

JANUAR/FEBRUAR 2010



America Explained is a new program offered for students and schools: A U.S. expert will present a topic. Then students can ask questions and discuss. **Fee per event is € 2 for students, for DAZ-members free.**

Monday, January 18, 4.30 p.m. The U.S. Government

The U.S.-President is the most powerful man in the U.S.: He is Head of State, Commander-in-Chief and can veto bills. What do Democrats and Republicans stand for? Get to know the model of many political systems with **Ronald Taubitz**.

Tuesday, January 26, 4.30 p.m. Global Americans: Exporting a Way of Life

The American way of life is spread all around the world. What are the pros and cons of a common modern culture? **Lisbeth Jacobs** gives a first-person account of the effects America has on Guatemala, her native country.

Tuesday, February 9, 4.30 p.m. African-American History Month II

Black in America

Only a few years ago a black U.S. President was unthinkable. Blacks look back at a long struggle for equality. Is racism still alive? **Angela Garcia** tells you about the situation of blacks in America.

Tuesday, February 23, 4.30 p.m. Immigration and Integration

America's strength is made possible by millions of immigrants. Nevertheless the U.S. restricts immigration. How do new immigrants get integrated into the "Melting Pot"? Discuss with **Lisbeth Jacobs**.

Tuesday, January 12, 6.30 p.m.

Schloss Hohenheim, Aula der Universität Hohenheim

Show me the Money!

How to Finance Your University Education in the U.S.

Lecture/discussion with Nancy Scannell, PhD

Drastic tuition hikes have led to student protests also in the U.S. The economic crisis is the worst time to be increasing costs of education. But there is hope, says Nancy Scannell. You can still accomplish your career goals by being responsible, proactive and sometimes unconventional. The professor will speak about her own personal lessons she learned along the road to financing her education in the U.S. – Prof. Nancy Scannell teaches finance at the University of Illinois at Springfield and currently serves as a Fulbright Specialist at the Universität Ulm. **In Kooperation mit der Universität Hohenheim.**

Please sign up: info@daz.org, Tel. 07 11/22 81 80

Wednesday, January 13, 7 p.m.

John Haskell reads from *Out of My Skin*

Los Angeles. A would-be movie reviewer, looking for romance, takes an assignment to write a magazine article about celebrity look-alikes. After getting to know a Steve Martin impersonator, the writer decides to undertake his own process of transformation and becomes not Steve Martin but a version of him – graceful, charming, at home in the world. Safe in the guise of "Steve", he begins to fall in love. And that's when "Steve" takes over. Set in the capital of illusion, this is a story of one man's journey into paradise – and his attempt to come out the other side. John Haskell has worked as an actor, screenwriter and performance artist in Chicago and New York City. Haskell has been to the DAZ before with his widely acclaimed first novel *American Purgatorio*. **Entrance fee: € 5 / 3 (DAZ-members).**

Thursday, January 14, 7 p.m.

American Cities of Contrast

New York, Los Angeles, and Las Vegas

Excursion report by Dr. Wolfgang Holtkamp and students from the University of Stuttgart

No two cities are more symbolic of the modern American metropolis than New York and Los Angeles. But while New York represents the focus of a recently revitalized urban center, Los Angeles is the classic example of sprawl and decentralization, with multiple clusters of economic, social and cultural activity. And then there is Las Vegas: The ultimate American city that has been reinventing itself over the last decades. The presentation will point out the differences between these cities.

Freitag, 15. Januar, 17–19 Uhr

Informationsnachmittag: English @ the DAZ

Sie möchten Englisch lernen? Um herauszufinden, welcher Kurs für Sie der richtige ist, nutzen Sie unseren Informationsnachmittag! Unterhalten Sie sich mit den Lehrkräften und lassen Sie sich direkt für einen Kurs einstudieren!

Montag, 18. Januar, 18 Uhr

Ausstellung: Wie Amerikaner Deutschland sehen

Amerikanische Gaststudenten halten ihren Blick auf Deutschland in Fotografien fest. Es entstehen Bilder über das Leben fern der Heimat und über die komplexen Prozesse interkulturellen Lernens: Zuneigung und Fragezeichen, Schmünzeln und Anerkennung, Fremdheit und Nähe. Eine Einführung zur Ausstellung und dem **Rent an American**-Programm gibt die amerikanische Gaststudentin Diane Ghrist. – **Ausstellung bis Ende Februar, in Kooperation mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Tübingen.**

Donnerstag, 21. Januar, 18.30 Uhr

Aufstieg und Fall von General Motors

Vortrag/Diskussion mit Prof. Dr. Georg Schild

Durch jahrelanges Missmanagement haben die Autobosse von General Motors den einstmals größten Automobilkonzern der Welt in eine schwere Krise manövriert. Doch davor erlebte GM ein goldenes Zeitalter: In den zwanziger Jahren stieg der Autobauer zur Ikone der US-Wirtschaft auf. In den fünfziger und sechziger Jahren dominierte er den US-Markt. In den Siebziger Jahren begann der Abstieg: die Autos waren zu groß und hatten zu viele Qualitätsmängel. Heute muss sich GM neu erfinden. – Prof. Georg Schild ist Historiker an der Universität Tübingen. **Eintritt: € 5/3 (DAZ-Mitglieder)**

Erfolgreich bewerben in den USA – Wie geht das?

Mittwoch, 27. Januar, 16–18 Uhr

Einführung/Training: Jobs und Praktika in den USA (Teil I)

Thomas Obieglo von BildungOhneGrenzen informiert über die wichtigsten Aspekte des Themas „Arbeiten in den USA“. In der Einführung werden Chancen und Grenzen einer Arbeitsaufnahme in den USA dargestellt und diskutiert – unter Berücksichtigung rechtlicher Bestimmungen zur Arbeitsaufnahme. – **Gebühr: € 2 / DAZ-Mitglieder frei.**

Donnerstag, 28. Januar, 9–13 Uhr

Bewerbung/Training: Jobs und Praktika in den USA (Teil II)

Thomas Obieglo von BildungOhneGrenzen informiert über Bewerbungsverfahren unter Einbeziehung gesetzlicher Vorgaben, Arbeitgeberrecherche und Finanzierungsmöglichkeiten (mit Übungen zum Verfassen eines Lebenslaufs und Anschreibens). **Anmeldung: 07 11/22 81 80, info@daz.org, max. 15 Teilnehmer. Gebühr: € 35/30 (DAZ Mitglieder).**

14–19 Uhr

Individuelle Beratungen & Bewerbungschecks (Teil III)

Als besonderes Angebot kann eine begrenzte Zahl von Interessenten in Einzelgesprächen (45 Minuten) ihre ganz individuellen Fragen mit Herrn Obieglo diskutieren und schon vorbereitete Bewerbungspapiere grob durchschauen lassen. **Anmeldung: 07 11/22 81 80, info@daz.org, Gebühr: € 35/30 (DAZ-Mitglieder). Bei Teilnahme an Teil II und III: € 65/55.**

Donnerstag, 28. Januar, 16.30 Uhr

Ein Schuljahr im Ausland

Ein Schuljahr im Ausland – wie geht das? – Jutta Jäckl informiert über das Programm von EUROVACANCES und stellt Bewerbungsvoraussetzungen vor. Ehemalige Austauschschüler berichten über ihre Erfahrungen in Gastfamilie und Schule während ihres Austauschjahres.

Donnerstag, 28. Januar, 20 Uhr

Literaturhaus Stuttgart, Breitscheidstraße 4

BLUT WILL FLIESSEN

Lesung/Gespräch mit James Ellroy, Moderation: Claudius Seidl, Deutsche Lesung: Matthias Brandt

USA, 1968: Nixon und Humphrey kandidieren für das Präsidentenamt. Die Ermordung von Martin Luther King und Robert Kennedy, die Studentenproteste wie auch der Vietnamkrieg bringen Unruhe in Amerika. In Los Angeles beschäftigt Scotty Bennett vom LAPD der brutale Überfall auf einen Geldtransporter. Flossen die Millionen in Nixons Wahlkampf? Ellroy übt radikale Gesellschaftskritik, eine Mischung aus Verschwörung, Gewalt und Besessenheit. Seine Bücher wurden verfilmt, darunter *L.A. Confidential* und *Black Dahlia*. – James Ellroy, wurde fünfmal mit dem deutschen Krimipreis ausgezeichnet. – **In Kooperation mit dem Literaturhaus. Eintritt: € 10/8 (DAZ-Mitglieder)/€ 5.**

Special Interests

Monday, January 11, 6 p.m.

Transatlantic Art ConneXion: Paint a Poem!

Let's get inspired by poetry! Everyone can bring a poem (by any author – famous or not, it could even be you!) to this meeting and read it to the group. We will choose the best three poems and try to put words into images. Please bring your own drawing and painting utensils. Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Friday, January 15, 10.30 a.m. – 12 p.m.

Let's Read!

In this year's first session we will discuss Ernest Hemingway's *the Old Man and the Sea*.

Friday, January 15, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group, topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group".

Thursday, January 21, 8 p.m.

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

Friday, January 22, 9 a.m. – 12 p.m.

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

FEBRUAR 2010

Special Interests

Monday, February 1, 6 p.m.

African-American History Month I

Transatlantic Art ConneXion: African – American Art

During African-American History month, the Art ConneXion will discuss African-American art. We will look at some examples of African-American art from the past centuries and today and discuss origins, African and current influences in African-American art work. Join the Art ConneXion in a group discussion!

Friday, February 5, 10.30 a.m. – 12 p.m.

Let's Read!

We will focus on American Suburbia in this session and discuss John Cheever's story *The Swimmer*.

Friday, February 12, 5 p.m.

The Empire Study Group

A monthly study group on the topic of *empire* with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org "Empire Study Group" or call us at the DAZ.

Mittwoch, 17. Februar, 15–17 Uhr

Aus- und Weiterbildung USA

Eine allgemeine Beratung zur Aus- und Weiterbildung in den USA. Zusätzlich informieren folgende Organisationen über ihre High School Programme: AFS, EUROVACANCES, MAP, Southern Cross, Treff.

Thursday, February 18, 8 p.m.

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

Stammtisch TRANSATLANTIK

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation.

Friday, February 19, 9 a.m. – 12 p.m.

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group; guests are welcome!

Öffnungszeiten der Informationsabteilung: Dienstag – Donnerstag 14 – 18 Uhr. In englisch angekündigte Veranstaltungen werden in englischer Sprache gehalten. **Gruppen, die zu Veranstaltungen kommen wollen, bitten wir um Voranmeldung.**

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg und **STUTTGART**

