

Kulturprogramm Januar – März 2019

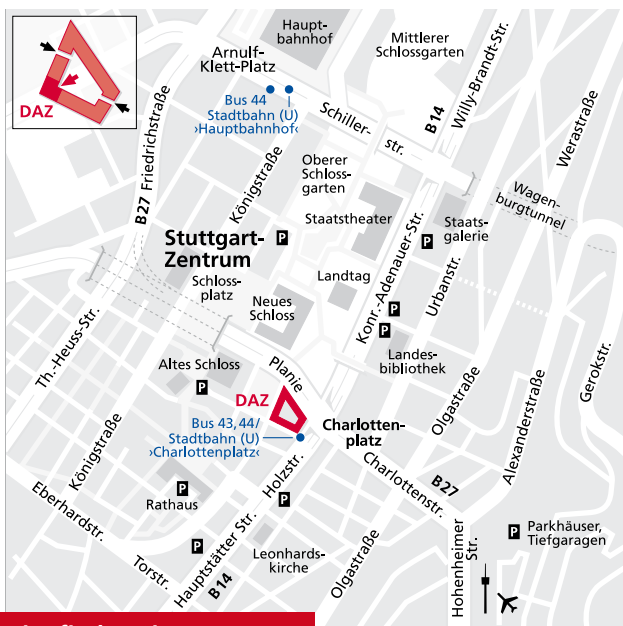


Grafik: DAZ

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org
www.daz.org · www.facebook.com/DAZStuttgart
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter anmeldung@daz.org

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Landeshauptstadt Stuttgart und unterstützt durch die US-Botschaft Berlin.



Hier finden Sie uns
How to find us



Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

www.daz.org · www.facebook.com/DAZStuttgart

Montag, 7. Januar, 20.00 Uhr
Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: *Winter Tales* by The Writers in Stuttgart

The Writers in Stuttgart is a diverse international group of English-speaking writers who meets monthly to share and critique each other's work. Our writing ranges from fictitious tales and free verse poems to vignettes and autobiographical stories. We are proud to be established as Merlin's January DARK MONDAY feature. This year's line-up of original works is titled *Winter Tales*. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart and The Writers in Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

Freitag, 11. Januar, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties

Our "bee" has nothing to do with insects – but we do like to keep as busy as the little critters: The Baltimore Beauties are an informal, international handicraft group. We are interested in hand sewing, knitting, quilting and crocheting. We speak both German and English at our get-togethers. If you are a needlework enthusiast as well, just drop by the DAZ on the second Friday of the month at 9.30 a.m. – Free admission.

Freitag, 11. Januar, 17.00 Uhr

Empire Study Group

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Each session focuses on a different article or topic. You will be able to share your experiences as well as your thoughts on a particular subject and reading. Our lively discussions always lead to interesting and surprising new insights. Find out about new reading material on our website www.daz.org and just drop by one of our sessions at the DAZ on the second Friday of each month – newcomers are welcome! – Admission 4.00 euros, DAZ members free.

Samstag, 12. Januar, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart

We are writers! Every month we get together at the DAZ to read what we've written and to share our writing experiences and ideas with one another. Our writing includes a range of different genres – from short stories and poems to autobiographical tales and much more. We present our work at public readings on a regular basis. If you're a writer or interested in writing, contact us via chair@writersinstuttgart.com. Newcomers are always welcome! – Free admission.

Montag, 14. Januar, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion

We want to connect with Americans, Germans and international creative minds active in the art scene through this transatlantic art group. All artists, art sellers, buyers, teachers and general art lovers are welcome to attend! Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner at artnuka@gmail.com. – Free admission.

Montag, 14. Januar, 19.30 Uhr
Weltcafé, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK

Join English-speaking people from all over the world who meet once a month for good and casual conversation. Whether you are a native speaker or a learner of English, a returning member or a fresh face – everyone is welcome at our table. We currently get together at Weltcafé, a stylish and cozy café which offers delicious food choices and refreshing drinks. We are looking forward to meeting you! – Free admission.

Dienstag, 15. Januar, 19.00 – 20.30 Uhr
Jugendhaus Mitte, Hohe Straße 9

Youth Club

Come join us for our first Youth Club meeting in 2019! The Youth Club is the perfect opportunity to experience American culture, practice your English, meet new people and have fun! All students between the ages of 16 and 19 are welcome. In our first meeting, we will focus on getting to know each other and see what you are interested in. Your group leader is Maggie Ryan from the U.S. – In cooperation with Jugendhaus Mitte. – Please register by January 11 via benz@daz.org. – Free admission.

Donnerstag, 24. Januar, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *There, There* by Tommy Orange. – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

Im Rahmen von The Divided States of America

Donnerstag, 24. Januar, 19.00 Uhr
Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart,
Büchsenstraße 33

Ist der „Sumpf“ trockengelegt? Präsident Trumps Agenda zur Halbzeit

Vortrag von Prof. Dr. Boris Vormann, Bard College Berlin

Während seines Wahlkampfes 2016 trat Donald J. Trump mit dem Schlachtruf „Drain the Swamp“ als Gegner des Establishments an. Sein Versprechen ans Volk war es den „Washingtoner Sumpf“ der Eliten trockenzulegen und der Korruption ein Ende zu setzen. Als Bruch mit dem Status Quo wurde er ins Amt des US-amerikanischen Präsidenten gewählt. Was ist von seiner Agenda geblieben und welche seiner Wahlversprechen konnte er umsetzen? Obamacare existiert noch, Multilateralismus musste größtenteils bilateralen Abkommen weichen und eine Mauer zu Mexiko ist nicht in Sicht, jedoch wurde die Zuwanderung reduziert, der Iran mit Sanktionen belegt und aus dem Pariser Klimaabkommen ausgestiegen. Welche Prioritäten hat er für die zweite Hälfte seiner Amtszeit? Und wie steht es im größeren Zusammenhang um die liberale Demokratie? – In Zusammenarbeit mit dem Evangelischen Bildungszentrum

Hospitalhof Stuttgart. – Eintritt 5,00 Euro, ermäßigt 3,00 Euro, freier Eintritt für DAZ-Mitglieder.

Im Rahmen von CINEMerica – DAZ Movie Night

Donnerstag, 31. Januar, 18.00 Uhr

Innenstadtkinos, EM-Kino, Bolzstraße 4

Stuttgart Premiere von „Generation Wealth“ (OmU)

Englischsprachige Filmvorführung mit deutschen Untertiteln und einem einführenden Vortrag auf Deutsch von Petra Mostbacher-Dix, Journalistin und Kunsthistorikerin

Seit 25 Jahren befasst sich die renommierte US-amerikanische Filmmacherin und Fotografin Lauren Greenfield in ihren Arbeiten mit den unterschiedlichsten Facetten einer von grenzenlosem Materialismus und Turbokapitalismus geprägten Gesellschaft. „Generation Wealth“ zeigt Menschen angetrieben von ihrem Streben nach Geld, Status, Schönheit, Berühmtheit und dem Leben im Überfluss. In ihrem bereits auf dem Sundance Film Festival und der Berlinale gezeigten Dokumentarfilm begegnen wir sehr unterschiedlichen Protagonist*innen, die ihr Verlangen nach Wohlstand eint, u. a. einem vom FBI gesuchten Hedgefonds-Manager, einer verschuldeten Mutter aus der Arbeiterklasse und einem ehrgeizigen Mädchen vor ihrer ersten Misswahl. – In Zusammenarbeit mit dem jip film & verleih, Phaidon Verlag und den Innenstadtkinos. – Eintritt 7,80 Euro.

Februar 2019

Samstag, 2. Februar, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see January 12.

Montag, 4. Februar, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

V-DAY 2019 – SPECIAL DARK MONDAY

A Memory, A Monologue, A Rant, And A Prayer: Writings to Stop Violence Against Women and Girls

Writings to Stop Violence Against Women and Girls, edited by Eve Ensler (*The Vagina Monologues*) and Mollie Doyle, is an anthology featuring world-renowned authors and playwrights. The play shifts the focus on the nature of violence in our culture including stories of abduction and self-mutilation. Inspired, tragic and heartfelt – the collection paints a vivid and profound picture of how violence against women affects every single one of us, regardless of race, age or sexual orientation. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

Freitag, 8. Februar, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties Please see January 11.

Freitag, 8. Februar, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see January 11.

Montag, 11. Februar, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see January 14.

Montag, 11. Februar, 19.30 Uhr
Weltcafé, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see January 14.

Donnerstag, 14. Februar, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *Friday Black* by Nana Kwame Adjeu-Brenyah. – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

Im Rahmen von Black History Month & Ladies' Choice: 100 Jahre Frauenwahlrecht

Donnerstag, 14. Februar, 19.00 Uhr

Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart,
Büchsenstraße 33

„Black Pink Wave“, Rosa Parks und #BlackLives Matter

Vortrag von Dr. Rebecca Brückmann, Ruhr-Universität Bochum

„How do we stop Trump? Vote like black women“, kommentierte das Magazin *The Hill* vor den letzten US-Kongresswahlen im November 2018. Tatsächlich gaben bei der Präsidentschaftswahl 2016 mehr als 94% schwarzer Wählerinnen Hillary Clinton ihre Stimme. Bei den Wahlen zum US-Senat und Repräsentant*innenhaus 2018 sprachen Medien von einer „Pink Wave“, also einer pinken Welle, da Frauen in Rekordzahlen antraten und gewählt wurden; insbesondere gab es noch nie so viele nichtweiße Frauen im US-Kongress. Afroamerikanischer, weiblicher Aktivismus hat Geschichte: Schwarzen Frauen in den USA kam bereits im 19. und 20. Jahrhundert eine Vorreiterinnenrolle bezüglich Frauen- und schwarzer Bürgerrechte zu, z. B. Montgomery Bus-Boykott und Rosa Parks bis hin zu Aktivistinnen von #BlackLivesMatter. Dr. Rebecca Brückmann wird die Entwicklungen der Rollen und Aktivitäten afroamerikanischer Frauen in US-amerikanischer Politik und Gesellschaft im 20. und 21. Jahrhundert aufzeigen. – In Zusammenarbeit mit dem Evangelischen Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart. – Eintritt 5,00 Euro, ermäßigt 3,00 Euro, freier Eintritt für DAZ-Mitglieder.

Im Rahmen von CINEMerica – DAZ Movie Night

Dienstag, 26. Februar, 19.00 Uhr

Ungarisches Kulturinstitut Stuttgart, Haußmannstraße 22

Hollywoods Ungarische Wurzeln

Podiumsdiskussion mit Regisseur Adam Rozgonyi und Balázs Bokor, Generalkonsul a.D. (Autor von „Az én Hollywoodom“/„Mein Hollywood“); moderiert von ao.Univ.-Prof. Dr.phil. Dr.h.c. Gerold W. Gruber, Gründer von *exil.arte* und Leiter des *exil.arte* Zentrums der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

And the Oscar goes to ... Hungary! Wussten Sie das 45 Oscars an Filmikonen aus Ungarn oder ungarischer Abstammung gingen? Im 20. Jahrhundert wanderten viele ungarische Filmemacher in die USA aus und prägten so die Geburtsstunde der Traumfabrik. Nicht

nur die Gründer von Paramount oder 20th Century Fox sondern auch visionäre Regisseure, wie Michael Curtiz oder George Cukor, haben ungarische Wurzeln. Prominente Ungar*innen hinterließen ihre Spuren in fast allen Bereichen der Filmindustrie, u. a. als Filmmusikkomponisten, wie Miklós Rózsa und Gerard Schurmann, sowie Drehbuchautoren, wie Emerich Pressburger und John S. Toldy. Auch die ehemaligen Hollywood-Stars Zsa Zsa Gabor und Tony Curtis, sowie die jetzigen Filmgrößen Goldie Hawn, Adrien Brody und Drew Barrymore haben ungarische Wurzeln. – In Zusammenarbeit mit dem Ungarischen Kulturinstitut Stuttgart. – Anmeldung vorab unter uki-s@uki-s.de. – Freier Eintritt.

März 2019

Montag, 4. März, 20.00 Uhr
Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

DARK MONDAY: *Dissidence & Luminos* by Daniel Regelbrugge

American poet and author Daniel Regelbrugge, a DARK MONDAY regular, is back with a reading from his latest works, specially curated for this evening. The reading will be followed by an insightful discussion and a book signing. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

Im Rahmen von Ladies' Choice: 100 Jahre Frauenwahlrecht & CINEMerica – DAZ Movie Night

Donnerstag, 7. März, 18.00 Uhr
atelier am bollwerk, Hohe Straße 26

On the Basis of Sex: RBGs Kampf für Gerechtigkeit und Gleichberechtigung

Englischsprachige Filmvorführung mit deutschen Untertiteln und einer deutschsprachigen Einführung der ehemaligen US-Staatsanwältin Ann Marie Ackermann

Die Vereinigten Staaten in den 1950er Jahren: Frauen und Männer sind lediglich in der Theorie gleichgestellt – Polizistinnen oder Richterinnen gibt es nicht. Nach Abschluss ihres Jura-Studiums in Harvard als Jahrgangsbeste wird Ruth Bader Ginsburg (Felicity Jones) daher Professorin statt Richterin. Als ihr Ehemann (Armie Hammer) sie auf einen Fall aufmerksam macht, in dem Charles Moritz aufgrund seines Geschlechts der Steuernachlass für die Pflege seiner Mutter verweigert wird, wittert sie ihre Chance einen Präzedenzfall zu schaffen.

Die Filmbiografie „On the Basis of Sex“ verfolgt die Anfänge von Ruth Bader Ginsburgs (RBGs) Karriere, die als Ikone der Frauenrechtsbewegung der 1970er und US-Populärkultur gilt. Seit 25 Jahren widmet sich die Richterin am Supreme Court dem Kampf für Gleichberechtigung und gegen geschlechtsspezifische Diskriminierung. – In Zusammenarbeit mit dem Arthaus Filmtheater Stuttgart und der Reinhold-Maier-Stiftung. – Der Eintritt für die Einführung und den Film beträgt 8,80 Euro. – Tickets erhalten Sie exklusiv unter <https://bit.ly/2QjA0Tu> oder www.daz.org.

Freitag, 8. März, 9.30 Uhr

Quilting Bee: The Baltimore Beauties Please see January 11.

Freitag, 8. März, 17.00 Uhr

Empire Study Group Please see January 11.

Montag, 11. März, 18.00 Uhr

Transatlantic ArtConneXion Please see January 14.

Montag, 11. März, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17

Stammtisch TRANSATLANTIK Please see January 14.

Im Rahmen von Ladies' Choice: 100 Jahre Frauenwahlrecht & Women's History Month

Mittwoch, 13. März, 19.00 Uhr

Rathaus Stuttgart, Kleiner Sitzungssaal, Marktplatz (M) 1

**Pink Wave, Pink Future? Aktuelle gesellschafts-
politische Entwicklungen in den USA**

Talk & Diskussion mit Prof. Dr. Greta Olson, Institut für Anglistik,
Universität Gießen und Barbara Chap, Women's March Frankfurt/M.

Eines zeigten die Zwischenwahlen in den USA ganz deutlich:

Frauen sind dort politisch aktiver denn je und setzen sich verstärkt für Teilhabe an Entscheidungsprozessen ein. Die Pink Wave rollt.

Gleichzeitig spiegelt sich im Ablauf der Wahlen auch die aufgela-

dene genderpolitische Situation in den Vereinigten Staaten wider:

Von Presidents Trumps zahlreichen frauenfeindlichen Äußerungen auf Twitter oder in Pressekonferenzen, über die umstrittenen

Kavanaugh-Ford-Anhörungen, bis hin zu Unsicherheiten in Bezug auf reproduktive Rechte und die gleichgeschlechtliche Ehe in

Anbetracht des nun konservativ besetzten Obersten Gerichtshofes bestehen hier starke Kontroversen. Nach der Wahl ziehen nun

über 100 Frauen in den Kongress ein und tragen damit zu einer größeren Vielfalt bei: Vertreten sind Veteraninnen, queere Frauen,

muslimische Frauen, latein- und afroamerikanische sowie indigene Frauen, und auch Frauen der jüngeren Generation. Was bedeutet

das für die USA, für die Gleichberechtigung, wie nachhaltig sind diese Entwicklungen einzuschätzen? – In Zusammenarbeit mit der

Abteilung für Chancengleichheit und Diversity, Landeshauptstadt Stuttgart und dem Fachbereich Frauen und Politik, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg. – Freier Eintritt.

Donnerstag, 14. März, 10.30 Uhr

Let's Read!

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *Wade in the Water* by Tracy K. Smith. – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

Samstag, 16. März, 10.00 Uhr

Writers in Stuttgart Please see January 12.

Im Rahmen von re:think media

Donnerstag, 21. März, 19.00 Uhr

TREFFPUNKT Rotebühlplatz, Rotebühlplatz 28

„Medien, die Feinde des Volkes?“: Journalismus in Zeiten von Digitalisierung, Fake News und Präsident Trump

Vortrag von Nicolas Richter, Ressortleiter Investigative Recherche und ehemaliger langjähriger Washington-Korrespondent der Süddeutschen Zeitung

Die Medien stehen am Scheideweg. Digitale Formate diktieren das Tempo der Berichterstattung, erhöhen den Kostendruck und verschärfen die Print-Krise. Während klassischer Journalismus gegen Fake News und die drastische Vereinfachung von komplexen Sachverhalten kämpft, nutzen Politiker*innen vermehrt ihre eigenen Plattformen in den sozialen Medien zur Informationsverbreitung. In besonderem Maß trifft dies auf US-Präsident Donald Trump zu, der für Medienschaffende Fluch und Segen zugleich ist. So wurden die *New York Times*, die *Washington Post*, *MSNBC* und *CNN* von ihm zum einen zu „Fake News“ degradiert, zum anderen profitieren sie sehr von den Schlagzeilen rund um den Präsidenten – dem sogenannten „Trump-Effekt“. Doch welche Auswirkungen haben diese Veränderungen auf die vierte Säule der Demokratie? In welchem prekären Zustand befinden sich die klassischen Medien? Und wie beeinflusst die aktuelle Situation die Demokratie? – In Zusammenarbeit mit der Konrad-Adenauer Stiftung, Politisches Bildungsforum Baden-Württemberg und der vhs Stuttgart. – Freier Eintritt.

Samstag, 23. März, 06.30 – 23.00 Uhr

Es war einmal Amerika: 300 Jahre US-amerikanische Kunst

Tagesausflug zum Wallraf-Richartz-Museum Köln inkl. Führung

Das Wallraf-Richartz-Museum Köln widmet sich mit der Ausstellung „Es war einmal in Amerika“ Werken von US-amerikanischen Künstler*innen aus der Kolonialzeit bis hin zur Neuzeit. Vertreten sind u. a. Washington-Porträtist Gilbert Stuart, Edward Hopper und Georgia O'Keefe. Mehr als 120 Leihgaben aus den renommiertesten Sammlungen und Museen der USA und Europas holte das Museum für die Ausstellung nach Köln. „Es war einmal in Amerika“ bietet die einmalige Chance, der US-amerikanischen Kunst mit einem aktuellen Blick zu begegnen. Im Anschluss an die Ausstellungsführung gibt es die Gelegenheit entweder weitere Ausstellungen in Köln oder die Kölner Innenstadt zu besuchen. – Die Abfahrt ab Tübingen Omnibusbahnhof ist um 6.00 Uhr und der mögliche Zustieg am Stuttgarter Flughafen ist gegen 6.30 Uhr. Die Rückkehr nach Stuttgart erfolgt um ca. 23.00 Uhr. – Anmeldung inkl. Angabe des Zustiegsorts bis spätestens 1. März im d.a.i. Tübingen-Sekretariat oder online unter www.dai-tuebingen.de. – In Zusammenarbeit mit dem d.a.i. Tübingen und der Tübinger Kunstgeschichtlichen Gesellschaft e.V. (TKG). – Ausflugskosten betragen 70,00 Euro, Mitglieder von d.a.i., DAZ und TKG zahlen 60,00 Euro.

Im Rahmen von The Divided States of America

Donnerstag, 28. März, 19.00 Uhr

America Divided: A Nation Split by its Partisan Lines?

Discussion with Ann Hesse, Chair of Global Women's Caucus of Democrats Abroad and Michael D. Pierce, PhD, Republicans Overseas Germany

According to a Pew Research Center study, Americans have rarely been as divided along partisan lines as they currently are. However, the widening gap between Democrats and Republicans is not merely a short-term trend, as both parties were far more ideologically diverse a decade ago. Since Donald Trump took office, the political divide has greatly intensified and the gap between Democrats and Republicans continues to widen on issues regarding the role of government, racial equality, gender empowerment, and migration reform among others. How can Democrats and Republicans work together in a divided government and a perceived divided nation in the next two years? With a possible gridlock on the horizon after the midterm elections, it will be a difficult task to unify the country. Additionally, the 2020 presidential race is shaping up to be another game-changer internally and could potentially help amend the gap between the Democrats or the Republicans or separate them even further on opposite ends of a spectrum. Representatives of both the Democrats Abroad and Republicans Overseas will meet at the DAZ to take a stand on those significant issues. – Free admission.

DAZ-Tipp für einen kultigen Montagabend

Montags um 21.00 Uhr im Theater Rampe, Filderstraße 47

Thank God, it's Monday!

Jeden Montag öffnet das Theater Rampe seine Türen für die Veranstaltungsreihe „Montage“ von Michael Piltz und Andreas Vogel. Wenn die Montage Ausflüge in die vielfältige US-amerikanische Kultur unternimmt, informieren wir Sie hierüber auf der DAZ-Webseite oder -Facebook-Seite. – Eintritt frei.

USA Information on tour! Meet us at ...

Samstag, 9. Februar und Sonntag, 10. Februar, 10.00 bis 16.00 Uhr, Hanns-Martin-Schleyer-Halle, Mercedesstraße 69, **Horizon – Die Messe für Studium und Abiturientenausbildung**. – In Zusammenarbeit mit EducationUSA, www.educationusa.de – Eintritt frei.

Außerdem im DAZ ...

America Explained – The DAZ Program for Schools: Unsere Präsentationen und Specials bieten eine Mischung aus unterrichtsrelevanten Inhalten und interkultureller Erfahrung. US-amerikanische Referent*innen geben den Schulklassen die Möglichkeit, ihr Wissen über die USA zu vertiefen: www.daz.org/america-explained

Sprachkursprogramm: Das neue Sprachkursprogramm mit ausschließlich US-amerikanischen Lehrkräften beginnt im Januar; Individualkurse sind jederzeit möglich: www.daz.org/sprachprogramm
Unsere **Bibliothek** bietet eine vielfältige Auswahl an Sachbüchern, Belletristik, Jugendliteratur, Zeitschriften, DVDs sowie eine E-Book-Ausleihe für unsere DAZ-Mitglieder.