



## November 2010

**Freitag, 5. November, 10.30 – 12.00 Uhr****Let's Read!**

Are you interested in reading contemporary American literature? Then join our Reading Group! We'll continue with the second half of Tom Wolfe's "Bonfire of the Vanities".

**Im Rahmen der 31. Stuttgarter Jazztage:****Samstag, 6. November, 20.30 Uhr**

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

**We Remember Chet Baker**

Film und Diskussion mit dem Filmemacher Hagen Kälberer

Chet Baker stürzte in der Nacht vom 12. auf den 13. Mai 1988 in Amsterdam aus einem Hotelfenster. 22 Jahre nach dem mysteriösen Tod des legendären Jazztrompeters hat der Fotograf Hagen Kälberer dem großartigen Musiker einen Erinnerungsfilm gewidmet. Er führte Interviews mit 25 Persönlichkeiten aus der Welt des Jazz, wie etwa Paul Kuhn, Ack van Rooyen und Klaus Doldinger. – In Zusammenarbeit mit dem Kulturzentrum Merlin. – Eintritt 5 € VVK (zzgl. Geb.), 5 € AK.

**Montag, 8. November, 18.00 Uhr****Transatlantic Art ConneXion**

We want to connect Americans and Germans active in the art scene in this transatlantic art group. All artists, art sellers, art buyers, art teachers and general art lovers are welcome! Are you interested? Please get in touch with UKA Meissner: ukadesign@freenet.de

**Mittwoch, 10. November, 16.00 – 20.00 Uhr**

Aus- und Weiterbildung:

**Der Canada Day im DAZ!**

Nach Kanada – aber wie? Informationen für Schüler/-innen und Studierende. Von 16 – 18 Uhr klärt Sabine Mohr, Leiterin der kanadischen Partnerorganisation von Eurovacances, alle wichtigsten Fragen, die man sich vor einem High School Jahr an Kanadas Ostküste stellen sollte. Für weitere „Live-Berichte“ sorgen ehemalige Austauschschüler. Ab 18.15 Uhr informiert Dr. Vera Christoph von c-trains Kulturvermittlung, München über die Voraussetzungen und Fördermöglichkeiten für ein Studium und Praktikum in Kanada. – In Zusammenarbeit mit der Botschaft von Kanada, Berlin und Eurovacances.

**Freitag, 12. November, 17.00 Uhr****The Empire Study Group**

A monthly study group on the topic of empire with Laurence Stallings and Scott Stelle. Find out about topics and reading material on our website: [www.daz.org/EmpireStudyGroup.html](http://www.daz.org/EmpireStudyGroup.html)

**Samstag, 13. November, 10.00 – 12.30 Uhr****The Writers Group**

Writers-in-Stuttgart was founded in 2006 at the DAZ and is comprised of poets, fiction and non-fiction writers from a variety of countries. Some of us are professionals, for some of us the group is an enjoyable hobby. Although our meetings are held in English, our writing is done mostly in our own languages. Further information: [writersinstuttgart@yahoo.com](mailto:writersinstuttgart@yahoo.com)

**Dienstag, 16. November, 19.00 Uhr****Obama's Policy and China's Emerging Global Role**

Lecture by Paul Haenle, Carnegie-Tsinghua Center, Beijing

The Chinese States of America? The Sino-European Union? China continues to dominate headlines from heavy investments in Greece, currency exchange rates, hoarding rare earth elements, to the near trillion dollars invested in US treasury securities. Haenle, now the director of the Carnegie-Tsinghua Center in Beijing, has previously served as the director for China, Taiwan and Mongolian Affairs on the National Security Council under Presidents Bush and Obama. He will discuss China's role in our increasingly complex world and Obama's China policies. – In Zusammenarbeit mit der Kulturabteilung der US-Botschaft, Berlin.

**New Series: We The People – American Backgrounds****Mittwoch, 17. November, 19.00 Uhr****The Night Counter – Feigen in Detroit**

Reading by Alia Yunis, Abu Dhabi

Fatima Abdullah knows she will die and when. In fact, it should come in just nine days, on the 1,001st nightly visit of the Scheherazade. But today is only night 992 and Fatima still has some loose ends to tie up regarding her family, remaining all the while under surveillance by the FBI. Taken in parts, Fatima's relations are capricious and steadfast, connected, and yet terribly alone. Taken all together, they present a striking and surprising tapestry of modern Arab-American life. Born in Chicago to a Lebanese UN-diplomat, Alia Yunis teaches communication at the University of Abu Dhabi. – In Zusammenarbeit mit dem Arabisch-Deutschen Kulturzirkel Hiwar e.V., Stuttgart. – Eintritt 5 €, ermäßigt 3 €, Hiwar- und DAZ-Mitglieder frei.

**Donnerstag, 18. November, 20.00 Uhr**

Restaurant Plenum, Konrad-Adenauer-Straße 3 (Landtag)

**Stammtisch TRANSATLANTIK**

English speaking people from all over the world meet once a month for a good time, a good drink, and good conversation. Come and enjoy!

**Freitag, 19. November, 9.00 – 12.00 Uhr****Quilting Bee: The Baltimore Beauties**

A multilingual, hand sewing quilting group. Guests are welcome!

**Freitag, 26. November, 19.00 – 23.00 Uhr**

Festsaal Herzog Eberhard 1 – 3, Ratskeller Stuttgart, Marktplatz 1

**American Holidays: A Taste of Home – Thanksgiving Dinner**

Get cozy with family and friends over a warm American Thanksgiving meal! Organized by the American-German Business Club Stuttgart e.V. and the DAZ, in partnership with other English-speaking organizations and businesses in Stuttgart. – Price for the dinner buffet (drinks are extra): AGBC- and DAZ-members 30 € adult and 15 € child under 14 years, others 35 €/15 €. – Please register the first and last names of all guests attending with Nicolaus Susta: [Stuttgart@agbc.de](mailto:Stuttgart@agbc.de) and wire the money to AGBC Stuttgart e.V., Postbank Stuttgart, account no. 159819702, BLZ 60010070, with the memo/Verwendungszweck "Thanksgiving 2010, X adults, X child" by Nov. 19. Your registration becomes valid only when payment has been received.

**Sonntag, 28. November, 18.00 Uhr**

Leonhardskirche Stuttgart, Leonhardsplatz 26

**Adventskonzert: Und es waren Hirten auf dem Felde**

Der Stuttgart German-American Community Chorus präsentiert in Zusammenarbeit mit dem DAZ ein europäisch-amerikanisches Programm mit Werken von Jakub Jan Ryba, Charles Gounod, Hugo Distler und John Rutter. Das Kammerorchester Russ, Geislingen und Bläsersolisten begleiten den Chor und die Gesangssolisten unter der Leitung von Thomas Carter. – Eintritt 15 € AK.

**Montag, 29. November, 19.00 Uhr****Tea Party Movement – zwischen Grassroots- und Protestbewegung**

Vortrag von Dr. Christian Lammert, John-F.-Kennedy-Institut, FU Berlin

Berichte über die US-amerikanische Tea Party gehen derzeit weltweit durch die Presse. Es handelt sich um ein Sammelbecken konservativer Protestgruppen, die sich gegen die Politik der Obama-Administration, vor allem gegen die Finanzpolitik, richten. Der Vortrag des Politikwissenschaftlers geht den Fragen nach, wer hinter dieser Bewegung steckt, welche politischen Ziele verfolgt werden und wie sich die Protestbewegung im politischen System der USA verorten lässt. – In Zusammenarbeit mit der Reinhold-Maier-Stiftung. – Eintritt 5 €, ermäßigt 3 €, RMS-Gäste und DAZ-Mitglieder frei.

Die Veranstaltungen des Stuttgart Conversation Club und des Metropolitan Club Stuttgart finden mehrmals monatlich, u.a. auch im DAZ statt. Die Daten entnehmen Sie bitte der Webpage: [www.metclub.de](http://www.metclub.de)

**Erweiterte Öffnungszeiten! Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr**Gruppen, die Veranstaltungen besuchen möchten, bitten wir um Voranmeldung unter [info@daz.org](mailto:info@daz.org)Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das **Land Baden-Württemberg** und die **Stadt Stuttgart**.