

April – Juli 2012

Mittwoch, 25. April, 19.30 Uhr

**Ausstellungseröffnung:
Jerry Berndt – Old Mole Protest**

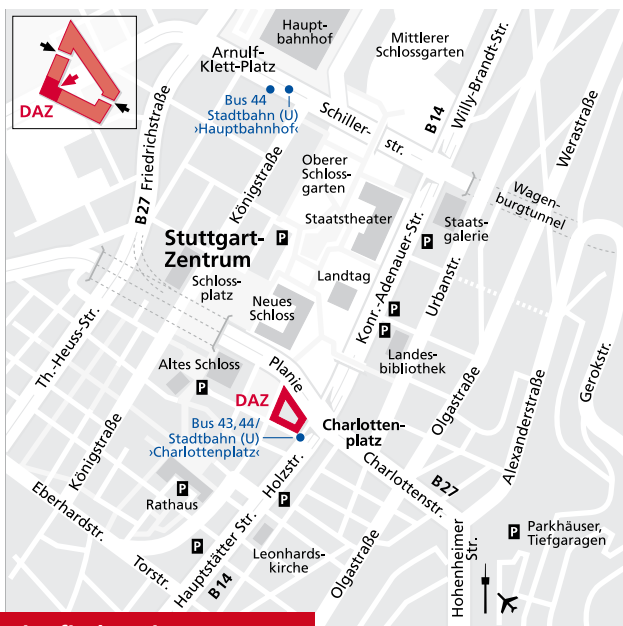


Foto: Jerry Berndt, Detroit 1971 (Detail)

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang 3) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org · www.daz.org
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter info@daz.org

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg und die Landeshauptstadt Stuttgart.



Hier finden Sie uns
How to find us



Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang 3) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

www.daz.org

April 2012

Dienstag, 3. April, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

We want to connect with Americans and Germans active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers and general art lovers are welcome! Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

Freitag, 13. April, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our reading group! This time we are going to discuss *Middlesex* by Jeffrey Eugenides.

Freitag, 13. April, 17.00 Uhr

The Empire Study Group

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Find out about topics and reading material on our website: www.daz.org/EmpireStudyGroup.html

Samstag, 14. April, 10.00 – 12.30 Uhr

Writers Group Stuttgart

The objectives of the Saturday meeting dates are to provide a supportive forum where professional and emerging writers can meet to read and receive comment on original work and be supported, motivated and nurtured; and also to have a place where they can set writing goals and set writing-work targets for achievement. For further information, please contact Claire Deromelaere, claire@awordventure.com

NEW LOCATION, DAY AND TIME!

Montag, 16. April, 19.30 Uhr

Restaurant Amadeus, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK

Join English speaking people from all over the world to meet once a month for good conversation. Starting this month, the Stammtisch will meet on Mondays at 7.30 pm at Restaurant Amadeus.

Im Rahmen des Earth Day 2012:

Mittwoch, 18. April, 10.00 Uhr

Institut Dr. Flad, Breitscheidstraße 127

Seltene Erden – zukunftsfähige Strategien Chancen und Risiken für Zukunftstechnologien und Ressourcensicherung

Thementag mit Vorträgen von Volker Zepf, Universität Augsburg, und Prof. Roderick G. Eggert, Colorado School of Mines, Golden, Colorado

Die Metalle der sogenannten Seltenen Erden stellen die kritischsten Elemente der Gegenwart dar. Ihre außergewöhnlichen Eigenschaften machen sie unabdingbar für die Produktion von Hochtech-

nologieprodukten. Gleichzeitig ist die ausreichende Verfügbarkeit Seltener Erden in Frage gestellt. Welche Chancen bietet der effizientere Einsatz der Seltenen Erden? Wie können massive Umweltbelastungen vermieden werden? Welche Recyclingstrategien können den verschwenderischen Umgang mit den Seltenen Erden radikal ändern? – In Zusammenarbeit mit dem US-Generalkonsulat Frankfurt/M., dem Institut Dr. Flad und dem Earth Day Deutsches Komitee e.V.

Freitag, 20. April, 9.15 – 12.15 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

A multilingual, hand sewing quilting group. Guests are welcome!

Im Rahmen der Kunstreise 2012 nach New York:

Montag, 23. April, 19.00 Uhr

Kunststadt New York

Informationsabend mit Dirk Görtler, Freiburg

New York mit seinen sensationellen Kunstmuseen und Galerien ist ein Paradies für Kunstliebhaber. Im September 2012 bietet das DAZ in Kooperation mit dem Carl-Schurz-Haus in Freiburg und dem Kunstverein Freiburg eine Kunstreise nach New York an. Der Reiseleiter Dirk Görtler, der an diesem Abend das Reiseprogramm vorstellt, unterrichtet an der Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik in Freiburg und an der Popakademie Mannheim. Er ist ein profunder Kenner New Yorks und hat schon zahlreiche Gruppen von Kunstinteressierten dorthin begleitet. – In Zusammenarbeit mit dem Carl-Schurz-Haus Freiburg und dem Kunstverein Freiburg. – Eintritt frei.

Mittwoch, 25. April, 19.15 Uhr

Café le Théâtre, Bolzstraße 6 (Gloriapassage)

The Campus Club for Students

Whether it is called the Campus Club or Uni-Stammtisch, the purpose is the same: practicing and enjoying colloquial English in an informal setting in the company of students and faculty. We meet once a month. Come join us!

Im Rahmen der American Days 2012:

Mittwoch, 25. April, 19.30 Uhr

vhs-photogalerie im TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28

Ausstellungseröffnung:

Jerry Berndt – Old Mole Protest

Politik und Alltagskultur in den USA 1967 – 1977

Der amerikanische Fotograf Jerry Berndt hat wie kein anderer die Zeit zwischen 1967 und 1977 begleitet. Sein umfassendes sozialdokumentarisches Werk gewährt einen tiefen Einblick in die gesellschaftliche Konstitution jener Jahre. Jerry Berndt gelang eine Neufassung von Streetphotography. Er begibt sich nicht nur auf einen individuellen Roadtrip durch Amerika, sondern geht nah an die politischen Konflikte heran und porträtiert systematisch Bewohner und Stadtlandschaften. Der Künstler ist bei der Vernissage anwesend. – In Zusammenarbeit mit der vhs-photogalerie. – Die

Ausstellung ist zu sehen von 26.4. bis 17.6., Mo – Sa 8 – 23 Uhr, So 9 – 18 Uhr. – Eintritt frei.

Donnerstag, 26. April, 16.00 Uhr

America Explained: Immigration

Presentation by Andrea Offner, Stuttgart

The *melting pot* has been a metaphor for U.S. society ever since the first immigration waves. When Europeans came to Ellis Island in the late 19th century, they sought a life of political and religious freedom as well as better economic opportunities. But what was the reality of immigration to the U.S. like? How has immigration and its meaning for the United States changed over time?

And how do new immigrants or migrants get integrated in the America of today? – In Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung. – Eintritt 4 Euro, Schüler/-innen 2 Euro, DAZ-Mitglieder frei. Schulklassen bitten wir um Voranmeldung unter 0711/22818-0.

Mai 2012

Im Rahmen der American Days 2012:

Mittwoch, 2. Mai, 20.00 Uhr

Theaterhaus Stuttgart, Siemensstraße 11

Eröffnung der American Days: In Concert – Charles Simmons

„Soulful. Dynamic. Multi-faceted.“ – der US-amerikanische Sänger Charles Simmons ist ein musikalisches Multitalent. Seine unverwechselbar charmante und gefühlvolle Stimme ist spätestens seit der Teilnahme bei The Voice of Germany in ganz Deutschland bekannt. Beim Eröffnungskonzert wird Charles Simmons von Rainer Scheithauer am Keyboard begleitet und von dem Drummer Stefan Schuchhardt schlagkräftig unterstützt. Neben dem E-Gitarristen Jimi Wilkes ist Alvin Mills am Bass zu hören. Don't miss it! – Im Anschluss an das Konzert findet ein Empfang statt. – Karten auf Einladung und im Vorverkauf unter www.theaterhaus.com

Im Rahmen der American Days 2012:

Freitag, 4. Mai, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading and discussing contemporary American literature as well as great American classics? In this open session of our reading group, everyone can come along and present a novel, short story or poem of their choice. Come and share your favorite piece of literature with us!

Im Rahmen der American Days 2012:

Samstag, 5. Mai, 10.00 – 12.30 Uhr

Writers Group Stuttgart Please see 14.4.

Im Rahmen der American Days 2012:

Samstag, 5. Mai, 14.30 – 17.00 Uhr

Tiefbunker Feuerbach, Wiener Platz 3, 70469 Stuttgart-Feuerbach

Hohe Politik im tiefen Bunker

Weltpolitische Bedrohungen im Kalten Krieg und heute

Bunkerführung durch Schutzbauten Stuttgart e.V. und Vortrag von Prof. Dr. Günther Schmid, Fachhochschule des Bundes für öffentliche Verwaltung, München/Berlin

Erleben Sie Geschichte vor Ort im Tiefbunker Feuerbach! Ende der 1960er Jahre wurde der Bunker in Stuttgart-Feuerbach für einen Langzeitaufenthalt im Falle eines atomaren Ernstfalles umgebaut. Noch heute wird er für den Krisenfall bereitgehalten. Im Rahmen einer Führung erfahren Sie mehr über die Zeit des Kalten Krieges in Stuttgart. Eingebettet in die Führung ist ein Vortrag von Prof. Dr. Günther Schmid, der sich auch aktuellen Fragen widmet: Welche weltpolitischen Auseinandersetzungen wären heutzutage denkbar? Wer sind die Weltmächte von morgen – die USA, Europa, China? – Anmeldung bis 3.5.12 unter claudia.haebich@lpb.bwl.de. – In Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung und Schutzbauten Stuttgart e.V. – Eintritt 5 Euro.

Im Rahmen der American Days 2012:

Dienstag, 8. Mai, 16.00 Uhr

America Explained: Indigenous Peoples' Rights in the U.S.

Presentation by Andrea Offner, Stuttgart

Native Americans suffered greatly from the European influx to the United States. Without any civil rights, their cultures were not recognized and their land could be taken from them. Learn about Native American struggles for civil rights and equality in the country they inhabited long before the arrival of the Europeans and hear what their situation is like today. – In Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung. – Eintritt 4 Euro, Schüler/-innen 2 Euro, DAZ-Mitglieder frei. Schulklassen bitten wir um Voranmeldung unter 0711/22818-0.

Im Rahmen der American Days 2012:

Dienstag, 8. Mai, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see 3.4.

Im Rahmen der American Days 2012:

Dienstag, 8. Mai, 20.00 Uhr

Universität Stuttgart, Keplerstraße 17

The European Tour of an American Poet

Poetry reading with Brian Johnson

Brian Johnson, a visiting American poet and Professor of English at Southern Connecticut State University, is the author of *Torch Lake and Other Poems*, a finalist for the Norma Farber First Book Award from the Poetry Society of America, and the editor of *Sentence: A Journal of Prose Poetics*. He will read from recent work. – In Zusammenarbeit mit dem Institut für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart. – Eintritt frei.

Im Rahmen der American Days 2012:

Mittwoch, 9. Mai, 19.00 Uhr

Ausstellungseröffnung der German-American Artist Group

Mit einer Einführung durch General Arnold N. Gordon-Bray und Dr. Ulrich Bachteler; musikalische Begleitung von Sevan Boyaciyán, Gitarre

Die im Stuttgarter Raum bekannte German-American Artist Group stellt anlässlich der American Days ihre Werke im Deutsch-Amerikanischen Zentrum aus. Zur Eröffnung spielt Sevan Boyaciyán. – Mit freundlicher Unterstützung des Hotel Pullman Stuttgart Fontana. – Die Ausstellung ist zu sehen vom 10.5. bis 8.6., Di – Fr 9 – 13 und 14 – 17 Uhr. – Eintritt frei.

Im Rahmen der American Days 2012:

Donnerstag, 10. Mai, 15.00 Uhr

Mercedes-Benz Museum, Mercedesstraße 100

Verleihung der Daimler-Byrnes-Stipendien-Region-Stuttgart

Mit der Vergabe der Stipendien stellen die Initiatoren die „Botschafter“ vor, die die Region Stuttgart als Austauschschüler für das Schuljahr 2012/2013 in den USA repräsentieren. – Anmeldung bis 26.4.12 unter Fax 0711/2005-1579 oder info@forum-region-stuttgart.de. – In Zusammenarbeit mit AFS Interkulturelle Begegnungen e.V., Daimler AG, Forum Region Stuttgart, IHK Region Stuttgart und der ANDREAS STIHL AG & Co. KG.

Im Rahmen der American Days 2012:

Freitag, 11. Mai, 9.15 – 12.15 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties Please see 20.4.

Im Rahmen der American Days 2012:

Freitag, 11. Mai, 17.00 Uhr

The Empire Study Group Please see 13.4.

Dienstag, 15. Mai, 19.00 Uhr

Ort wird noch bekannt gegeben: www.daz.org

“Split – A Divided America”

Documentary film and discussion with director Kelly Nyks
The USA is in the grips of a rancorous partisanship the like of which has not been seen in nearly a century. A sharp departure from the day's ideologically driven political coverage, the documentary “Split” undertakes its thorough and thought-provoking investigation from a decidedly non-partisan perspective: Why has bitter partisanship become the norm in U.S. politics? What are the forces pushing each party to the extremes on the political spectrum? What are the consequences for the U.S. democracy? Award-winning writer/director Kelly Nyks will present and discuss his updated 2008 documentary. – In Zusammenarbeit mit der US-Botschaft Berlin. – Eintritt wird noch bekannt gegeben.

Im Rahmen der American Days 2012:

Mittwoch, 16. Mai, 20.00 Uhr

Der American Days Art Show & Jazzabend der German-American Artist Group

Mit musikalischer Begleitung von „Razza Matazz“, Jazz, Latin & Pop Band

Zum Jazzabend hat die German-American Artist Group die bekannte Band 'Razza Matazz' Jazz & More ins Deutsch-Amerikanische Zentrum in Stuttgart eingeladen. Phyllis Moon "The Voice" aus den USA, Dieter Warias an Gitarre und Bass und der Pianist Hartmut Layer werden die Besucherinnen und Besucher mit Jazz, Latin und Blues begeistern, während sie die Ausstellung der German American Artist Group betrachten können. Drinks und Snacks stehen zur Verfügung. – Eintritt 10 Euro.

Montag, 21. Mai, 19.30 Uhr

Restaurant Amadeus, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see 16.4.

Im Rahmen der Reihe „Women and Leadership“:

Dienstag, 22. Mai, 19.00 Uhr

Kleiner Sitzungssaal, Rathaus, Marktplatz 1

Gläserne Decke, Labyrinth oder nur eine Frage der Zeit?

Erfolge und Hindernisse auf dem Weg in die Führungsetagen für deutsche und amerikanische Frauen

Vortrag von Prof. Heather Hofmeister, Ph.D., Goethe-Universität, Frankfurt

Deutschland liegt in Bezug auf den Anteil an Frauen in Führungspositionen hinter den USA zurück – trotz großzügigem Elterngeld und dem Vorbild einer weiblichen Kanzlerin. Warum ist der Fortschritt in diesem Bereich langsamer als erwartet trotz der verfügbaren Talente? Welche landesspezifischen Gründe gibt es in Deutschland und den USA? Was wäre notwendig, um mehr Frauen in Führungsetagen zu bringen? – In Zusammenarbeit mit der Abteilung für individuelle Chancengleichheit von Frauen und Männern der Landeshauptstadt Stuttgart. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Juni 2012

Freitag, 1. Juni, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our Reading Group! This time we are going to discuss *The Tortilla Curtain* by T.C. Boyle.

Samstag, 2. Juni, 10.00 – 12.30 Uhr

Writers Group Stuttgart Please see 14.4.

Dienstag, 5. Juni, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see 3.4.

Dienstag, 5. Juni, 19.00 Uhr

Corporate Social Responsibility

Gesellschaftliche Verantwortung von Unternehmen als Gegenmittel zur Finanz- und Wirtschaftskrise?

Vortrag von Prof. Dr. Matthias Fifka, Cologne Business School, Köln
Im Zuge der Finanz- und Wirtschaftskrise haben Unternehmen einen erheblichen Vertrauensverlust in der öffentlichen Wahrnehmung erlitten. Wie kann dieses Vertrauen wieder zurückgewonnen werden? Ist gesellschaftliches Engagement von Unternehmen, die sogenannte „corporate social responsibility“ dazu ein geeignetes Mittel? In seiner Analyse wirft Prof. Dr. Matthias Fifka einen Blick auf Deutschland und die USA. – In Zusammenarbeit mit der Friedrich-Naumann-Stiftung. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ- und FNS-Mitglieder frei.

Mittwoch, 6. Juni, 19.15 Uhr

Café le Théâtre, Bolzstraße 6 (Gloriapassage)

The Campus Club for Students Please see 25.4.

Freitag, 8. Juni, 17.00 Uhr

The Empire Study Group Please see 13.4.

Dienstag, 12. Juni, 16.00 Uhr

America Explained: The African American Civil Rights Movement

Presentation by Andrea Offner, Stuttgart

“Free at last! Free at last! Thank God Almighty, we are free at last!”
Martin Luther King expressed this vision for African Americans in the middle of a long, hard fight for equality. Only half a century ago, segregation between black and white Americans was a reality not only in the Southern United States but throughout the U.S. How did the United States “overcome” this? And have African Americans finally achieved equal rights? – In Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung. – Eintritt 4 Euro, Schüler/-innen 2 Euro, DAZ-Mitglieder frei. Schulklassen bitten wir um Voranmeldung unter 0711/22818-0.

Donnerstag, 14. Juni, 19.00 Uhr

Ausstellungseröffnung: Alaska – The Last Frontier

Mit einem Vortrag des Fotografen Johannes Fehrle, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

Ungezügelter Natur ist in Alaska so präsent wie nirgendwo sonst in den USA. Nicht von ungefähr bezeichnet sich der größte und am dünnsten besiedelte Bundesstaat der USA auf seinen Nummernschildern als “the last frontier”. Der Freiburger Naturfotograf Johannes Fehrle hat auf zwei Reisen über drei Monate viele der Facetten eingefangen, die Alaska ausmachen. Wilde Landschaften und Tiere, von der arktischen Tundra über die Berge des Denali Nationalparks bis zu den Bären des Katmai Nationalparks, setzt er künstlerisch ins Bild. Im Rahmen der Eröffnung berichtet Johannes

Fehrle von seinen Reisen. – Die Ausstellung ist zu sehen vom 15.6. bis 21.9., Di – Fr 9 – 13 und 14 – 17 Uhr.

Freitag, 15. Juni, 9.15 – 12.15 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties Please see 20.4.

Montag, 18. Juni, 19.30 Uhr

Restaurant Amadeus, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see 16.4.

Montag, 25. Juni, 19.00 Uhr

**In Conversation with Globalization:
Mumbai as Cultural Space**

Excursion report by Dr. Wolfgang Holtkamp and American Studies students, University of Stuttgart

After World War II international conditions promoted the global expansion of America's cultural and ideological power. Some aspects of this expansion with regard to the conditions in India were explored in a joint online seminar between students from Stuttgart, St. Louis and Mumbai. Leaving the virtual classroom behind, the German, American and Indian students met in Mumbai this past March for a project week with a focus on globalization and cultural spaces. – In Zusammenarbeit mit dem Institut für Literaturwissenschaft, Universität Stuttgart. – Eintritt 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.

Dienstag, 26. Juni, 16.00 Uhr

**America Explained:
Women's Suffrage –
The Journey to Equality for Women in the U.S.**

Presentation by Andrea Offner, Stuttgart

Equal Rights for women in the United States did not begin in 1920 when they got the right to vote. Let's have a look at the struggle of women throughout the 20th century and after. Is it still "a man's world"? What is the glass ceiling in business? What about the struggles to balance work and family in the U.S.? What is it, that highly successful women throughout history... do differently? – In Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung. – Eintritt 4 Euro, Schüler/-innen 2 Euro, DAZ-Mitglieder frei. Schulklassen bitten wir um Voranmeldung unter 0711 / 22818-0.

Juli 2012

Montag, 2. Juli, 19.00 Uhr

Fourth of July Celebration

Auch in diesem Jahr lädt das DAZ seine Mitglieder, Freundinnen und Freunde zur Feier der US-amerikanischen Unabhängigkeit ein. Freuen Sie sich auf ein fröhliches Sommerfest mit Live-Musik! – Der Veranstaltungsort wird noch bekannt gegeben. – Auf Einladung.

Freitag, 6. Juli, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our Reading Group! This time we continue to discuss *The Tortilla Curtain* by T.C. Boyle.

Samstag, 7. Juli, 10.00 – 12.30 Uhr

Writers Group Stuttgart Please see 14.4.

Dienstag, 10. Juli, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see 3.4.

Mittwoch, 11. Juli, 19.15 Uhr

Café le Théâtre, Bolzstraße 6 (Gloriapassage)

The Campus Club for Students Please see 25.4.

Donnerstag, 12. Juli, 14.00 Uhr

America Explained: Government

Presentation by Dr. Ronald Taubitz, Leonberg

Making sure that the laws get written – it's all in a hard day's work for the President of the United States. But he shouldn't bear the weight of the governmental system alone. That's why through a system of checks and balances, the legislative and judicial branches aid and control the executive branch. But how does each branch function? Ideally, how should the branches work together? – In Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung. – Eintritt 4 Euro, Schüler/-innen 2 Euro, DAZ-Mitglieder frei. Schulklassen bitten wir um Voranmeldung unter 0711/22818-0.

Freitag, 13. Juli, 9.15 – 12.15 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties Please see 20.4.

Freitag, 13. Juli, 17.00 Uhr

The Empire Study Group Please see 13.4.

Montag, 16. Juli, 19.30 Uhr

Restaurant Amadeus, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see 16.4.

Im Rahmen der Reihe „Let's Talk Business After Work“:

Donnerstag, 19. Juli,

ab 18.30 Uhr Wein und Brezel, 19.00 Uhr Gespräch

IHK, Kronenstraße 25, Raum 220

A Chocolate Square's Way Over the Atlantic Successful Strategies for Market Development in the U.S.

Talk with Rod Hunter, Business Director UK, North America, Asia & Development Markets, Ritter Sport

Ritter Sport began to export its chocolate to the United States over 20 years ago. Though a strategically important market, the USA has, until recently, not played a significant role in the development of the company's international business. The chocolate from Waldenbuch is now a recognized brand in the U.S. premium chocolate category. Learn how this German company has built a

respectable presence in the USA with both regional and national distribution over the past eight years! – Mit Unterstützung durch die IHK Region Stuttgart. – Unkostenbeitrag 5 Euro, ermäßigt 3 Euro, DAZ-Mitglieder frei.



Alle Veranstaltungen der **American Days** finden Sie unter www.americandays.org

Save the Date!

USO Stuttgart will hold its first Fun Run on Saturday, September 8th, 2012, in cooperation with the DAZ! More information soon on www.uso.org/stuttgart

USA Information on tour! Meet us at ...

Freitag, 4. Mai, 9.00 – 18.00 Uhr, Rathaus Stuttgart, Marktplatz 1, **ICH MUSS WEG! 9. Jugendinfomesse zu Auslandsaufenthalten**, weitere Informationen unter www.americandays.org

Dienstag, 15. Mai, 11.00 – 15.00 Uhr, Universität Stuttgart, Internationales Zentrum, Pfaffenwaldring 60, **Study Abroad Fair**, weitere Informationen unter www.ia.uni-stuttgart.de

Donnerstag, 24. Mai, 11.00 – 15.00 Uhr, Universität Hohenheim, Euroforum, Kirchnerstr. 3, **International Day zum Auslandsstudium**, weitere Informationen unter www.uni-hohenheim.de

Donnerstag, 28. Juni, 9.30 – 17.00 Uhr, Stadtmedienzentrum Stuttgart, Rotenbergstraße 111, **Fachtag Englisch**, weitere Informationen unter www.lmz-bw.de

In Zusammenarbeit mit EducationUSA, www.educationusa.de