedesigner Thomas Nägele diente als Übersetzer in einem Gefangenenlager für deutsche Soldaten in Nebraska. Fotos zu machen, war in dem Lager nicht erlaubt, aber Thomas Nägele malte in der Zeit und später aus der Erinnerung Szenen des Lagerlebens. Heute hängen diese Bilder in einem eigens dafür gebauten Flügel des Heimatmuseums von Holdrege in Nebraska. Thomas Nägele lebt in New York. – Arthur Landwehr ist Chefredakteur des SWR-Hörfunks.

FEBRUAR 2009

African-American History Month

Monday, February 2, 6 p.m.

Transatlantic Art Connexion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Dienstag, 3. Februar, 12 – 14 Uhr

KONSULARTAG

Eine Vertreterin des US-Generalkonsulats Frankfurt/Main erörtert Visa-Fragen von allgemeinem Interesse, und es besteht die Möglichkeit, individuelle Fragen zu stellen. Der Konsulartag kann einen eventuell notwendigen Besuch im Generalkonsulat Frankfurt nicht ersetzen!

Mittwoch, 4. Februar, 17 / 18 Uhr

Studium, Praktikum und Work & Travel in Kanada

Informationsveranstaltung mit **Dr. Vera Christoph**

Frau Dr. Christoph (c-trains Kulturvermittlung, München) informiert um 17 Uhr über Bewerbungsverfahren und Stipendienmöglichkeiten und ab 18 Uhr über Austauschorganisationen und Visabestimmungen für Praktika und Work & Travel in Kanada. – In Kooperation mit der **Botschaft von Kanada, Berlin**.

Wednesday, February 4, 7.30 p.m.

The Obama Administration and the Crisis at Home

Lecture/discussion with **Professor Paul Rundquist, PhD**

Barack Obama has promised major policy changes in health care finance, energy and environmental policies, and capital investment in transportation and infrastructure. To do this, he needs security: secure government financing, a secure majority in both houses of Congress, and secure support in American public opinion. How likely is it that he will succeed? – Paul Rundquist is a visiting professor of politics at Martin Luther Univ. Halle-Wittenberg. He was an advisor to Congress on government operations for more than 30 years as a senior staff member of the Congressional Research Service of the Library of Congress.

Thursday, February 5, 3.30 p.m.

!NEW! Movie Time for Kids !NEW!

For kids age 6 – 12

In the new year, we will show a surprise movie in English for kids once a month on a Thursday. Find out about the movie of the month at the DAZ! If parents would like to bring younger kids, they should stay with them throughout the duration of the film. Entrance is free.

Thursday, February 5, 7.30 p.m.

The Concept of *Bad History* in the Fiction of Toni Morrison

Lecture/discussion with **Gary Vaughn Rasberry, PhD**

In Thomas Pynchon's novel *Mason & Dixon*, the character "Capt. Zhang" describes what he calls *Bad History*, a political tactic of creating divisions among people that ultimately functions to expand the power of a leader or ruling class. Toni Morrison's fiction profoundly addresses this theme across a wide spectrum of social categories. This lecture will consider this theme in Morrison's work and delineate what modes of intellectual, political, and spiritual work are necessary to counteract *Bad History*. – Dr. Rasberry is currently a visiting Fulbright scholar at the Humboldt Universität, Berlin.

Friday, February 6, 10.30 a.m. – 12 noon

Let's Read!

We are discussing David Foster Wallace's *Brief Interviews with Hideous Men*.

Monday, February 9, 7.30 p.m.

Filmworkshop: Young Mister Lincoln (1939, OV, 100 min.)

This film depicts ten years in the life of Abraham Lincoln (played by Henry Fonda), before he became known to his nation and the world. – See also our program on February 12.

Tuesday, February 10, 3 – 6 p.m.

Workshop: *Black Out* – The Crisis of African America

With **Professor David Goldfield, PhD**

Since the Civil Rights Movement of the 1960s "solved" the problem of race relations in the U.S., the African American family has disintegrated, crime is up, education is down, poverty persists, and housing options are fewer. Why? The answers to this question rest with the history of race relations in the U.S., the transformation of the black community itself, the change in government policies, and the rise of immigration. What impact will an Obama administration have on these factors? – Dr. Goldfield is Robert Lee Bailey Professor of History at the University of North Carolina at Charlotte. – **Info & registration:** tel. 0711-228180, e-mail: info@daz.org

Mittwoch, 21. Januar, 15 – 17 Uhr

Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

Wednesday, January 21, 7 p.m.

Filmworkshop: The Greatest Show on Earth (1952, OV, 152 min.)

The film was produced and directed by Cecil B. DeMille, starring Betty Hutton and Cornel Wilde as trapeze artists competing for the center ring, and Charlton Heston as the circus manager running the show. James Stewart stars as a mysterious clown who never removes his make-up, even between shows. – The film was nominated for five Oscars in 1953 and won two for best writing and best picture. – See also our program on January 26.

Freitag, 23. Januar, 10 – 18 Uhr

Tagungsraum C 6.1, Neue Messe Stuttgart

DAZ auf der *Stuttgart Culture Open*

Am Kultur-Tourismus-Tag 2009 auf der Stuttgarter Messe präsentiert sich auch das DAZ mit seinem breit gefächerten Kulturangebot zu transatlantischen Themen. Besuchen Sie uns an unserem Stand! – Die *Stuttgart Culture Open* wird organisiert von ART CITIES IN EUROPE und veranstaltet von der Messe Stuttgart.

Montag, 26. Januar, 19.30 Uhr

Cecil B. De Mille (1881–1959)

Vortrag/Diskussion mit **Dr. Stefan Winter**

Als lustvoller Arrangeur gigantischer Inszenierungen von Massenszenen geht Cecil B. De Mille als Pionier des kommerziellen Kinos in die Filmgeschichte ein. Die Antike, der Westen und die biblische Welt wurden von De Mille in unvergesslichen Bilderwelten auf die Leinwand gebracht. Aus Anlass seines 50. Todestags erinnern wir an einen der erfolgreichsten Produzenten und Regisseure Hollywoods. – Dr. Winter ist Dozent an der Filmhochschule Potsdam-Babelsberg.

Dienstag, 27. Januar, 19 Uhr, Vortragssaal ifa-Galerie

Europäische Erwartungen an Präsident Obama – Ein neuer Anfang im transatlantischen Verhältnis?

Vortrag/Diskussion mit Botschafter **Professor Dr. Reinhard Bettzuege**

Obamas „change“-Versprechen hat auf beiden Seiten des Atlantik hohe Erwartungen geweckt. Kann der 44. Präsident der USA allen diesen Erwartungen gerecht werden? Was wird aus der vielbeschworenen transatlantischen Wertegemeinschaft? Wie sehen die ‚Brücken‘ aus, von denen Obama in Berlin sprach? – Prof. Bettzuege, ehemaliger Gastdozent an der Columbia und der New York University in New York, ist ausgewiesener Kenner der transatlantischen Beziehungen. Zur Zeit ist Prof. Bettzuege deutscher Botschafter in Brüssel.

Mittwoch, 28. Januar, 16.30 Uhr

Ein Schuljahr im Ausland

Jutta Jäckel informiert über das Programm von *EUROVACANCES*.

Erfolgreich bewerben in den USA – wie geht das?

Donnerstag, 29. Januar, 16–18 Uhr

Einführung / Training: Jobs und Praktika in den USA (Teil I)

Thomas Obieglo von BildungOhneGrenzen informiert über die wichtigsten Aspekte des Themas „Arbeiten in den USA“. In der Einführung werden Chancen und Grenzen einer Arbeitsaufnahme in den USA dargestellt und diskutiert – unter Berücksichtigung rechtlicher Bestimmungen zur Arbeitserlaubnis. Möglichkeiten, den Traum vom Praktikum zu realisieren, gibt es mehr, als man denkt – man muss sie nur kennen! **Gebühr: 2,- EUR/DAZ-Mitglieder frei.**

Freitag, 30. Januar, 9–13 Uhr

Bewerbung / Training: Jobs und Praktika in den USA (Teil II)

Thomas Obieglo von BildungOhneGrenzen informiert über Bewerbungsverfahren unter Einbeziehung gesetzlicher Vorgaben, Arbeitgeberrecherche und Finanzierungsmöglichkeiten mit Übungen zum Verfassen eines Lebenslaufs und Anschreibens – das A & O für den gelungenen Auftritt bei der Wunschfirma! – **Anmeldung im DAZ** (Tel. 0711/ 22 8180, e-mail: info@daz.org), max. 15 Teilnehmer. **Gebühr: 25 EUR / 20 EUR** (DAZ-Mitglieder).

14–19 Uhr

Individuelle Beratungen & Bewerbungsschecks (Teil III)

Als besonderes Angebot kann eine begrenzte Zahl von Interessenten in Einzelgesprächen (45 Minuten) ihre ganz individuellen Fragen mit Herrn Obieglo diskutieren und schon vorbereitete Bewerbungspapiere grob durchschauen lassen. **Anmeldung im DAZ** (Tel. 0711/ 22 8180; e-mail: info@daz.org), **Gebühr: 25 EUR / 20 EUR** (DAZ-Mitglieder). **Gebühr bei Teilnahme an Teil II und Teil III: 45 EUR / 35 EUR** (DAZ-Mitglieder).

Wednesday, February 11, 7.30 p.m.

That Old Black Magic: Exploring African-American Inventors of the 19th and 20th Century

Lecture/discussion with **Ericka Bahner, M.A.**

The achievements of Black inventors can be seen as far back as ancient Africa. But would you like to know more about everyday products and devices that make our lives more enjoyable and trouble-free? A traffic signal, a plasma separation instrument, the modern telephone microphone – all contributions of African-Americans. – Ericka Bahner Seifried attended Spelman College and is a native of Nashville, TN. She is a freelance language instructor and lecturer in the English department at the University of Stuttgart.

Donnerstag, 12. Februar, 19.30 Uhr

„Die Umstände nötigen ihn, Löwe zu sein“ (Karl Marx)

Erinnerungen an Abraham Lincoln

Mit **Professor Dr. Hartmut Wasser** und **Dr. Ulrich Bachteler**

Heute jährt sich zum 200. Mal der Geburtstag Abraham Lincolns, den die amerikanische Historikerzunft als den bedeutendsten Präsidenten der US-Geschichte beurteilt. Auch im Bewusstsein des amerikanischen Volkes ist er bis heute die zentrale historische Figur geblieben. Warum dem so ist, soll in Vortrag und Gespräch geklärt werden. –Dr. Wasser ist Professor em. für Politikwissenschaften an der PH Weingarten.

Friday, February 13, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

Tuesday, February 17, 7.30 p.m.

Geronimo: Imagery and Reality

Lecture/discussion with **Professor Richard Kitchen, PhD**

This lecture addresses the differences and similarities of Geronimo, both as an historical figure and popular culture icon. As an historical figure, Geronimo did much to resist changes to the lifestyle and culture he called his own. However, his resistance was not always supported by his own people. Through popular culture, mostly presented through mass-market media and Hollywood films, he has achieved almost mythic proportions. What then is reality and what is myth? – Richard Kitchen is currently a Fulbright lecturer at the Universität Trier.

Mittwoch, 18. Februar, 15 – 17 Uhr

Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

Thursday, February 19, 8 p.m.

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

Friday, February 20, 9 – 12 noon

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Donnerstag, 26. Februar, 18.30 Uhr

Kino des Körpers: Wahnsinn und Normalität in John Cassavetes' *A Woman Under the Influence*

Filmworkshop mit **Simon Schleusener, M.A.**

Im Zentrum von John Cassavetes' Film *A Woman Under the Influence* steht das transgressive Verhalten der Protagonistin Mabel Longhetti, die von ihrem Mann Nick in eine psychiatrische Klinik eingewiesen wird. In seinem Vortrag nähert sich Simon Schleusener dem Film, indem er die Darstellung Mabels im Kontext eines Diskurses analysiert, der im Laufe des 20. Jahrhunderts unter Philosophen, Künstlern, Filmemachern und Schriftstellern zu einer zunehmenden Problematisierung der binären Unterscheidung von „Normalen“ und „Anormalen“ geführt hat. – Simon Schleusener promoviert am John-F.-Kennedy Institut der FU Berlin.

Das DAZ bleibt bis einschließlich 6. Januar 2009 geschlossen.

Im Februar bleibt das DAZ am 23. und 24. geschlossen.

The DAZ will remain closed until January 6, 2009 and on February 23 and 24.

Öffnungszeiten der Informationsabt.: Dienstag – Donnerstag 14 – 18 Uhr. In englisch angekündigte Veranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. **Gruppen**, die zu Veranstaltungen kommen wollen, bitten wir um **Voranmeldung**.

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das **Land Baden-Württemberg** und **STUTTGART**

