



SEPTEMBER 2009

Story Time for Kids!

Join us every Monday to read English stories and play English language games. Activities are designed to be fun and help your child enjoy learning English. Furthermore, we encourage parents to help reinforce this English at home by suggesting activities and online games on an especially created web site.

Teacher: Shelly Sanchez-Terrell

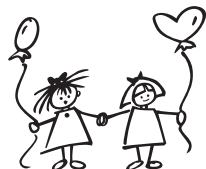
Mondays, 3.30–4.15 p.m., Senior Group 7–10 year-old kids

Mondays, 4.15–5 p.m., Junior Group 4–7 year-old kids

Fee per term: € 60,- / € 45,- DAZ-members (four months).

Start of new term: September 14, 2009

Registration: info@daz.org; tel.: 07 11-22 81 80



English Play Group

This playgroup is made to solve the long desired need for children to come together and play. Most of the games are simple and require no more than a ball and some space to play in. These fun and meaningful games and activities (songs and movement, reading stories, and coloring) will help you provide a quality and invigorating play date experience for your children.

Teacher: Dawn Morris

Tuesdays, 3–4 p.m. Senior Group 4–6 year-old kids

Tuesdays, 4–5 p.m. Junior Group 2–4 year-old-kids

Fee per term: € 40,- / € 25,- for DAZ-members (four months).

Start of new term: September 15, 2009

Registration: info@daz.org; tel.: 07 11-22 81 80

Wednesday, September 9, 7 p.m.

Juan Carlos Zaldívar's 90 Miles:

Cuban-American Border-Crossings and the Performance of Memory

Lecture/discussion/film screening with **Annette Rukwied, M.A.**

J. C. Zaldívar's critically acclaimed documentary *90 Miles* (2001, OV, 75 min.) takes off at a decisive moment in Cuban and U.S. history: The 1980 Mariel boatlift, which saw the exodus of many thousands of Cubans, including the filmmaker's own family. Crisscrossing between past and present, Cuba and the U.S., Zaldívar's filmic investigations foreground the significance of memory and privilege private over official historical narratives. Focusing for the most part on Zaldívar's expatriate family in Miami and his later encounters with relatives on the island, the film articulates the exile's need to come to terms with displacement and loss and with having to forge a new national and cultural identity. – Originally hailing from North American Literary and Cultural Studies, Annette Rukwied currently works on a dissertation on auto-ethnographic Latino/a documentary film at the Bielefeld University history department.

Donnerstag, 10. September, 18 Uhr

Filmworkshop: *The Birth of a Nation* (187 Min.)

The Birth of a Nation (1915) ist eines der umstrittensten Meisterwerke der Filmgeschichte. Der Film von D.W. Griffith behandelt das Schicksal zweier befreundeter Familien aus den Nord- und Südstaaten, die in den Wirren des amerikanischen Bürgerkrieges nicht zu Feinden werden wollen. Dass Griffith allerdings seinen Helden, den Südstaatler Ben Cameron, zum Begründer des Ku-Klux-Klan macht, trug ihm nicht zu Unrecht den Vorwurf des Rassismus und der Geschichtsfälschung ein. Unbestritten bleiben dagegen bis heute die zahlreichen Neuerungen, die Griffith mit diesem Film in das ästhetische Repertoire des noch jungen Mediums einführte.

Friday, September 11, 10.30 a.m. – 12 noon

Let's Read!

We are discussing Joseph O'Neill's *Netherland*.

Friday, September 11, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

Montag, 14. September 2009, 17–19 Uhr

ENGLISH@DAZ: Informationsnachmittag

Ende September beginnen im DAZ die neuen Englischkurse. Um herauszufinden, welcher Kurs für Sie der richtige ist, nutzen Sie unseren Informationsnachmittag! Unterhalten Sie sich mit Lehrkräften im DAZ und lassen Sie sich direkt für einen Kurs einstufen.

Let's Chat!

Lower-Intermediate Conversation Course. **Wednesdays, 6–7.30 p.m.**, 4–10 participants; 10 sessions, 1st session: **September 23, 2009**. Fee: € 130 / € 115 (DAZ-members). Teacher: Shelly Sanchez Terrell

Let's Talk!

Intermediate Conversation Course. **Thursdays, 6–7.30 p.m.**, 4–10 participants; 10 sessions, 1st session: **September 24, 2009**. Fee: € 130 / € 115 (DAZ-members). Teacher: Shelly Sanchez Terrell

Conversation in the Morning

Upper-Intermediate Conversation Course. **Wednesdays, 10–11.30 a.m.**, 4–10 participants; 10 sessions, 1st session: **September 23, 2009**. Fee: € 130 / € 115 (DAZ-members). Teacher: Karenne Sylvester

Let's Talk!

Advanced Conversation Course. **Thursdays, 6–7.30 p.m.**, 4–10 participants; 12 sessions, 1st session: **September 24, 2009**. Fee: € 150 / € 135 (DAZ-members)

SPECIALS IN THE FALL:

Get ready for the TOEFL!

This course will give you an overview of the essentials of the TOEFL in four sessions: listening and reading comprehension, structure and written expression, as well as the new speaking component. In an additional session, a test situation will be simulated. The performance of the participants will be evaluated and discussed and further studying suggestions will be given. **Tuesdays, 4.30–6 p.m.**, 4–12 participants; 5 sessions (including one test session), 1st session: **September 22, 2009**. Fee: € 60 / € 50 (DAZ-members). Teacher: Mike Martin

Learn English with Technology

Do you use the Internet, a smartphone, and an Iphone daily? Why not use these technologies to also improve your English? Each week you will learn to use these technologies to improve your English grammar, vocabulary, writing, and conversation skills. This course is for intermediate level to advanced level English language speakers. **Thursdays, 7.40 p.m. to 9.10 p.m.**, 4–10 participants; 5 sessions; 1st session: **September 24, 2009**. Fee: € 70 / € 60 (DAZ-members). Teacher: Shelly Sanchez-Terrell

Get Ready for the Abitur!

Abi-Vorbereitungskurs. Students in grade 12/13 gain confidence in speaking, discussing and writing in English in order to be prepared for the Abitur. **October 26–30, Mon–Fri, 9 a.m.–12 noon**. Fee: € 130 / € 115 (DAZ-Members)

High School Junior Program

Oberstufen-Kurs. For students in grade 11 and 12, this course offers practice in conversation and writing. **October 26–30, Mon–Fri, 9 a.m.–12 noon**. Fee: € 130 / € 115 (DAZ-Members)

Individual Courses

Design your own course to meet your own particular individual needs. You will be able to improve your English quickly and efficiently in one-on-one sessions with one of our experienced teachers. Fee: **10 units (1 unit = 45 minutes): € 380 / € 350 (DAZ-members)**.

Monday, September 14, 6 p.m.

Transatlantic Art ConneXion

We want to connect Americans and Germans active in the art scene – as artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers – in this transatlantic art group at the German-American Center. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Mittwoch, 16. September, 15–17 Uhr

Beratung: Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Treff.



Wednesday, September 16, 7.30 p.m.

The Birth of a Nation: The Film that Thrilled and Shocked a Nation

Lecture/discussion with **Professor David Goldfield, PhD**

"Birth of a Nation" is more than a film about the American Civil War and Reconstruction era. It provides a window onto the American cultural landscape of the early twentieth century, especially with regard to race, gender, and how Americans had come to view the Civil War era. The film's depiction of African-Americans, white Northerners and Southerners, political leaders, and men and women spoke directly to the issues confronting Americans in the early twentieth century. The film also had a life many years beyond its first viewing in terms of how Hollywood treated this era in film and in how Americans constructed their collective memory of the Civil War. – Dr. Goldfield is Robert Lee Bailey Professor of History at the University of North Carolina at Charlotte.

Thursday, September 17, 6 p.m.

Exhibition opening: *Military Moms*

Photo exhibition by **UKA Meissner-Deruz**

After her exhibitions on *Women in the Military* UKA now presents women serving in the military and their kids. After 40 years of service as a photographer with the US-Military, UKA has been a freelance photographer since 2008. – Opening hours: Tue–Thu 2–6 p.m.

Thursday, September 17, 8 p.m.

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

Friday, September 18, 9 a.m. – 12 noon

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Montag, 21. September, 19.30 Uhr

Leinwand-Indianer

FILMWORKSHOP: *Ulzana – Schicksal und Hoffnung* (DDR, 1974, 90 Min.)

Zur Illustration des Vortrags „Leinwand-Indianer“ von Professor Fitz am 28. September zeigt das DAZ zwei Filme zum Thema (*Smoke Signals* am 24. 9.).

Handlung: Die Mimbrenos unter ihrem Häuptling Ulzana haben sich auf Ackerbau umgestellt und ihre Reservation durch eine Bewässerungsanlage fruchtbar gemacht. Nun könnten sie unabhängig von den Geschäftsleuten in Tucson leben. Doch diese bangen um ihre Profite und schrecken vor nichts zurück, um ihre hinterhältigen Interessen abzusichern. Diese DEFA-Produktion kehrt das Handlungsmuster aus „Stagecoach“ um: Die Helden sind die Indianer, die mit den Eindringlingen verzweifelt um den Besitz des Landes kämpfen, ihrer Lebensgrundlage.

Dienstag, 22. September 2009, 19.30 Uhr,

Schwabenlandhalle Fellbach, Uhlandsaal, Tainer Str. 7

FILMWORKSHOP: *Alice Paul – Der Weg ins Licht*

(USA, 2003, dt. Fassung, 118 Min.)

In Kooperation mit der **Gleichstellungsstelle der Stadt Fellbach** lädt das Deutsch-Amerikanische Zentrum Stuttgart im Vorfeld der Bundestagswahl zu einem spannenden Filmabend ein: Alice Paul (Hilary Swank) und Lucy Burns (Frances O'Connor) kämpfen im Jahr 1912 für das Wahlrecht und die Gleichberechtigung der Frauen in den USA. Starbesetztes Polit-Drama mit Oscar-Preisträgerin Hilary Swank („Million Dollar Baby“) in der Hauptrolle, inszeniert von der deutschen Regisseurin Katja von Garnier („Bandits“). *Alice Paul – Der Weg ins Licht* wurde im Jahr 2005 auf der Berlinale gezeigt, gelangte aber nie in die deutschen Kinos. Er wird auf vielfachen Wunsch noch einmal öffentlich in Fellbach gezeigt.

Donnerstag, 24. September, 19.30 Uhr

Leinwand-Indianer

FILMWORKSHOP: *Smoke Signals*

(USA, 1998, dt. Fassung, 90 Min.)

Einführung von **Gunter Lange**, Organisator des *Native American Film Festival in Stuttgart*

Zur Illustration des Vortrags „Leinwand-Indianer“ von Professor Fitz am 28. September zeigt das DAZ im Vorfeld zwei Filme zum Thema. *Ulzana* – eine DEFA-Produktion (22. 9.) und *Smoke Signals* – der erste Film des indianischen Regisseurs Chris Eyre.

Handlung: Victor und Adam sind zwei sehr unterschiedliche Jugendliche aus einer Indianerreservation in Idaho. Nachdem Victor vom Tod seines Vaters in Arizona erfährt, begeben sie sich zusammen auf die Reise, um seine sterblichen Überreste in die Heimat zu holen. Chris Eyres Regiedebüt wurde mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht.

Montag, 28. September, 19.30 Uhr

'The Vanishing Indian' und Indianertümelei:

Leinwand-Indianer aus deutsch-amerikanischer Sicht

Vortrag/Diskussion mit **Prof. Dr. Karsten Fitz**

Als Hollywood zu Beginn des 20. Jahrhunderts damit anfang, den Leinwand-Indianer zu erschaffen, wurden nicht nur bereits bestehende Indianerbilder fortgeschrieben, sondern deren weltweite Verbreitung wurde immens beschleunigt. Allerdings hat das europäische Publikum diese vorgefertigten Indianerbilder nicht nur gierig konsumiert, sondern Europäer haben schon immer ihre eigenen Versionen des „Indianers“ und des amerikanischen Westens produziert. Der Vortrag befasst sich mit deutschen Wahrnehmungen und Konstruktionen des Leinwand-Indianers seit den 1960er Jahren. Anhand von Filmbeispielen wird erläutert, was hinter dem Phänomen deutscher Indianerphantasien steht. – Dr. Fitz ist Professor der Amerikanistik/Culture and Media Studies an der Universität Passau.

Wednesday, September 30, 9 a.m. – 2 p.m.

HAVE PASSPORT – WILL TRAVEL

American Citizen Services Consular Outreach

The U.S. Consulate in Frankfurt is visiting the DAZ and will be accepting Tourist Passport applications and Consular Report of Birth Abroad applications from civilian (Non-DOD ID card) customers from 9 a.m. until 1 p.m. Notarial services will be available for U.S. civilians and military members. From 1 p.m. until 2 p.m., Consulate officials will be available to answer additional questions and inquiries, including regarding how to apply for a U.S. visa. For questions regarding this event, please contact the American Citizen Services Section of the U.S. Consulate at frankfurtpassports@state.gov.

