



MÄRZ / APRIL 2009

Monday, March 2, 6 p.m.

Transatlantic Art ConneXion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Tuesday, March 3, 7.30 p.m

The U.S. Economy Under the Obama Administration

Lecture/discussion with **Amy Houpt Medearis**
Despite many other problems it is the domestic economy which will consume most of the time of President Obama. Will he go for a more active government with a stronger regulation of banks and with the establishment of a basic health-care system for everyone? And, most importantly, will Congress support the President's policy? These are some of the questions that will be discussed tonight. Ms. Medearis is a senior economist at the Delegation of the European Commission to the U.S. in Washington, D.C.

*** Commemorating Raymond Chandler (1888–1959) ***

Mittwoch, 4. März, 19.30 Uhr

Literaturverfilmungen am Beispiel von Raymond Chandlers *Tote schlafen fest*

Vortrag/Diskussion mit **Dr. Stefan Winter**
Ein misstrauischer und leicht zu verletzender Privatdetektiv Philip Marlowe stößt bei seinen Ermittlungen gegen Erpresser und Mörder auf ein Geflecht von mannstollen Frauen, brutalen Killern und sonstigen Kriminellen. Dieser Klassiker des *film noir* zeigt eine hoffnungslose Gesellschaft in einem düsteren Großstadtdschungel. Damit akzentuiert der Regisseur Howard Hawks die Ära der Depression in den USA der späten 1930er Jahre stärker als dies bei Raymond Chandler in seinem Roman der Fall ist. – Dr. Winter ist Dozent an der Filmhochschule Potsdam-Babelsberg. – Siehe auch 10., 17. und 24. März.

Thursday, March 5, 3.30 p.m.

Movie Time for Kids

For kids age 6–12.
We will show a surprise movie in English for kids once a month. Find out about the movie of the month at the DAZ! If parents would like to bring younger kids, they should stay with them throughout the duration of the film. Entrance is free.

Friday, March 6, 10.30 a.m.–12 noon

Let's Read!

We are discussing **Edith Wharton's *Ethan Frome***.

*** Internationaler Frauentag ***

Freitag, 6. März, 13.30–16.30 Uhr, Universität Hohenheim, Aula im Schloss

Blick über den Tellerrand – Wie machen es die Anderen?

Vereinbarkeit von Karriere und Familie – Ein Vergleich zwischen Deutschland und Amerika
Referentinnen: Konsulin **Jeanine Collins**, Leiterin der Presse- und Kulturabteilung, US-Generalkonsulat Frankfurt | Frau **Prof. Anne C. Bellows**, Leiterin Kompetenzzentrum Gender und Ernährung, Uni Hohenheim | Ms. **Stacey Lindsay**, Marketing | Frau **Barbara Schulz**, Psycholog, Psychotherapeutin. „Die Hürden des Lebens bestehen – Erinnerungen an Simone de Beauvoir“. Nach den Kurzreferenten Diskussion und Gespräche bei einem kleinen Imbiss. – In Kooperation mit der Universität Hohenheim. Anmeldung: Tel. 0711/45 92 34 78; e-mail: konca@uni-hohenheim.de

Samstag, 7. März / Sonntag, 8. März, Haus der Wirtschaft, 10–16 Uhr

HORIZON – Die Messe für Studium und qualifizierte Aus- und Weiterbildung

Das DAZ ist an beiden Tagen mit einem Stand vertreten und informiert über Aus- und Weiterbildung in den USA. Innerhalb des Rahmenprogramms referiert am Samstag um 15.15 Uhr Frau Dr. Vollmer vom US-Generalkonsulat Frankfurt zum Thema „Studium und Praktikum in den USA.“

Tuesday, March 10, 7.30 p.m.

Filmworkshop: *The Big Sleep* (1946, 110 min., OV)

Director: Howard Hawks; starring Humphrey Bogart, Lauren Bacall; screenplay: William Faulkner.
The Big Sleep is one of Raymond Chandler's best hard-boiled detective mysteries transformed into a *film noir*, private detective film classic. It is a very complex, confusing, logic-defying whodunit with a quintessential private detective, false leads, unforgettable dialogue and wisecracks, raw-edged characters, sexy women, tough action, gunplay, a series of electrifying scenes, and screen violence.

Donnerstag, 12. März, 19.30 Uhr

„Unterwegs“ zur Erneuerung Amerikas: *Beat Generation 1955–1968*

Eine literarische Bewegung verändert Amerika
Vortrag/Diskussion mit **Dirk Gärtler**
Die *Beat Generation* war ein kleiner Kreis von Schriftstellern, der sich in den 1940er Jahren in New York als seelenverwandt erkannt und zusammengefunden hatte. In ihren Büchern schilderten sie ihren von der damaligen Norm stark abweichenden Lebensstil, und sie fanden dadurch unter den jungen Amerikanern viele begeisterte Nachahmer. Besonders die Bücher von Jack Kerouac boten für viele junge Amerikaner Modelle für das eigene Leben. – Dirk Gärtler ist Dozent an der Freien Hochschule für Grafik-Design und Bildende Kunst in Freiburg.

Thursday, April 2, 3.30 p.m.

Movie Time for Kids

For kids age 6–12.
We will show a surprise movie in English for kids once a month. Find out about the movie of the month at the DAZ! If parents would like to bring younger kids, they should stay with them throughout the duration of the film. Entrance is free.

Donnerstag, 2. April, 16.30–21 Uhr

Exkursion zur Ausstellung *Emanuel Leutze und die Düsseldorfer Malerschule*

Schätze der Sammlung des Museum im Prediger, Schwäbisch Gmünd
Die Düsseldorfer Malerschule zählte zu den führenden deutschen Kunstakademien des 19. Jahrhunderts mit internationalem Renommee. Auch Leutze, dem in erster Linie unser Interesse gilt, absolvierte hier einen Teil seiner künstlerischen Ausbildung. Durch zwei Bilder ist Leutze jedem Amerikaner bekannt: *Washington Crossing the Delaware* (1849) und *Westward the Course of Empire Takes Its Way* (1861). Die Ausstellung in Schwäbisch Gmünd zeigt die eher unbekannt Seite des künstlerischen Schaffens von Emanuel Leutze. **Anmeldung im DAZ** bis 25. März; Gebühr: 12 €/16 € (Fahrt mit DB-Fahrt, Eintritt, Führung), max. 20 Teiln.

Friday, April 3, 10.30 a.m.–12 noon

Let's Read!

We are discussing **Marilynne Robinson's *Gilead***.

Dienstag, 7. April, 19.30 Uhr

Zur Außenpolitik der USA

Vortrag/Diskussion mit **Udo Schäfer, M.A.**
Die Vereinigten Staaten unterscheiden sich von anderen Großmächten durch ihre besondere geographische Lage und ihre Entstehungsgeschichte. Es soll der Frage nachgegangen werden, wie die USA zur Supermacht wurden und wie sie diese Rolle ausfüllen. Welche Ideen bestimmen die Außenpolitik der USA? Ohne ein Grundverständnis dieser Ideen (z.B. die von Reinhold Niebuhr und Irving Kristol) ist ein Dialog mit Entscheidungsträgern in den USA schwierig. – Herr Schäfer war bis vor kurzem Referent für wirtschaftspolitische Fragen im Landtag von Baden-Württemberg.

Wednesday, April 15, 7.30 p.m.

Filmworkshop: *The Straight Story* (1999, 112 min., OV)

Director: David Lynch. Alvin Straight is an elderly World War II veteran who lives with his daughter Rose, a kind woman with a mental disability. When he hears that his estranged brother Lyle has suffered a stroke, he makes up his mind to go visit him and hopefully make amends before he dies. But because Alvin's legs and eyes are too impaired for him to receive a license, he hitches a trailer to his recently purchased thirty year-old John Deere Lawn tractor and sets off on the 240-mile journey from Laurens, Iowa to Mount Zion, Wisconsin. – See also our program on April 21.

Thursday, April 16, 8 p.m.

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

Friday, April 17, 9 a.m.–12 p.m.

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Friday, April 17, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

Monday, April 20, 6 p.m.

Transatlantic Art ConneXion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Friday, March 13, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

Tuesday, March 17, 7.30 p.m.

Filmworkshop: *Farewell, My Lovely* (1975, 91 min., OV)

Starring Robert Mitchum, Charlotte Rampling.
Set in Los Angeles in 1941, against a seamy backdrop of police corruption, cheap hotel rooms, illegal gambling and jewel trafficking, private detective Philip Marlowe is holed up in a hotel room and growing more weary by the hour. Marlowe has been asked by an ex-convict, Moose Malloy, to find his old girlfriend Velma, a dancer and part-time prostitute. At the same time, Marlowe is investigating the murder of a man who was a victim of blackmail and a stolen necklace made of jade. While encountering connections to both cases, Marlowe also develops an attraction to the married but seductive Helen Grayle. The action comes to a head with a shootout on a gambling boat off the L.A. coast.

Mittwoch, 18. März, 15–17 Uhr

Beratung: Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

Thursday, March 19, 8 p.m.

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

Friday, March 20, 9 a.m.–12 p.m.

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Tuesday, March 24, 7.30 p.m.

Filmworkshop: *The Long Goodbye* (1973, 108 min., OV)

Director: Robert Altman; starring Elliott Gould, Nina van Pallandt
While trying in vain to feed his cat late one night, private investigator Philip Marlowe receives a visit from his friend, Terry Lennox who asks Marlowe to drive him to Tijuana, Mexico. When he returns home, the police are waiting for him and claim that Lennox brutally murdered his wife. Marlowe does not believe that his good friend is a murderer and refuses to tell the police anything. Unlike the novel, which is set in the 1950s, the film is set in the 1970s and holds up a mirror to the culture of the Hollywood lifestyle.

Mittwoch, 25. März, 19.30 Uhr

Meet the Author: Maximilian Dorner liest aus *Lahme Ente in New York*

Lesung mit musikalischer Umrahmung mit **Maximilian Dorner** und **Tobijas Rulandowitsch**
Seiner körperlichen Behinderung zum Trotz macht sich Max Dorner auf zu der Traumreise schlechthin: Vier Wochen New York. Seinen Schwerbehindertenausweis lässt er daheim und taucht ein in die vermeintlich schnellste Stadt der Welt. Seine Erlebnisse fügen sich zu einem einzigartigen Großstadtmosaik überraschender Begegnungen und Einsichten. – Max Dorner ist Schriftsteller und Opernregisseur; musikalisch umrahmt wird die Lesung auf dem Hackbrett von Tobijas Rulandowitsch. Dorner und Rulandowitsch haben sich in New York kennen gelernt und treten seit Dezember 2008 gemeinsam auf.

Donnerstag, 26. März, 19.30 Uhr

Raymond Chandler: Zwischen Populärliteratur und Film

Vortrag/Diskussion mit **Anna Maria Flügge, M.A.**
Chandler war einer der bedeutendsten Autoren des amerikanischen Kriminalromans. Der Vortrag möchte unter anderem die Unterschiede zwischen Film und Roman herausarbeiten, insbesondere der für Chandler so wichtigen „dunklen“, ambivalenten Seite der Protagonisten, die von Hollywood sichtlich ignoriert wurde. – Frau Flügge ist Doktorandin und Lehrkraft für besondere Aufgaben am Lehrstuhl für Nordamerikanische Literaturgeschichte der LMU München.

Montag, 30. März, 19.30 Uhr

Emanuel Gottlieb Leutze: Von der Rems zum Delaware

Vortrag/Diskussion mit **Heidrun Irre**
Emanuel G. Leutze, 1816 als Sohn eines Kammherstellers in Gmünd an der Rems geboren, wanderte im Alter von neun Jahren mit seiner Familie nach Philadelphia aus. Sechzehn Jahre später kehrte er nach Deutschland zurück und wurde zu einem Hauptvertreter der „Düsseldorfer Malerschule“. Den Zenit seines Ruhms erreichte er im Alter von 34 Jahren mit dem Historienbild „Washington Crossing the Delaware“ (1850/1851). Die Verbindung zu seiner schwäbischen Heimat hielt er bis zu seinem vorfrühlichen Tode im Alter von 52 Jahren aufrecht. In seiner Geburtsstadt läuft bis zum **13. April 2009** die Ausstellung „**Schätze der Sammlung. Die Düsseldorfer Malerschule**“, in der Leutze die Hauptrolle spielt. – Heidrun Irre hat an der University of Maryland University College Schwäbisch Gmünd gearbeitet und unterrichtet zurzeit Englisch in Leutzes Geburtsstadt. Siehe: Exkursion nach Schwäbisch Gmünd am 2. April.

APRIL 2009

Dienstag, 21. April, 19.30 Uhr

Der amerikanische Westen in Geschichte, Literatur und Film

Vortrag/Diskussion mit **Dr. Stefan Winter**
„Going west“ bedeutete seit Beginn des 19. Jahrhunderts einen Aufbruch zu neuen Grenzen, eine Suche nach neuen Lebensformen, eine Hoffnung, ein Eldorado zu entdecken. Neben historischen Ereignissen spiegeln literarische Werke von Bret Hart über John Steinbeck bis zur Gegenwart die gesellschaftlichen Veränderungen wider. Am Beispiel von David Lynchs *The Straight Story* wird in humorvoll-skurriler Form das Motiv des „going west“ erläutert. – Dr. Winter ist Dozent an der Filmhochschule Potsdam-Babelsberg.

Mittwoch, 22. April, 15–17 Uhr

Beratung: Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

*** EARTH DAY 2009 ***

Thursday, April 23, 11 Uhr, Institut Dr. Flad, Breitscheidstr. 127

The U.S. Energy Policy of the Obama Administration

Lecture/discussion with **Matt Clouse**
“To the people of poor nations, we pledge to work alongside you to make your farms flourish and let clean waters flow [...] and to those nations like ours that enjoy relative plenty, we say we can no longer [...] consume the world’s resources without regard to effect. For the world has changed, and we must change with it.” With these sentences President Obama announced his new environmental and energy policy in his inaugural address. Mr. Clouse from the Environmental Protection Agency will outline the new policy and talk about the Green Power Partnership Program at EPA. – In cooperation with **Institut Dr. Flad, Earth Day International and U.S. Consulate Frankfurt/Main**

Freitag, 24. April, 17–19 Uhr

Informationsnachmittag: English @ the DAZ

Sie möchten Englisch lernen? – Um herauszufinden, welcher Kurs für Sie der richtige ist, nutzen Sie unseren Informationsnachmittag! Unterhalten Sie sich mit Lehrkräften im DAZ und lassen Sie sich direkt für einen Kurs einstufen!

Dienstag/Mittwoch, 28./29. April, Stuttgarter Rathaus, Großer Sitzungssaal

„Ich muss weg!“ –

6. Jugendmesse zu Auslandsaufenthalten

Die 6. Jugendinfomesse bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich über Auslandsaufenthalte zu informieren, Anbieter und Organisationen kennen zu lernen und sich beraten zu lassen. Zum zweiten Mal geht die Messe in diesem Jahr über den europäischen Horizont hinaus und bietet Informationen zu Jobs, Praktika, Studium, Workcamps, AuPair, Schuljahresaufenthalten und vieles mehr. Die Besucher der Messe haben zudem Gelegenheit, junge Menschen zu treffen, die über ihre Auslandserfahrungen berichten werden. Das DAZ ist mit einem Stand auf der Messe präsent. Di: 8–18 Uhr, 19–22 Uhr; Mi: 8–14 Uhr.

Mittwoch, 29. April, 19.30 Uhr

Alexis de Tocqueville: Amerikareisender und Visionär der Moderne

Vortrag/Diskussion mit **Professor Dr. Hartmut Wasser**
Vor 150 Jahren ist Alexis de Tocqueville in Paris im Alter von 54 Jahren gestorben. Sein Buch *Über die Demokratie in Amerika* hat ihn berühmt gemacht – als Demokratietheoretiker und Analytiker des politisch-sozialen Wesens der Vereinigten Staaten. Der Vortrag will den französischen Aristokraten als Visionär der Moderne und profunden Interpreten Amerikas porträtieren und untersuchen, weshalb man ihn auch als „Montesquieu des 19. Jahrhunderts“ und „Propheten des Massenzeitalters“ bezeichnet hat. – Dr. Wasser ist Professor em. für Politikwissenschaften an der PH Weingarten.



AMERICAN DAYS

6.–17. Mai 2009

Veranstaltungsbroschüre ab 21. April 2009 im DAZ

Öffnungszeiten der Informationsabt.: Dienstag – Donnerstag 14 – 18 Uhr. In englisch angekündigte Veranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten.

Gruppen, die zu Veranstaltungen kommen wollen, bitten wir um Voranmeldung.

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg und **STÜTIGART**

