

**Kulturprogramm
September – Dezember 2018**

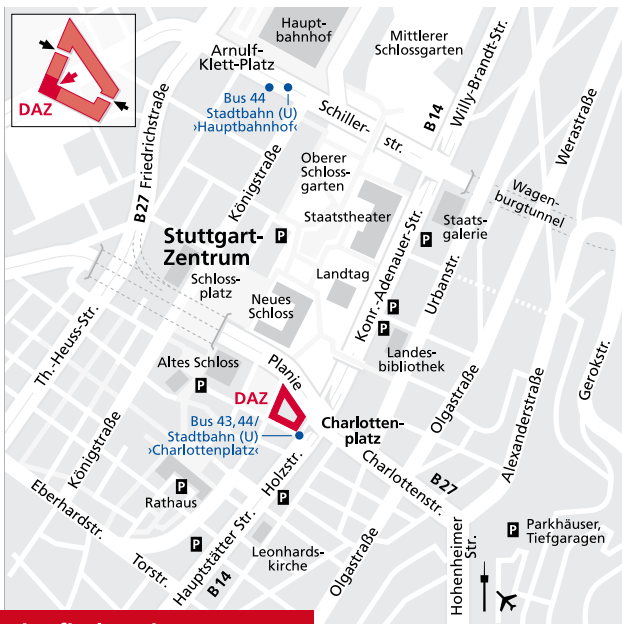
The poster features a blue background with a faint silhouette of the Statue of Liberty. At the top right, a red circle contains the text '10 YEARS'. A white star is positioned above the main title. The text 'AMERICAN DAYS' is in large, bold, white letters. Below it, 'IN STUTT GART & BEYOND' is written in smaller white letters. The dates '16.–28. OKTOBER 2018' are centered below a horizontal dashed line. At the bottom, a red banner contains the text 'DAS KULTURFESTIVAL!' in white. Below the banner, the website 'www.americandays.org' is displayed in white, followed by a Facebook icon.

Grafik: www.jochen-siegel.de

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org
www.daz.org · www.facebook.com/DAZStuttgart
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter anmeldung@daz.org

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Landeshauptstadt Stuttgart und unterstützt durch die US-Botschaft Berlin.



Hier finden Sie uns
How to find us



Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

www.daz.org · www.facebook.com/DAZStuttgart

Montag, 3. September, 20.00 Uhr
Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: *The Seven Year Itch* by George Axelrod

Richard Sherman has been married for seven years when his wife and son Ricky leave him alone in the city for the summer. When a young attractive woman temporarily moves into the upstairs apartment, his imagination runs wild and he can't stop thinking about his waning youth or his marriage, which has become so comfortable. Will he succumb to temptation? The film version was directed by Billy Wilder and starred Marilyn Monroe. – In cooperation with the New English American Theatre. – Admission 5 euros.

Montag, 10. September, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

We want to connect with Americans and Germans active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers, and general art lovers are welcome to attend! Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner via artnuka@gmail.com – Free admission.

Montag, 10. September, 19.30 Uhr
Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK

Join English-speaking people from all over the world who meet once a month for enjoyable conversation. – Free admission.

Freitag, 14. September, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Calling all needlework enthusiasts: We are an international, multi-lingual hand-sewing, quilting, knitting and crocheting group. Guests are very welcome! – Free admission.

Freitag, 14. September, 17.00 Uhr

Empire Study Group

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Find out about further topics and reading material on our website www.daz.org – Admission 4 euros, DAZ members free.

Samstag, 15. September, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart

Writers in Stuttgart is a diverse international group of English-speaking writers. We meet monthly to share and critique each other's work. Our group holds public readings at various Stuttgart theaters and Kulturcafés on a regular basis. If you're a writer or interested in writing, contact us via email: chair@writersinstuttgart.com – Free admission.

Donnerstag, 20. September, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our literature discussion series! This time we are going to discuss *The Sellout* by Paul Beatty. – Admission 3 euros, DAZ members free.

Donnerstag, 20. September, 18.30 Uhr
Im Wizemann, Quellenstraße 7

Premiere: *Annie – Das Musical*

Vierzig Jahre nach der Premiere am Broadway kommt *Annie*, das Erfolgsmusical, in einer deutschsprachigen Fassung nach Stuttgart. Die Story um ein kleines Waisenmädchen, das während der Weltwirtschaftskrise in New York seine Eltern wiederfinden möchte wird von der „Stuttgarter Off Broadway Theater Company“ mit vielen jungen Nachwuchstalenten präsentiert. Und das DAZ ist mit dabei! Die Spielzeit läuft bis zum 3. März 2019. – Weitere Informationen und Tickets unter www.annie-das-musical.de

Im Rahmen der Reihe: OLSx

Mittwoch, 26. September, 19.00 Uhr
wizemann.space, Quellenstraße 7a

Open Lecture Series X (OLSx) vol. 1

OLSx is a distinctive, international and open event series tapping on relevant economic, social and environmental issues. We are inviting an accomplished speaker for each event, who will share her or his perspectives on pressing topics, which set the foundation for the audience to engage in an open conversation. The topic and speaker will be announced on the DAZ website in September. – Snacks and one drink are included. – In cooperation with wizemann.space. – Please register via Eventbrite. – Admission 8 euros, DAZ and wizemann.space members 4 euros.

Donnerstag, 27. September, 18.30 Uhr

Informationsveranstaltung der Byrnes-Stipendien für den Schuljahresaufenthalt 2019/2020

Ein High School Jahr in den USA? Mit den Byrnes-Stipendien können sich Jugendliche aus dem Regierungsbezirk Stuttgart diesen Traum erfüllen. Werde „Botschafter“ deiner Heimatregion und lerne die Faszination der transatlantischen Beziehungen kennen. Gefördert wird das Stipendium von AFS Interkulturelle Begegnungen e.V., ANDREAS STIHL AG & Co. KG, Daimler AG, Deutsch-Amerikanisches Zentrum (DAZ) und IHK Region Stuttgart. – Bewerbungsunterlagen und weitere Informationen sind erhältlich beim DAZ; Bewerbungsschluss ist der 31. Oktober 2018. – Eintritt frei.

Oktober 2018

Montag, 8. Oktober, 20.00 Uhr
Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: *The Wizard of Oz* by L. Frank Baum

In this enchanting children's classic, a freak storm whisks young Dorothy from rural Kansas to a magical rainbow world populated by colorful munchkin-like people. Long before the popular film,

Dorothy's adventure in the land of Oz was a radio show. Tonight, we will be presenting the Lux Radio Theatre version of *The Wizard of Oz*, first broadcasted in 1950, with live music, live sound effects and original Lux soap commercials. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Samstag, 13. Oktober, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see September 15.

American Days 2018

Save the Date: Vom **16. bis zum 28. Oktober 2018** feiern wir 10 Jahre American Days mit vielfältigen Veranstaltungen rund um die USA! Das vollständige Festival-Programm finden Sie ab Mitte August unter www.americandays.org. Alle im Oktober weiter aufgeführten Veranstaltungen finden im Rahmen der **American Days 2018** statt.

Dienstag, 16. Oktober, 19.00 Uhr

Theaterhaus Stuttgart, Siemensstraße 11

Opening Night:

Dancing to Connect for Refugee Integration

Let's Dance! On the special occasion of celebrating 10 years of American Days with our cooperation partners and supporters, we are happy to announce the return of the Battery Dance Group, New York joint by students from five schools in Stuttgart with a very special performance of: *Dancing to Connect for Refugee Integration*. This award-winning program addresses refugee experiences and integration by bringing together refugees with their counterparts in their new communities. The performance will be followed by a reception. – In cooperation with Battery Dance, New York, Theaterhaus Stuttgart and supported by the State Ministry of Baden-Württemberg, the U.S. Consulate General Frankfurt and the U.S. Embassy Berlin. – Due to limited space, this event is by invitation only.

Donnerstag, 18. Oktober, 13.00 – 14.30 Uhr

Trumps neue Linie – Das Recht des Stärkeren im globalen Wettbewerb

Luncheon: Kurzvortrag und Diskussion mit Dr. Josef Braml, Senior Fellow Foresight USA der DGAP

Die als realistisch bezeichnete, aber sozialdarwinistisch anmutende Weltsicht von US-Präsident Trump widerspricht der in Deutschland bevorzugten liberal-internationalistischen Vorstellung einer regelbasierten Weltordnung, in der etwa die Welthandelsorganisation, die auch wertorientierte NATO, die Vereinten Nationen, das Völkerrecht und das Gleichheitsprinzip der UN-Charta eine zentrale Rolle spielen. Wie sollten Deutschland und Europa auf die neue US-amerikanische Ausrichtung reagieren? – Mit Drinks & Snacks. – Mit der Jungen DGAP. – Anmeldung bitte bis 15. Oktober 2018 unter anmeldung@daz.org – Eintritt frei.

Donnerstag, 18. Oktober, 16.00 – 19.00 Uhr
UWC Robert Bosch College, Kartäuserstraße 119, 79104 Freiburg

My Digital Revolution: The Impact of Artificial Intelligence

Panel discussion moderated by Léa Steinacker, Chief Innovation Officer at *Wirtschaftswoche*

Our digital world is expanding – how is artificial intelligence impacting us? Do we embrace or resist these advancements? How far is too far? The German-American Institutes of Baden-Württemberg invite you to the 3rd German-American Dialog in Freiburg. We are turning our attention to exploring and discussing the effects of the ever-prevalent digital revolution. Together with our cooperation partners, we welcome you to partake in an interdisciplinary discussion about the social and political aspects of the digital revolution. – Organized by Carl-Schurz-Haus/Deutsch-Amerikanisches Institut Freiburg e.V. and in cooperation with UWC Robert Bosch College, bwcon, Stadt Freiburg, d.a.i. Tübingen and DAI Heidelberg. – Please register by October 11 via programm@carl-schurz-haus.de – Free admission.

Donnerstag, 18. Oktober, 17.30 – 20.30 Uhr
Metropol Filmtheater 2, Bolzstraße 10

America Explained Special for Schools: *Gran Torino* Film Screening and Detroit Presentation

In our school special, students get to watch *Gran Torino* on the big screen! Before the movie starts, one of our America Explained speakers will give a short input on Detroit, the city where the plot takes place. *Gran Torino* is part of the new Abitur Schwerpunktthema "The Ambiguity of Belonging." – In cooperation with the Innenstadtkinos Stuttgart. – Registration for schools by October 11 via benz@daz.org – Admission 5 euros.

Donnerstag, 18. Oktober, 19.00 – 20.30 Uhr

Let's Read Special: #MeToo, &... Literature and Real-Life Wrongs

Presentation and Panel Discussion among Stuttgart-area Writers
Accusations of sexual misconduct have rocked the worlds of stand-up comedy, film and literature over the past year, giving rise to the #MeToo movement. Let's Read, the DAZ's book discussion series, will feature a presentation and panel discussion with Stuttgart-area writers on this topic, focusing on literature. How do we react when writers are credibly accused of sexual or other misconduct? How do we approach their work? We will consider in particular two authors whose work has been discussed at Let's Read sessions in the past: Junot Díaz and Sherman Alexie. – Please check the DAZ website for suggested reading. – Free admission.

Donnerstag, 18. Oktober, 18.00 Uhr
Rathaus Bad Cannstatt, Marktplatz 2

Kunst im historischen Rathaus in Bad Cannstatt: Vernissage

Durch zahlreiche Ausstellungen wurden die deutschen und US-amerikanischen KünstlerInnen der German-American Artist Group im Stuttgarter Raum bekannt. Im historischen Rathaus präsentieren sie eine Auswahl ihrer Werke u. a. Foto- und Metallarbeiten,

Bildhauerei und Skulpturen. Alle Kunstbegeisterten sind herzlich zur Ausstellungseröffnung eingeladen. – Die Ausstellung ist zu sehen während der Öffnungszeiten des Rathauses Bad Cannstatt vom 18. bis 26. Oktober. – Mit der German-American Artist Group und der Stadt Bad Cannstatt. – Eintritt frei.

Freitag, 19. Oktober, 17.00 Uhr

Empire Study Group

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. The text for this special session will be uploaded on the DAZ website. – Admission 4 euros, DAZ members free.

Freitag, 19. Oktober, 17.00 – 18.30 Uhr

Landeskriminalamt Baden-Württemberg (LKA BW),
Taubenheimstraße 85

Baden-Württemberg as the Birthplace of Forensic Ballistics:

And How a 19th-Century Württemberg Murder is Connected to American History

Presentation and talk between Ann Marie Ackermann, American author of *Death of an Assassin: The True Story of the German Murderer Who Died Defending Robert E. Lee*, and Volker Schäfer, a German ballistics technician

The assassination of Mayor Johann Heinrich Rieber on the streets of Bönningheim in 1835 not only broke several criminal records, it became entwined with American history. Ann Marie Ackermann, an American author, and Volker Schäfer, a German ballistics technician, will talk about 19th-century Germany's coldest case ever solved, the birth of forensic ballistics, and international intrigue. – In cooperation with the LKA BW. – Please register by October 16 via anmeldung@daz.org – Admission free.

Samstag, 20. Oktober, 14.00 – 17.00 Uhr

Take a Cue: A Writing Workshop

Have you wanted to start a piece of writing or keep pushing ahead on a piece of writing, but your writing energy seems stuck? Join poet and nonfiction author Mary Craig for an afternoon of writing prompts to stretch your ideas of what and how to write. Sometimes ideas fail to appear, and the page remains blank. Writing prompts kick start the creative process, taking you in directions you might never have expected. This workshop is for anyone who writes in English. Be prepared with pen and paper or a laptop. – Please register by October 20 via admin@writersinstuttgart.com – Admission 30 euros, students and DAZ members 20 euros.

Im Rahmen der stuttgarnacht

Samstag, 20. Oktober, 19.00 – 23.00 Uhr

Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart, Haußmannstraße 22

Swing à la Django Live: Authentic Hungarian Music meets Chansons, Swing, Tango and Jazz

Swing à la Django ist eine sehr innovative, kreative und improvisationsreiche Band aus ungarischen Roma-Musikern, die bereits zahlreiche erfolgreiche Konzerte in Ungarn und im Ausland gaben. Die sechs Musiker spielen eine spannende Mischung aus amerikani-

schem Jazz, französischem Manouche Swing und Chansons, Tango sowie authentischer ungarischer Musik. – Mit dem Ungarischen Kulturinstitut Stuttgart und stuttgartnacht. – Tickets erhalten Sie an der Abendkasse. – Ticketpreis für stuttgartnacht 18 Euro.

Sonntag, 21. Oktober, 12.00 – 19.00 Uhr
TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28

Tag der Kulturen 2018: Eine Reise um die Welt

Wollten Sie schon immer einmal wissen, welche internationalen Vereine in Stuttgart vertreten sind und dabei landestypische Produkte und kulinarische Spezialitäten dieser Nationen kennenlernen? Dann schauen Sie am Tag der Kulturen vorbei, denn auch in diesem Jahr ist das DAZ wieder mit einem Stand vertreten. – Organisiert von der vhs stuttgart. – Eintritt frei.

Sonntag, 21. Oktober, 16.00 – 17.30 Uhr
STUDIO Olgastraße, Olgastraße 93b

Hamburger, Sauerkraut and Champagne: Cooperation between the American Days 2018 & the Französische Wochen

Konzert von Aylish Kerrigan, Mezzosopran; Vladimir Valdivia, Klavier; Oliver Jacob, Cello; Annegret Martin, Flöte
Unter dem Motto „Hamburger, Sauerkraut and Champagne“ präsentieren wir musikalische Leckerbissen der letzten 200 Jahre aus Frankreich, Deutschland und den USA. Im Mittelpunkt steht dabei die Uraufführung einer Komposition des US-amerikanischen Komponisten Zachary Cairns. Der Text basiert auf Gedichten der berühmten amerikanischen Dichterin Sarah Teasdale. Cairns und Teasdale sind beide aus St. Louis, der amerikanischen Partnerstadt von Stuttgart. Die Aufführung umschließt auch Werke von Gabriel Fauré, Claude Debussy, Charles Ives und Kurt Weill, der sowohl in Deutschland, Frankreich als auch den USA Theatermusik komponierte. – Mit der Akademie für internationalen Kulturaustausch, dem Institut français, dem Kulturamt Stuttgart und dem Stuttgarter Europa-Club e.V. – Anmeldung bis 19. Oktober unter aylishk@aol.com – Eintritt 18 Euro, ermäßigt 14 Euro.

Montag, 22. Oktober, 18.00 – 20.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

We want to connect with Americans and Germans active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers, and general art lovers are welcome to attend! Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner via artnuka@gmail.com – Free admission.

Montag, 22. Oktober, 18.00 – 20.00 Uhr
tipsntrips Jugendinformation & -agentur, Stuttgart, Eichstraße 8

Abenteuer Amerika – Dein Gap Year in den USA

Bei unserem Info-Abend zeigen wir dir, wie du deinem „American Dream“ näherkommen kannst. Wir informieren darüber, welche Programme direkt nach der Schule in Frage kommen, welche Optionen du unter 18 hast und was du bei der Planung deines Aufenthalts beachten musst. Außerdem bekommst du die Gelegenheit, dich mit Ehemaligen auszutauschen und Fragen zu stellen. – Eintritt frei.

Montag, 22. Oktober, 19.30 – 21.30 Uhr
Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK

Stammtisch TRANSATLANTIK is a group of English-speaking people from all over the world who meet once a month for good and casual conversation. Whether you are a native speaker or a learner of English, a returning member or a fresh face – everyone is welcome at our table. – Free admission.

Im Rahmen der Reihe Head-to-Head: A Meeting of Inspired Minds

Montag, 22. Oktober, 19.30 – 21.00 Uhr
Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstraße 33

The U.S. and Russia: A History of Mutual Misunderstandings

Talk with Joshua Yaffa, Moscow correspondent for *The New Yorker* and Fall 2018 Bosch Fellow in Public Policy at the American Academy in Berlin, in conversation with *Stuttgarter Zeitung* foreign policy editor Christian Gottschalk

Since the end of the Cold War, relations between the U.S. and Russia have shown persistent patterns of misunderstanding. While both countries have ostensibly longed to better comprehend the other's domestic and geopolitical policies, they have not always managed to do so. Joshua Yaffa will explore the pitfalls of U.S. policy toward Russia, and Russia's policy toward the U.S., in light of the 2016 U.S. presidential election, tit-for-tat diplomatic expulsions, financial sanctions against Russia, and ongoing tensions in Ukraine and Crimea. – In cooperation with the American Academy in Berlin and Evangelische Bildungszentrum Hospitalhof. Generously supported by the Robert Bosch Stiftung, the Holtzbrinck Publishing Group and the Berthold Leibinger Stiftung. – Please register via program@americanacademy.de – Free admission.

Dienstag, 23. Oktober, 19.00 – 21.00 Uhr
Europa Zentrum Baden-Württemberg, Kronprinzstraße 13

Nation Branding – Leidet das Image der USA unter Trump? Macht es Europa besser?

Diskussion u.a. mit Dr. Andrea Despot, Direktorin der Europäischen Akademie Berlin, Dr. Martin Kilgus, Vorstandsvorsitzender des Europa Zentrum Baden-Württemberg

Strafzölle, Handelsbeschränkungen, Austritt aus internationalen Gremien und Organisationen – leidet das Image der USA unter Präsident Donald Trump? Die USA sind für viele Europäer nicht mehr das Land der unbegrenzten Möglichkeiten, nicht mehr das Land der größtmöglichen individuellen Freiheit und längst nicht mehr Weltpolizist. Die EU versucht sich, im Gefüge zwischen den USA, China und Russland neu zu positionieren. Aber gibt es überhaupt die „Marke Europa“ in Zeiten von Brexit, Softwaremanipulation und Europäischem Streit um Flüchtlinge? – Mit dem Europa Zentrum BW und der Europäischen Akademie Berlin – Anmeldung bitte bis 20. Oktober unter anmeldung@daz.org – Freier Eintritt.

Mittwoch, 24. Oktober, 19.00 Uhr

Art Exhibition of the German-American Artist Group: Vernissage

Mit einer vielseitigen Ausstellung aus Gemälden, Foto- und Metallarbeiten gastiert die German-American Artist Group im DAZ. Zur Ausstellungseröffnung ihrer Werke lädt die Kunstgruppe mit einem Rahmenprogramm ein. Freuen Sie sich auf Poesie von Dr. Helmut Cordes (schwäbischer Poet) und einen musikalischen Beitrag von Mezzosopranistin Aylish Kerrigan. – Die Ausstellung ist zu sehen während der Öffnungszeiten des DAZ vom 25. Oktober bis 9. November. – Mit Drinks & Snacks. – Mit der German-American Artist Group. – Freier Eintritt.

Donnerstag, 25. Oktober, 9.00 – 17.00 Uhr

Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg (LpB BW), Lautenschlagerstraße 20, 5. Stock

Fake News – wie man sie erkennt und interpretiert: Workshop für SchülerInnen

Ob Fake News, alternative Fakten oder Hate Speech: Social Media-Kanäle, aber auch Newsfeeds, Blogs und Webseiten dienen immer stärker als Kanal der neutralen Informationsbeschaffung und als Kommunikationskanäle. Die Informationen zu filtern und deren Wahrheitsgehalt und Relevanz zu erkennen, wird jedoch immer schwieriger. Unser Workshop wird Jugendlichen spielerisch zeigen, wie sie mit dem SWR-Fakefinder-Tool Fake News unter die Lupe nehmen. Teil des Workshops ist auch die Auseinandersetzung mit Propaganda und Zensur innerhalb eines Besuches der Ausstellung „Vertrauensfragen. Der Anfang der Demokratie im Südwesten 1918-1924“ im Haus der Geschichte Baden-Württemberg (HdGBW). – Mit der LpB BW, dem HdGBW und dem SWR. – Anmeldung bitte bis 12. Oktober 2018 unter daniel.henrich@lpb.bwl.de – Freier Eintritt.

Donnerstag, 25. Oktober, 19.00 – 20.30 Uhr

TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28

Amerika unter Trump – Demokratie in der Krise?

Vortrag von Prof. Dr. Christian Lammert, Professor für Politikwissenschaft mit dem Schwerpunkt Politische Systeme Nordamerikas am John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien der Freien Universität Berlin

Trump, Erdogan, Brexit und Co. – weltweit scheinen die Populisten auf dem Vormarsch zu sein. Die USA, mit einem Präsidenten der täglich neuen Grenzen austestet, bilden dabei nur die Spitze des Eisbergs. Zugleich ist aber auch ein Erstarken des politischen Bewusstseins der breiten Bevölkerung zu erkennen. Bietet uns diese Krise sogar eine Chance zur politischen Erneuerung? Politikwissenschaftler Prof. Dr. Christian Lammert wird zwischen sachlicher politischer Analyse und persönlichen Eindrücken die Veränderungen in Amerika unter Trump und darüber hinaus in den transatlantischen Beziehungen beleuchten. – Mit der Konrad-Adenauer-Stiftung BW und der vhs stuttgart. – Freier Eintritt.

Donnerstag, 25. Oktober, 19.00 – 21.00 Uhr
Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart, Haußmannstraße 22

Tom Lumen Live in Concert: Experience the Unique Acoustic Sound of the Impressive Solo Artist

Tom Lumen captivates his audience with his acoustic guitar sound. His fingerstyle technique allows him to perform several musical elements simultaneously that would normally be played by several band members: bass, harmonic accompaniment, melody, rhythm and drum beats. After decades of working with various bands, he has established himself as a solo artist, performing throughout Hungary and at international guitar festivals. – In cooperation with the Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart. – Please register by October 25 via uki-s@uki-s.de – Free admission.

Freitag, 26. Oktober, 9.30 – 12.00 Uhr
Weltcafé Stuttgart, Charlottenplatz 17

The Baltimore Beauties: Pieced Together

During this morning session, the Baltimore Beauties – a German-American quilting bee – demonstrate a variety of traditional techniques that are still used today to create beautiful quilts. Everyone who'd like to try their hand at quilting is cordially invited to join! – In cooperation with the Welthaus Stuttgart e.V. / Weltcafé Stuttgart. – Free admission.

Samstag, 27. Oktober, 16.00 – 19.00 Uhr
wizemann.space, Quellenstraße 7a

byrnes.impact: Talk & BBQ mit Alumni des Schülerstipendiums

Das renommierte Byrnes-Stipendium des DAZ und seiner Partner ermöglicht es Schülerinnen und Schülern nicht nur, ein Jahr an einer amerikanischen High School zu verbringen. Es beeinflusst ihr Leben als Alumni auch danach. Einige der ehemaligen Stipendiaten erzählen im Rahmen dieses Podiums und BBQ, wie sie nach ihrem Auslandsjahr rund um den Globus interkulturelle Brücken bauen. – Mit AFS interkulturelle Begegnungen e.V., ANDREAS STIHL AG & Co. KG, Daimler AG und IHK Region Stuttgart. – Freier Eintritt.

November 2018

Montag, 5. November, 20.00 Uhr
Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: Shockheaded Peter by Mark Twain

Despite his snide remarks about the German language, Mark Twain was well-versed enough to translate the popular mid-1900 century children's book *Struwwelpeter* into English as a Christmas present for his daughters. In our *Shockheaded Peter* project, we will be presenting Mark Twain's English translation interspersed with arias and duets based on the book by British composer Herbert Hughes. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Dienstag, 6. November, 19.30 Uhr
Literaturhaus Stuttgart, Breitscheidstraße 4

Richard Powers reads *The Overstory*

The MacArthur Fellow and prestigious author Richard Powers is known for exploring modern science and technology in his novels. His latest and highly praised *The New York Times* bestseller *The Overstory* is about the conflict between humans and their environment. In his 12th novel, Richard Powers shows the complexity of nature in contrast to men's ignorance and self-exaltation. This book appeals to everybody who feels more than just a little uneasy when it comes to humanity's separation from nature but has not yet given up on the world. – In cooperation with the Literaturhaus Stuttgart. – For tickets please go to www.literaturhaus-stuttgart.de – Admission 10 euros, reduced 8 euros, Literaturhaus and DAZ members 5 euros.

Donnerstag, 8. November, 11.00 – 12.30 Uhr
Universität Stuttgart, Internationales Zentrum (Foyer),
Pfaffenwaldring 60

Auslandserfahrung gesucht: Praktikum in Nordamerika

Vortrag von und Austausch mit Dr. Vera Christoph, München
Für die heutige Arbeitswelt sind internationale Erfahrung und gute Sprachkenntnisse wichtige Qualifikationen. Ein Auslandspraktikum ist die ideale Möglichkeit, diese zu erwerben. Wann sollte ich mit der Suche nach einer Praktikumsstelle beginnen? Wie finde ich passende Arbeitgeber? Wie sind die Visumsvorschriften für die USA und Kanada? Hier werden alle Ihre Fragen beantwortet. – Mit dem Internationalen Zentrum der Universität Stuttgart. – Anmeldung bitte bis 30. Oktober unter benz@daz.org – Eintritt frei.

Freitag, 9. November, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see September 14.

Samstag, 10. November, 12.00 – 14.00 Uhr; Ort: tba

Amerika hat gewählt – What now...? Eine Zwischenbilanz zu Donald Trump nach den Midterm Elections

Podiumsdiskussion mit Dr. Christoph von Marschall, Geschäftsführender Redakteur der Chefredaktion von *Der Tagesspiegel* und seit 2005 US-Korrespondent in Washington, D.C. und Claus Gramckow, Leiter Transatlantisches Dialogprogramm der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit; moderiert von Katja Burck, SWR.
Am 6. November stehen in den USA die ersten richtungsweisenden Wahlen seit der Präsidentschaftswahl 2016 an. Bei den sogenannten Midterm-Elections werden ein Drittel des Senats und das gesamte Repräsentantenhaus sowie unzählige Gouverneurs- und Parlamentswahlen in vielen Bundesstaaten gewählt. Zudem sind die Wahlen auch ein Zeugnis für die ersten beiden Jahre der Regierung unter Präsident Trump. Wie wird das Fazit der wahlberechtigten US-AmerikanerInnen zur Halbzeit der Trump-Präsidentschaft ausfallen? Welche Auswirkungen hat das Resultat der Wahlen innen- sowie außenpolitisch? – Mit der Reinhold-Maier-Stiftung BW. – Anmeldung bitte über reinhold-maier-stiftung.de – Freier Eintritt.

Samstag, 10. November, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see September 15.

Montag, 12. November, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see September 10.

Montag, 12. November, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see September 10.

Dienstag, 13. November, 19.00 Uhr

Café Faust, Geschwister-Scholl-Straße 24c

Pub Quiz for Students

This event is dedicated to a relaxed evening of team-building antics! Soak up the after-hours atmosphere together with your friends, fellow students, instructors and professors. There will be mind-bending quizzes to solve and a variety of prizes to win – it's not only for brainiacs... Are you up to the challenge? We're looking forward to having you. – Mit dem Institut für Literaturwissenschaft: Anglistik/ Amerikanistik, Universität Stuttgart. – Eintritt frei.

Donnerstag, 15. November, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you interested in reading American literature? Then join our literature discussion series! This time we are going to discuss *Lincoln in the Bardo* by George Saunders. – Admission 3 euros, DAZ members free.

Donnerstag, 15. November, 18.00 Uhr

What's Up, Mr. President? An Interim Balance after the Midterm Elections in the U.S.

Teacher Training with Dr. Tobias Endler, Heidelberg University
Most people in these parts see Donald Trump as a big source of unrest who shatters the foundations of the time-proven transatlantic partnership. His supporters, though, see his presidency as a chance for new beginnings. One week after the midterm elections, U.S. expert Dr. Tobias Endler draws up an interim balance of Trump's term, points to the latest developments in policy and shows what these developments mean for us in Germany. He also provides teachers with helpful suggestions and material for their lessons. – Registration for teachers by November 12 via benz@daz.org – Participation fee 10 euros, DAZ members 7 euros.

Freitag, 16. November, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Please see September 14.

Donnerstag, 22. November, 18.30 Uhr

Pullman Stuttgart Fontana, Vollmoellerstraße 5

A Taste of Home – Thanksgiving Dinner

Get cozy with family and friends over a traditional American Thanksgiving meal with festive music! Organized by DAZ in partnership with the International Church of the Nazarene, St. Catherine's Anglican Church, the German-American Club 1948 Stuttgart and

the American-German Business Club Stuttgart e.V. – Price for the dinner (drinks are extra) for DAZ members: 35 euros adult/16.50 euros child under 14 years; others 39 euros/20.50 euros. Please register the first and last names of all guests at anmeldung@daz.org and wire the money to the Deutsch-Amerikanisches Zentrum/ James-F.-Byrnes-Institut e.V., Landesbank Baden-Württemberg, IBAN: DE67 6005 0101 0002 5416 08, BIC: SOLADEST600, with memo/Verwendungszweck "Thanksgiving 2018, X adults, X child" by November 12. Your registration is only valid, once payment has been received.

Im Rahmen der Reihe: OLSx

Dienstag, 27. November, 19.00 Uhr
wizemann.space, Quellenstraße 7a

Open Lecture Series X (OLSx) vol. 2

OLSx is a distinctive, international and open event series tapping on relevant economic, social and environmental issues. We are inviting an accomplished speaker for each event, who will share her or his perspectives on pressing topics, which set the foundation for the audience to engage in an open conversation. The topic and speaker will be announced on the DAZ website. – Snacks and one drink are included. – In cooperation with wizemann.space. – Please register via Eventbrite. – Admission 8 euros, DAZ and wizemann.space members 4 euros.

Mittwoch, 28. November 2018, 18.00 – 19.30 Uhr

DAZ for Schools: Detroit – Growth, Decline and Rebirth

Detroit – Home of Henry Ford, the assembly line, and the "big three" auto manufacturers, General Motors, Ford and Chrysler. In the 1940s, the city's population swelled with an influx of immigrants working in the numerous factories. Yet, within half a century, factories closed, the population declined by 60 % and poverty and crime spread in the city. This presentation for grades 10 and up examines the historic rise, dramatic decline and possible rebirth of one of America's most iconic cities. – Please register by November 21 via benz@daz.org – Admission 2 euros.

Dezember 2018

Montag, 3. Dezember, 20.00 Uhr
Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: Holiday Songs & Storytelling

Our Christmas show has become a NEAT tradition – join us for a fun evening full of music, popular tales, surprise stories and holiday spirit! – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5 euros.

Samstag, 8. Dezember, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see September 15.

Montag, 10. Dezember, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see September 10.

Montag, 10. Dezember, 19.30 Uhr

Café Babel, Uhlandstraße 26

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see September 10.

Im Rahmen der Reihe: OLSx

Dienstag, 11. Dezember, 19.00 Uhr

wizemann.space, Quellenstraße 7a

Open Lecture Series X (OLSx) vol. 3

OLSx is a distinctive, international and open event series tapping on relevant economic, social and environmental issues. We are inviting an accomplished speaker for each event, who will share her or his perspectives on pressing topics, which set the foundation for the audience to engage in an open conversation. The topic and speaker will be announced on the DAZ website. – Snacks and one drink are included. – In cooperation with wizemann.space. – Please register via Eventbrite. – Admission 8 euros, DAZ and wizemann.space members 4 euros.

Mittwoch, 12. Dezember, 18.00 - 19.30 Uhr

Rathaus Stuttgart, Großer Sitzungssaal (3.OG), Marktplatz 1

Tom Franklin Reads *Crooked Letter, Crooked Letter*

The New York Times bestselling author Tom Franklin reads excerpts from his novel *Crooked Letter, Crooked Letter*. Set in small-town Mississippi, this crime novel explores at its heart racial tensions and unlikely friendships. The reading will be followed by a Q&A session. The novel is part of the new Abitur Schwerpunktthema "The Ambiguity of Belonging." – Supported by the Landeshauptstadt Stuttgart. – Registration for schools by December 3 via benz@daz.org – Free admission.

Donnerstag, 13. Dezember, 18.30 Uhr

Let's Read! X-Mas Special

For our Christmas Special, we are going to listen to poems fitting the holiday season and afterwards enjoy the screening of a classic Christmas movie. Join us for a virtual trip to New York City where Santa Claus fulfills a little girl's impossible wish for a dad, a house, and a baby brother. – Drinks & snacks will be provided. – Admission 3 euros, DAZ members free.

Freitag, 14. Dezember, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties Please see September 14.

Freitag, 14. Dezember, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see September 14.

Samstag, 15. Dezember, 19.00 Uhr

Neues Schloss, Weißer Saal, Schloßplatz 4

The Christmas Concert 2018

It's time once again: The widely varied program extends from Christmas Gospels to traditional and modern American Christmas

songs; time-honored melodies mixed with new captivating arrangements. The U.S.-American baritone/conductor John Outland will moderate the program and accomplished musicians will accompany the soloists and The Christmas Chorale. – In cooperation with John Outland Entertainment and Viva Voce Stuttgart. – More information on www.the-christmas-concert.de – Admission 20-29 euros, DAZ members receive a 2 euros reduction.

Sonntag, 16. Dezember, 17.00 Uhr
Leonhardskirche Stuttgart, Leonhardsplatz 26

The Traditional Festival of Nine Lessons and Carols

Come and celebrate – the People of St. Catherine's Anglican Church in Stuttgart welcome and invite all members and friends of the DAZ to attend this special seasonal service. Through the reading of prophetic scripture lessons, the offering of prayers, and the singing of Christmas carols, this liturgy will warm the heart and inspire the soul. It is open for people of all faiths, or none. – In cooperation with the community of St. Catherine's Church. – Admission free.

USA Information on tour! Meet us for instance at...

International Fair. Mittwoch, 24. Oktober, 15.30 – 19.00 Uhr, DHBW Stuttgart, Jägerstraße 58 (Audimax und Foyer), 70174 Stuttgart.

International Day. Donnerstag, 29. November, 10.00 – 17.30 Uhr, Hochschule der Medien, Nobelstraße 10.

Alle Informationsveranstaltungen in Zusammenarbeit mit EducationUSA, www.educationusa.de – Eintritt frei.

Außerdem im DAZ...

America Explained – The DAZ Program for Schools

Sprachkursprogramm: Das neue Programm beginnt im September.

Bibliothek mit neuer Literatur und DVDs, Zeitschriften und Magazinen sowie der umfangreichen Datenbank eLibrary und für Mitglieder E-Book-Ausleihe.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Webseite:
www.daz.org