

## Kulturprogramm April – Juli 2018

**MISSION2MARS TOUR 2018**

17.04.2018 | 19.30 Uhr | Planetarium Stuttgart

**MARS ... THE FINAL FRONTIER?**



Grafik: DAZ Stuttgart

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart

Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org

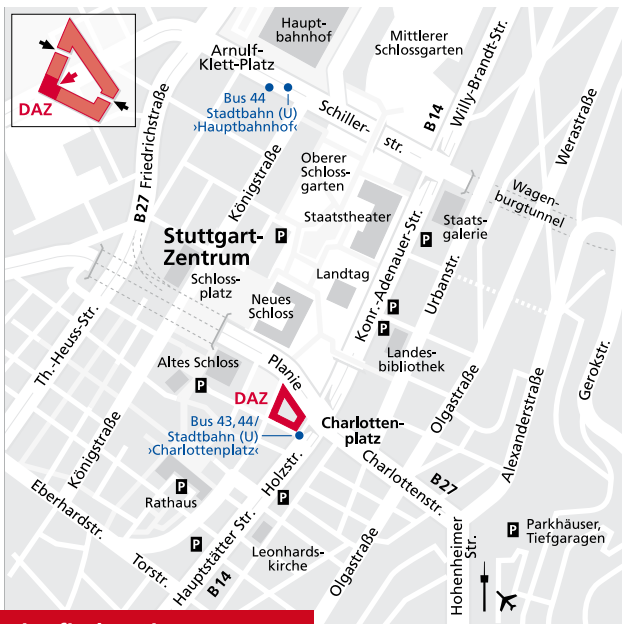
[www.daz.org](http://www.daz.org) · [www.facebook.com/DAZStuttgart](https://www.facebook.com/DAZStuttgart)

Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

---

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter [anmeldung@daz.org](mailto:anmeldung@daz.org)

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Landeshauptstadt Stuttgart und unterstützt durch die US-Botschaft Berlin.



Hier finden Sie uns  
How to find us



Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart  
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org  
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

[www.daz.org](http://www.daz.org) · [www.facebook.com/DAZStuttgart](https://www.facebook.com/DAZStuttgart)

Noch bis 13. Juli

## **La Frontera: Artists Along the U.S.-Mexico Border**

Ausstellung mit Fotografien von Stefan Falke, New York

In seinen Fotografien porträtiert der deutschstämmige Fotograf Stefan Falke zahlreiche KünstlerInnen, die an der Grenze zwischen den USA und Mexiko leben und arbeiten. Die gezeigten Darstellungsformen reichen von Malerei über Tanz, Theater und Videokunst bis hin zu raumgreifenden Installationen. Die thematisierte Grenze steht exemplarisch für jede Form von Ausgrenzung, wie wir sie heute nicht nur zwischen den USA und Mexiko, sondern weltweit erleben. – Die Ausstellung ist zu sehen Di – Fr, 9.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr. – Das DAZ bietet auf Anfrage englisch- und deutschsprachige Führungen für Schulklassen durch die Ausstellung an. Bei Interesse melden Sie sich gerne bei [domborg@daz.org](mailto:domborg@daz.org). – Mit der Deutschen Menschenrechtskoordination Mexiko und Engagement Global. – Eintritt frei.

Montag, 9. April, 19.30 Uhr  
Café Babel, Uhlandstraße 26

## **Stammtisch TRANSATLANTIK**

Join English-speaking people from all over the world who meet once a month for enjoyable conversation. – Free admission.

## **Im Rahmen der Reihe: Head-to-Head: A Meeting of Inspired Minds**

Montag, 9. April, 19.30 Uhr  
wizemann.space, Quellenstraße 7a

## **Home Is Where the Music Is: A Conversation on Borders, Forced Migration, and the Cultures of Germany**

Josh Kun, Bosch Fellow in Public Policy, American Academy in Berlin; Professor of Communication, American Studies and Ethnicity, University of Southern California, in conversation with Syrian musician, educator, and poet Bashir Alshihabi

In their conversation, musician, educator and poet Bashir Alshihabi and scholar and curator Josh Kun bring together Damascus and Los Angeles, and Stuttgart and Berlin to examine music's role in understanding contemporary migration, displacement, and belonging. Does music determine where home is? What role has music played in cultural change in Germany in the 21<sup>st</sup> century? How does immigration change a city's soundscape? – In cooperation with the American Academy in Berlin and Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart. – Generously supported by Dr. Dirk Ippen, Robert Bosch Stiftung GmbH, Holtzbrinck Publishing Group, and Berthold Leibinger Stiftung GmbH. – Please register via [program@americanacademy.de](mailto:program@americanacademy.de). – Free admission.

Montag, 9. April, 20.00 Uhr  
Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

## **DARK MONDAY: New Texts by Daniel Regelbrugge**

American author and poet Daniel Regelbrugge presents samples of his latest work in the field of poetry and prose including excerpts

from his soon to be released collection of short stories. He welcomes feedback from the audience. If desired, there will be time for questions and discussion. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Donnerstag, 12. April, 19.30 Uhr  
TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28

### **Der Nordkorea-Konflikt: Dr. Seltsam, China und die USA**

Podiumsdiskussion moderiert von Dr. Martin Kilgus, Geschäftsleitung, ifa Akademie; mit Dr. phil. Gudrun Wacker, Senior Fellow in der Forschungsgruppe Asien, Stiftung Wissenschaft und Politik; Prof. James D. Bindenagel, US-Botschafter a.D., Leiter, Center for International Security and Governance; Urs Gerber, MajGen ret, Editor-in-Chief, *Military Power Revue*

Folgt nach verbalem Aufrüsten nun militärisches Abrüsten? Nachdem Nordkorea erstmals den erfolgreichen Test einer Langstreckenrakete, die Teile des US-Festlandes erreichen kann, sowie einer Wasserstoffbombe verkündete, lädt das Regime nun zuerst seinen Nachbarn im Süden und kurz später die USA zu bilateralen Treffen ein. Sowohl die südkoreanische als auch die US-amerikanische Regierung haben die Einladungen von Kim Jong-un angenommen. Doch Donald Trump knüpft nicht verhandelbare Bedingungen an einen möglichen historischen Gipfel und Südkorea kündigt eine enge Zusammenarbeit mit China hinsichtlich der Nordkorea-Gespräche an. Diskutieren Sie mit ausgewiesenen ExpertInnen der Sicherheitspolitik über einen der brisantesten Konflikte unserer Zeit. – Mit der Konrad-Adenauer-Stiftung BW und vhs Stuttgart. – Eintritt frei.

Freitag, 13. April, 9.30 Uhr

### **Quilting Bee: The Baltimore Beauties**

Calling all needlework enthusiasts: We are an international, multi-lingual hand-sewing quilting, knitting and crocheting group. Guests are very welcome! – Free admission.

Freitag, 13. April, 17.00 Uhr

### **Empire Study Group**

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Find out about further topics and reading material on our website [www.daz.org](http://www.daz.org). – Admission 4 euros, DAZ members free.

Samstag, 14. April, 10.00 Uhr

### **Writers in Stuttgart**

Writers in Stuttgart is a diverse international group of English-speaking writers. We meet monthly to share and critique each other's work. Our group holds public readings at various Stuttgart theaters and Kulturcafés on a regular basis. If you're a writer or interested in writing, contact us via email: [chair@writersinstuttgart.com](mailto:chair@writersinstuttgart.com). – Free admission.

Montag, 16. April, 16.30 – 18.00 Uhr

## **Youth Club**

Do you want to experience American culture, practice your English, enjoy fun activities, and meet new friends with similar interests? Then join our youth group! All students between the age of 15 and 20 who want to participate in typical American activities are welcome! If you want to participate, send an email to [anmeldung@daz.org](mailto:anmeldung@daz.org).

Montag, 16. April, 18.00 Uhr

## **Transatlantic ArtConneXion**

We want to connect with Americans and Germans active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers, and general art lovers are welcome to attend! Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner via [artnuka@gmail.com](mailto:artnuka@gmail.com). – Free admission.

Im Rahmen von „MISSION2MARS Tour 2018“ und der Ausstellung „Hawai'i – Royal Islands in the Pacific“

Dienstag, 17. April, 19.30 Uhr

Planetarium Stuttgart, Willy-Brandt-Straße 25

## **MARS ... THE FINAL FRONTIER? Explore the Mock Mars Mission on Hawai'i**

Lecture by and talk with Dr. Tristan Bassingthwaighte, architectural designer and space researcher, Deep Space Ecology LLC

Dr. Tristan Bassingthwaighte will share his experiences of a year in complete isolation within the Hawaii Space Exploration Analog and Simulation IV (HI-SEAS) in a multimedia talk. As crew architect of the 366-day long mission IV, the longest NASA-funded space simulation in history, he and his five fellow “Marstronauts” inhabited a 110 square-meter dome-shaped habitat on a red-brown lava plain of 8,200 feet on Hawai'i. There, the scientists investigated the stressors associated with isolated, confined and extreme environments. – In cooperation with the Planetarium Stuttgart and Linden-Museum Stuttgart. – Admission 5 euros, members of the Sternwarte Stuttgart, Keplergesellschaft, GFPW, and the DAZ (*only valid with DAZ membership card*) free.

Im Rahmen des Earth Day 2018

Dienstag, 24. April, 11.00 – 12.30 Uhr

Institut Dr. Flad, Breitscheidstraße 127

## **Faster, Cheaper, Cleaner, Safer – The Future of Mobility**

Lecture by Derek M. Pankratz, Senior Research Manager Deloitte Services LP, Center for Integrated Research, Milwaukee, Wisconsin, USA

What does smart urban mobility look like? What are the main challenges global cities have to face? Derek M. Pankratz will answer these and many more questions in his talk. He has led the development of more than two dozen research articles exploring numerous aspects of the emerging mobility ecosystem. – In cooperation with the U.S. Consulate General Frankfurt/M., Earth Day International / Deutsches Komitee e.V. and Institut Dr. Flad. – Free admission.

Dienstag, 24. April bis Sonntag, 29. April  
Stuttgarter Innenstadt

## **25. Internationales Trickfilm-Festival**

Beim 25. Internationalen Trickfilm-Festival (ITFS) wird Stuttgart an sechs Tagen und Nächten wieder zum weltweiten Zentrum des Trickfilms. Die gesamte Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Musik und Games wird präsentiert. – Über das Programm und unseren Event können Sie sich unter [www.daz.org](http://www.daz.org) informieren.

**Im Rahmen der Ausstellung: „Hawai‘i: Königliche Inseln im Pazifik“**

Mittwoch, 25. April, 19.45 – 21.15 Uhr

Linden-Museum Stuttgart, Hegelplatz 1

## **Let's Read! Special at the Linden-Museum Stuttgart: *The Descendants***

This month, the "Let's Read" group will meet at the Linden-Museum for a discussion of the novel *The Descendants* by Hawaiian author Kauī Hart Hemmings. The group cordially welcomes anyone who would like to explore the USA's 50<sup>th</sup> state through the eyes of a Hawaiian author! – In cooperation with Linden-Museum Stuttgart. – Free admission.

Sonntag, 29. April, 17.00 Uhr, Einlass: 16.45 Uhr

Evangelische Leonhardskirche, Leonhardsplatz 26

## **German-American Gospel Concert**

Some of the best Gospel choirs of the Stuttgart area come together to offer a varied program. Organized by St. Catherine's Anglican Church and the International Church of the Nazarene, this free concert offers everyone a chance to lift their voices, clap their hands, and rejoice in the good news. A donation will be collected at the end of the concert to benefit a charitable cause. – In cooperation with St. Catherine's Anglican Church and the International Church of the Nazarene. – Free admission.

## **Mai 2018**

Freitag, 4. Mai, 14.00 – 17.30 Uhr

## **DAZ Up Close – Ein Schnuppertag für LehrerInnen und Jugendliche**

An unserem Schnuppertag haben LehrerInnen und Jugendliche die Gelegenheit, unsere Programme besser kennen zu lernen. Besuchen Sie verschiedene Infostände, tauschen Sie sich mit unserem Team aus, oder erhalten Sie einen Überblick zu Büchern und Spielen aus unserer Bibliothek, die zu Ihrem Schulunterricht passen. Das genaue Programm mit unseren Student Ambassadors, unseren Speakern der Themenvorträge und einem Vertreter der Stuttgart Reds finden Sie unter [www.daz.org](http://www.daz.org).

Samstag, 5. Mai, 10.00 Uhr

**Writers in Stuttgart** Please see April 14.

Montag, 7. Mai, 19.30 Uhr  
GEDOK Galerie, Hölderlinstraße 17

### **Concert: *One more voice from far away***

The voice as metaphor, the voice as atmosphere, the voice as a channel for communication. The Bugallo-Williams Piano Duo and the soprano and clarinet duo Noise-Bridge present a concert of new chamber music that approaches the voice from several angles. The program includes three world premieres and focuses on music written in the last five years by composers in Europe and the United States. Music by Kurtág, Balter, Rosenberger, Bauckholt, Manoury, Williams, Michaels, Oña, Phillips, Walter, Roth, DeMaison, and Chen. – In cooperation with GEDOK and Stuttgarter Kollektiv für aktuelle Musik und Musikfonds. – Admission 10 euros, reduced and DAZ members 5 euros.

Montag, 7. Mai, 20.00 Uhr  
Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

### **DARK MONDAY: *Where the Good Things Go: The Lyrics and Poetry of P.G. Wodehouse***

P.G. Wodehouse, a literary comic genius and an old master of farce, wrote novels, short stories, poetry, limericks, and supplied songs for Broadway and Hollywood as a playwright and lyricist. Further, P.G. Wodehouse is an authentic craftsman and the inventor of a prose style which is a kind of comic poetry. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Montag, 14. Mai, 16.30 – 18.00 Uhr

### **Youth Club** Please see April 16.

Montag, 14. Mai, 18.00 Uhr

### **Transatlantic ArtConneXion** Please see April 16.

Montag, 14. Mai, 19.30 Uhr  
Café Babel, Uhlandstraße 26

### **Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see April 9.

### **Im Rahmen der Reihe: Head-to-Head: A Meeting of Inspired Minds**

Montag, 14. Mai, 19.30 Uhr

Evang. Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstraße 33

### **When Conscience Calls: Portraits of Moral Courage**

Kristen Renwick Monroe, Dirk Ippen Fellow, American Academy in Berlin; and Chancellor's Professor of Political Science, University of California, Irvine, in conversation with Gerd Meyer, Professor Emeritus of Political Science, Universität Tübingen

Pulitzer Prize-nominated political scientist Kristen Renwick Monroe explores the idea of moral courage through interviews she conducted with fifty individuals – Holocaust survivors, schoolteachers, social activists, local politicians – who tell of civil rights abuses, political cruelty, and oppressive conditions that compel us to ask: What does a sensitive, humane person do when the world around him goes mad? – In cooperation with the American Academy in Berlin and Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart. – Generously supported by Dr. Dirk Ippen, Robert Bosch Stiftung GmbH, Holtz-

brinck Publishing Group, and Berthold Leibinger Stiftung GmbH. – Please register via [program@americanacademy.de](mailto:program@americanacademy.de) – Free admission.

Donnerstag, 17. Mai, 10.30 Uhr

### **Let's Read!**

Are you interested in reading American literature? Then join our literature discussion series! This time we are going to discuss *Improvement* by Joan Silber. – Admission 3 euros, DAZ members free.

Donnerstag, 17. Mai, 17.30 – 19.30 Uhr

### **Cultures of the U.S. South**

Teacher Training with Christianna Stavroudis, University of Bonn  
The U.S. South is simultaneously a region of profound poverty and tremendous cultural diversity. Understanding the various mentalities, worldviews, and histories that inform its wealth of communities and subcultures is crucial to attaining a nuanced and complete picture of the United States and its political trajectory. In this training, we will take a closer look at cultural output from this region and explore how its integration into the classroom can equip students with a more accurate image of the United States. – With the U.S. Embassy Berlin. – Registration for teachers until May 13 via [anmeldung@daz.org](mailto:anmeldung@daz.org) – Participation fee 10 euros, DAZ members 7 euros.

Freitag, 18. Mai, 9.30 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see April 13.

Freitag, 18. Mai, 17.00 Uhr

**Empire Study Group** Please see April 13.

## **Juni 2018**

Montag, 4. Juni, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

### **DARK MONDAY: Letters from Earth by Mark Twain**

*Letters from Earth* show Mark Twain at his sarcastic best. They are a witty, sharp and complex collection of letters from Archangel Satan, who has been banished from heaven, to his friends the archangels Gabriel and Michael, relating his observations on the curious proceedings of earthly life and the nature of man's religions. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Mittwoch, 6. Juni, 18.00 – 21.00 Uhr

### **Byrnes-Stipendien Vergabe**

Mit der Vergabe der Highschool-Stipendien zeichnen die Initiatoren ihre „BotschafterInnen“ aus, die den Regierungsbezirk Stuttgart für ein Jahr in den USA repräsentieren. Der Austausch vertieft das Interesse für die transatlantischen Beziehungen und das Verhältnis zwischen Deutschland und den USA. Organisiert wird das Austauschjahr von AFS Interkulturelle Begegnungen e.V. und Förderer des Programms sind die Daimler AG, ANDREAS STIHL AG & Co. KG



und IHK Region Stuttgart. – Anmeldung bis 1. Juni unter [barbara.bretschneider@afs.de](mailto:barbara.bretschneider@afs.de).

Freitag, 8. Juni, 9.30 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see April 13.

Freitag, 8. Juni, 17.00 Uhr

**Empire Study Group** Please see April 13.

Samstag, 9. Juni, 10.00 Uhr

**Writers in Stuttgart** Please see April 14.

Montag, 11. Juni, 16.30 – 18.00 Uhr

**Youth Club** Please see April 16.

Montag, 11. Juni, 18.00 Uhr

**Transatlantic ArtConneXion** Please see April 16.

Montag, 11. Juni, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see April 9.

**Tribute to a Classic – Summer Special**

Mittwoch, 13. Juni, 19.00 Uhr

Balassi Institut – Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart, Haußmannstraße 22

**Casablanca**

Gespräch zwischen János Can Togay, Collegium Hungaricum Berlin, und Julian Dörr, Kultur & Medien, Süddeutsche Zeitung, anschließende Filmvorführung mit Drinks & Snacks, umrahmt von Live-Pianomusik an der Bar von Erik Tempfli

“Here is looking at you, kid!” – Seit vor 75 Jahren, mitten im 2. Weltkrieg der Film *Casablanca* von US-amerikanischen Kinos aus seinen Erfolgskurs rund um die Welt antrat, berührt seine Story um Liebe, Entsagung, Zivilcourage und nationalsozialistische Diktatur die ZuschauerInnen tief. Der in Ungarn gebürtige Regisseur Michael Curtiz schuf ein Meisterwerk, dessen Bedeutung und Faszination an dem Abend nachgegangen und würdig gefeiert werden soll. Deshalb ist Abendgarderobe ausdrücklich erwünscht! “I think this is the beginning of a beautiful friendship ... .” – Mit dem Balassi Institut – Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart. – Eintritt frei.

Freitag, 15. Juni, 20.00 Uhr

Dreigroschentheater, Kolbstraße 4c

**Writers in Stuttgart Reading: Summer Dreams**

Summertime is when life spills out into the street cafés and in nature. Summer is also when we while away the hours dreaming ... . The Writers in Stuttgart is a diverse international group of English-speaking writers who meet monthly at the DAZ to share and critique each other's work. Tonight, they read work about Summer Dreams, in original pieces ranging from fictitious tales, poetry, vignettes and autobiographical stories. Tickets via [www.dreigroschentheater.de](http://www.dreigroschentheater.de) or directly from the writers. – In cooperation with the Dreigroschentheater. – Advanced ticket sales: regular

---

8 euros, reduced 6 euros. – Admission box office: 9.50 euros, reduced and DAZ members 7.50 euros.

Donnerstag, 21. Juni, 10.30 Uhr

### **Let's Read!**

Are you interested in reading American literature? Then join our literature discussion series! This time we are going to discuss *The Storied Life of A.J. Fikry* by Gabrielle Zevin. – Admission 3 euros, DAZ members free.

Dienstag, 26. Juni, 19.00 – 21.00 Uhr

Tipsntrips Jugendinformation Stuttgart, Eichstraße 8

### **Abenteuer Amerika – Dein Gap Year in den USA**

Bei unserem Info-Abend zeigen wir dir, wie du deinem „American Dream“ näherkommen kannst. Unter anderem informieren wir darüber, welche Programme direkt nach der Schule in Frage kommen, welche Optionen du unter 18 hast und was du bei der Planung deines Aufenthalts beachten musst. Außerdem bekommst du die Gelegenheit, dich mit Ehemaligen auszutauschen und Fragen zu stellen. – Eintritt frei.

## **Juli 2018**

Montag, 2. Juli, 16.30 – 18.00 Uhr

**Youth Club** Please see April 16.

Montag, 2. Juli, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

### **DARK MONDAY: *Leaves of Grass* by Walt Whitman**

The poetry of Walt Whitman is the cornerstone of modern American verse and his influence is still evident today. First published in 1855, *Leaves of Grass* was a revolutionary manifesto declaring America's independence from European cultural domination. Walt Whitman's rhapsodic free verse broke radically with poetic tradition. It was poetry about America, its democracy, its people, and its hope. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Samstag, 7. Juli, 10.00 Uhr

**Writers in Stuttgart** Please see April 14.

Sonntag, 8. Juli, 15.30 Uhr

Stadion Festwiese Bad Cannstatt, Talstraße 200

### **American Day bei den Silver Arrows**

American Football – Amerikas Nationalsport Nummer 1 – besitzt mit dem Super Bowl das größte Einzelsport-Event der Welt. Sie wollen diesen American Spirit erleben? American Football wird auch in Stuttgart gespielt. Die Stuttgarter Silver Arrows spielen in der Oberliga Baden-Württemberg, der höchsten baden-württembergischen Liga, und treffen in ihrem vorletzten Saisonspiel auf die Ostalb Highlanders. Zum Spiel gibt es Musik, Cheerleader, Hamburger, eine Hüpfburg und Unterhaltung für die Kids. Der Stadionsprecher

erklärt das Geschehen auf dem Spielfeld. Mehr Informationen unter [www.silverarrows.de](http://www.silverarrows.de). – Mit den Silver Arrows. – Eintritt 4 Euro, ermäßigt und DAZ-Mitglieder 2 Euro.

Montag, 9. Juli, 18.00 Uhr

**Transatlantic ArtConneXion** Please see April 16.

Montag, 9. Juli, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see April 9.

Dienstag, 10. Juli

**Fourth of July Celebration**

Der Independence Day – der Tag, an dem die Unabhängigkeitserklärung unterzeichnet wurde, hat eine lange Tradition in der Geschichte der Vereinigten Staaten. Er ist bekannt für schillernde Feuerwerke, leckere Barbecues und große Paraden. Auch in diesem Jahr wird das DAZ den 4<sup>th</sup> of July feiern. – Auf Einladung.

Freitag, 13. Juli, 9.30 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see April 13.

Freitag, 13. Juli, 17.00 Uhr

**Empire Study Group** Please see April 13.

Im Rahmen des Sommerfestivals der Kulturen: 17. bis 22. Juli 2018

Dienstag, 17. Juli, Uhrzeit: tba

Marktplatz Stuttgart

**RED BARAAT aus New York beim Sommerfestival der Kulturen**

Ansteckender Bhangra-Rhythmus nordindischer Hochzeitsfeiern, gepaart mit Elementen von Funk, einem Schlag von D.C. Go-Go Beats, Hip-Hop, Jazz und Rock. Mit ihrem einzigartigen Dhol'n'Brass-Sound macht die New Yorker Band „RED BARAAT“ weltweit Furore. Neben namhaften Jazzfestivals spielte die Band auch im Weißen Haus in Washington, D.C. Weitere Informationen finden Sie unter [www.daz.org](http://www.daz.org). – Eintritt frei.

Donnerstag, 19. Juli, 10.30 Uhr

**Let's Read!**

Are you interested in reading American literature? Then join our literature discussion series! This time we are going to discuss *Crooked Letter, Crooked Letter* by Tom Franklin. – Admission 3 euros, DAZ members free.

**DAZ-Tipp: Montage-Reihe im Theater Rampe Stuttgart**

Montags im Theater Rampe, Filderstraße 47

## **Thank God, it's Monday!**

Jeden Montag öffnet das Theater Rampe seine Türen für die kultige Veranstaltungsreihe „Montage“ von Michael Piltz und Andreas Vogel. Auf Sie warten u. a. Vorträge über legendäre Plattenlabels oder Beatniks und kleine Konzertabende über musikalische US-Hochburgen. Über die jeweiligen Themen können Sie sich auf der DAZ-Webseite oder -Facebook-Seite informieren. – Mit dem Theater Rampe. – Eintritt frei.

## **USA Information on tour!**

### **Meet us for instance at ...**

**Study Abroad Fair.** Dienstag, 8. Mai, 11.00 – 15.00 Uhr, Universität Stuttgart, Foyer des Internationalen Zentrums, Pfaffenwaldring 60.

**JuBi – Die JugendBildungsmesse.** Samstag, 23. Juni, 10.00 – 16.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Gymnasium, Richard-Schmid-Straße 25.

Alle Informationsveranstaltungen in Zusammenarbeit mit EducationUSA, [www.educationusa.de](http://www.educationusa.de) – Eintritt frei.

## **Außerdem im DAZ ...**

**America Explained** – The DAZ Program for Schools

**Sprachkursprogramm:** Das neue Programm beginnt im April.

**Bibliothek** mit neuer Literatur und DVDs, Zeitschriften und Magazinen sowie der umfangreichen Datenbank eLibrary und für Mitglieder E-Book-Ausleihe.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite: [www.daz.org](http://www.daz.org).

## **American Days 2018**

Freuen Sie sich jetzt schon auf den Herbst, denn **vom 16. bis zum 28. Oktober 2018** feiern wir zehnjähriges Jubiläum der American Days. Also merken Sie sich schon einmal die Tage in Ihrem Kalender vor! Das Programm finden Sie ab Sommer unter [www.americandays.org](http://www.americandays.org).



The banner features a white silhouette of the Statue of Liberty on a blue background. The text 'AMERICAN DAYS' is prominently displayed in white, with 'IN STUTTGART & BEYOND' underneath. A red circular badge on the right says '10 YEARS'. A dark blue banner at the bottom contains the text 'SAVE THE DATE' and 'OCTOBER 17-28, 2018'. At the very bottom, contact information is provided: an email icon followed by 'americandays@daz.org', the website 'www.americandays.org', and the hashtag '#AmericanDays2018'.