

**Kulturprogramm  
April – Juli 2019**



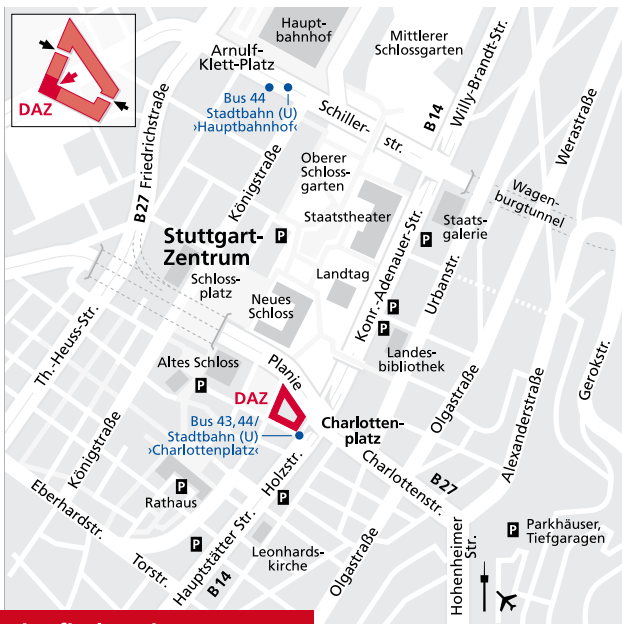
Grafik: DAZ

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart  
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org  
[www.daz.org](http://www.daz.org) · [www.facebook.com/DAZStuttgart](https://www.facebook.com/DAZStuttgart)  
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

---

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter [anmeldung@daz.org](mailto:anmeldung@daz.org)

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Landeshauptstadt Stuttgart und unterstützt durch die US-Botschaft Berlin.



Hier finden Sie uns  
How to find us



Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart  
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org  
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

[www.daz.org](http://www.daz.org) · [www.facebook.com/DAZStuttgart](https://www.facebook.com/DAZStuttgart)

Noch bis 26. Juli

## **Leading Ladies: Women & Law**

Exhibition as part of "Ladies' Choice: 100 Jahre Frauenwahlrecht"

To honor 100 years of women's suffrage in Germany and the 100th anniversary of passing the 19th Amendment in U.S. Congress, the DAZ put together an exhibition illustrating the achievements of female trailblazers in U.S. politics and law. The exhibition depicts the difficult path women had to face on their way to obtaining suffrage in the U.S. and highlights significant historic moments and leading female figures in U.S. politics and law. The midissage with a film screening takes place on June 18. – The exhibition will be on display Tue – Fri 9.00 – 13.00 h and 14.00 – 17.00 h. – Free admission.

### Open Lecture Series x (OLSx)

Montag, 1. April, 19.00 Uhr

wizemann.space, Quellenstraße 7a

## **OLSx vol. 3: The Global Crisis of Democracy**

Lecture and discussion with Dr. Brian Klaas, University College London & Washington Post Columnist

For more than a decade, the world has become less democratic every year. From the rise of authoritarian populists in Russia, Turkey, Venezuela, Brazil, and the Philippines to those who are chipping away at democratic institutions in the United States, Poland, and Hungary, the crisis is widespread. Worse, the international order that fosters the growth of democracy is cracking under the weight of attacks from the White House and from a splintered Europe consumed by Brexit. In this talk, Dr. Klaas will pinpoint the problem, explain why it is happening, and provide possible solutions for how those committed to democracy can help turn back the authoritarian tide. – In cooperation with wizemann.space. – Snacks and one drink are included. – Free admission.

Montag, 1. April, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

## **DARK MONDAY SPECIAL: One-Page Play Festival**

The One-Page Play Festival will bring together the *Writers in Stuttgart* and the *New English American Theater (NEAT)* for live performances from a variety of genres all written on one page. Audience members will also have the opportunity to participate by voting for their favorite performances in various categories. The festival ends on May 9th with a special award ceremony at Theater am Olgaek. – For more information please go to [www.daz.org](http://www.daz.org). – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart and The Writers in Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

Samstag, 6. April, 10.00 Uhr

## **Writers in Stuttgart**

We are writers! Every month we get together at the DAZ to read what we've written and to share our writing experiences and ideas

---

with one another. Our writing includes a range of different genres – from short stories and poems to autobiographical tales and much more. We present our work at public readings on a regular basis. If you're a writer or interested in writing, contact us via [chair@writersinstuttgart.com](mailto:chair@writersinstuttgart.com). Newcomers are always welcome! – Free admission.

Samstag, 6. April, 14.00 – 17.00 Uhr  
JOiN (Junge Oper im Nord), Löwentorstraße 68

### **OpernLab: Nixon in China**

Für alle, die sich gerne gemeinsam mit anderen und aktiv auf einen Vorstellungsbesuch von John Adams Oper "Nixon in China" an der Staatsoper Stuttgart vorbereiten wollen oder einfach Lust haben, sich selbst in der Minimal Music auszuprobieren und mit Methoden der Bildproduktion zwischen Fake News und politischem Theater zu experimentieren, bietet das JOiN (Junge Oper im Nord) mit dem DAZ ein OpernLAB an: Drei Stunden Workshop, Gespräche mit Beteiligten und Einführung. – In Zusammenarbeit mit JOiN. – Anmeldungen unter [join@staatstheater-stuttgart.de](mailto:join@staatstheater-stuttgart.de) – Eintritt frei.

Montag, 8. April, 18.00 Uhr

### **Transatlantic ArtConneXion**

With this transatlantic art group, we want to connect Americans and Germans active in the art scene here in Stuttgart. All artists, art sellers, buyers, teachers and general art lovers are welcome to attend! Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner via [artnuka@gmail.com](mailto:artnuka@gmail.com). – Free admission.

Montag, 8. April, 19.30 Uhr  
Weltcafé, Charlottenplatz 17

### **Stammtisch TRANSATLANTIK**

Join English-speaking people from all over the world who meet once a month for good and casual conversation. Whether you are a native speaker or a learner of English, a returning member or a fresh face – everyone is welcome at our table. We currently get together at Weltcafé, a stylish and cozy café, which offers delicious food choices and refreshing drinks. We are looking forward to meeting you! – Free admission.

Dienstag, 9. April, 19.00 – 20.30 Uhr  
Jugendhaus Mitte, Hohe Straße 9

### **Youth Club**

Do you want to experience American culture, practice your English, enjoy fun activities, and meet new friends with similar interests? Then join our Youth Club! All students between the ages of 16 and 19 are welcome. The group is led by Maggie, a young social worker originally from New Jersey. Our monthly meetings focus on typical American activities and newcomers are always welcome! – In cooperation with Jugendhaus Mitte. – Please register via [benz@daz.org](mailto:benz@daz.org). – Free admission.

## Commemorating 70 Years of NATO

Dienstag, 9. April, 19.30 Uhr

ifa WeltRaum (Eingang B), Charlottenplatz 17

### **Quo Vadis NATO? Are 70 Years of Cooperation and Transatlantic Unity in Jeopardy?**

Panel discussion with David Elmo, Deputy Principal Officer, U.S. Consulate General Frankfurt; Oberstleutnant d.R. Jochen Griesinger, Landesvorsitzender Gesellschaft für Sicherheitspolitik Baden-Württemberg; Dr. Henning Riecke, Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik; moderated by Dr. Thomas Gutschker, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

On the fourth of April 2019, NATO will mark the 70th anniversary of the signing of the North Atlantic Treaty. To commemorate this milestone, the expert panel will talk about the organization's history, its role and impact during the Cold War as well as its current situation and future outlook. Today, NATO has positioned itself as a guarantor of freedom and security in a time where the world becomes increasingly globalized and new challenges occur such as cyber and terrorist threats, numerous civil conflicts, and trends towards isolationism. How will NATO responsibly and effectively tackle these new challenges ahead? – In cooperation with Konrad-Adenauer-Stiftung, Politisches Bildungsforum Baden-Württemberg. – Free admission.

Mittwoch, 10. April, 19.00 Uhr

Stadtarchiv Stuttgart, Bellingweg 21

### **Die Reise der Frau Lotter aus Herrenberg nach America in den Jahren 1786 bis 1787**

Buchvorstellung und Lesung mit Dr. Katharina Beiergröblein und Dr. Jürgen Lotterer, beide Stadtarchiv Stuttgart, sowie Emily Dohna, Sprecherin und Sprechtrainerin in darstellender Kunst und Pädagogik; Einführung: Prof. Dr. Georg Fertig, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Am 15. Juni 1786 machte sich Eberhardine Christiane Lotter von ihrem damaligen Wohnort Herrenberg auf eine abenteuerliche Reise. Von Rotterdam führte sie eine strapaziöse Schiffsreise über den Atlantik nach Charleston, South Carolina. Dort suchte sie ihren ein Jahr zuvor ausgewanderten Ehemann auf, um die familiären Verhältnisse zu klären. Nach vier Monaten Aufenthalt kehrte Frau Lotter ohne ihren Ehemann nach Herrenberg zurück, wo sie ihre Erlebnisse in der „Beschreibung meiner Reise nach Charlestown“ niederschrieb. Ist es wirklich möglich, dass eine württembergische Kaufmannsfrau am Ende des 18. Jahrhunderts zu einer einjährigen Reise über die Kontinente hinweg aufbricht, ihre Kinder zurücklässt, sich tödlichen Gefahren aussetzt und am Ende unverseht wieder zu Hause eintrifft? Im Anschluss: Rum, Schiffszwieback und grüne Erbsen. – In Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Stuttgart. – Eintritt frei.

Donnerstag, 11. April, 10.30 Uhr

### **Let's Read!**

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in

detail. This time we are going to discuss *Winesburg, Ohio* by Sherwood Anderson. – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

Freitag, 12. April, 9.30 Uhr

### **Quilting Bee: The Baltimore Beauties**

Our “bee” has nothing to do with insects – but we do like to keep as busy as the little critters: The Baltimore Beauties are an informal, international handicraft group. We are interested in hand sewing, knitting, quilting and crocheting. We speak both German and English at our get-togethers. If you are a needlework enthusiast as well, just drop by the DAZ. – Free admission.

Freitag, 12. April, 17.00 Uhr

### **Empire Study Group**

Join us in a monthly exploration of the United States’ global interests and burdens. Each session focuses on a different article or topic. You will be able to share your experiences as well as your thoughts on a particular subject and reading. Our lively discussions always lead to interesting and surprising new insights. Find out about new reading material on [www.daz.org](http://www.daz.org) – newcomers are welcome! – Admission 4.00 euros, DAZ members free.

### **Head-to-Head: A Meeting of Inspired Minds**

Montag, 15. April, 19.30 Uhr

Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstraße 33

### **Manufacturing Declines, Populism Rises: The Politics of the New Economy**

Prof. Herman Mark Schwartz, Bosch Fellow in Public Policy, American Academy in Berlin; Professor of Politics, University of Virginia in conversation with Prof. Dr. Klaus Prettner, Professor of Economics, and Speaker for the Research Area “Inequality and Economic Policy Analysis” (INEPA), Universität Hohenheim

The rise of monopolies via intellectual-property rights has shifted profits out of manufacturing and depressed wages in many countries. Is this shift linked to the rise of populist and anti-establishment parties? If so, how? In this talk, Prof. Herman Mark Schwartz in conversation with Prof. Dr. Klaus Prettner will discuss how rising wage and regional inequality is the economic fuel for today’s populist and anti-establishment parties, amongst others they will debate the fragmentation of supply chains and the geographic dispersion of low- and medium-skill work. – In cooperation with the American Academy in Berlin and Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart. – Generously supported by Robert Bosch Stiftung GmbH, Holtzbrinck Publishing Group, and Berthold Leibinger Stiftung GmbH. – Please register via [program@americanacademy.de](mailto:program@americanacademy.de). – Free admission.

Donnerstag, 25. April, 16.00 – 17.30 Uhr

Universität Stuttgart, Internationales Zentrum (Foyer), Pfaffenwaldring 60

### **VISA for Students Going to the U.S.**

Informationsveranstaltung mit Dr. Renate Vollmer, US-Generalkonsulat Frankfurt/M.

Let’s go study in the United States! Planen Sie während des Studi-

ums einen längeren Aufenthalt in den USA? Der Zeitpunkt ist ideal – doch wie sieht es mit den Formalitäten aus? Wie bekommt man ein Visum und welches ist das richtige für ein Praktikum, Studium oder einen Forschungsaufenthalt in den USA? Dr. Renate Vollmer vom US-Generalkonsulat Frankfurt/M. erklärt das Antragsverfahren und steht für Fragen zur Verfügung. – In Zusammenarbeit mit der Universität Stuttgart und dem US-Generalkonsulat Frankfurt/M. – Eintritt frei.

Freitag, 26. April, 19.00 Uhr  
CinemaxX Liederhalle, Robert-Bosch-Platz 1

## **TEDxLive**

Live webcast of an official TED Conference

Experience a TEDxLive-Event in Stuttgart. Enjoy a TED Conference live on the big screen and be inspired by the ideas centering around Technology, Entertainment, Design — three broad subject areas that are collectively shaping our world. A TED conference is however even bigger and covers ideas from any discipline while exploring how they all connect. The chosen topic will shortly be announced on [www.daz.org](http://www.daz.org). – You can get tickets via CinemaxX. – In cooperation with TEDxStuttgart. – Admission 11.50 euros.

## **Mai 2019**

Festival of Animated Film – 26. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

Donnerstag, 2. Mai, 10.00 – 12.00 Uhr

### **School Special: From *Frozen* to *Playmobil: The Movie* – The World of Animation with Lino DiSalvo**

Lecture by American animator, film director, writer and voice actor Lino DiSalvo

Lino DiSalvo, former head of animation for Disney's *Frozen* and director of the upcoming blockbuster *Playmobil: The Movie*, will provide a glimpse into the world of animation in this special event for schools. In his interactive presentation, DiSalvo will include making-of clips of some of his most-beloved animated characters to show students what being an animator really looks like. – For registration and more information please contact Sonja Benz via [benz@daz.org](mailto:benz@daz.org) by April 11. – In cooperation with Stuttgart International Festival of Animated Film. – Free admission.

Sonntag, 5. Mai, 17.00 Uhr, Einlass: 16.45 Uhr  
Evangelische Leonhardskirche, Leonhardsplatz 26

### **American German Gospel Concert**

Some of the best Gospel choirs of the Stuttgart area come together to offer a varied program for the 12th Annual American German Gospel Concert. Organized by St. Catherine's Anglican Church and the International Church of the Nazarene, this free concert offers everyone a chance to lift their voices, clap their hands, and rejoice in the good news. A donation will be collected at the end of the concert to benefit a charitable cause. – In cooperation with

St. Catherine's Anglican Church and the International Church of the Nazarene. – Free admission.

Montag, 6. Mai, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

### **DARK MONDAY: *The Tolling Thunder Revue***

New English American Theatre's very own music group presents a program on U.S. and Canadian singer-songwriters of the 1960s with a special birthday tribute to Bob Dylan. *The Tolling Thunder Revue* was originally created as a Bob Dylan Tribute Band featuring all of his collaborative acts from Woody Guthrie to Johnny Cash. Now they seek to recreate the experience for you highlighting Dylan's influences on his contemporaries. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

### **Head-to-Head: A Meeting of Inspired Minds**

Mittwoch, 8. Mai, 19.00 Uhr

wizemann.space, Quellenstraße 6a

### **World Literature from the Clay Tablet to the Internet**

Prof. Dr. Martin Puchner, Byron and Anita Wien Professor of English and Comparative Literature, Harvard University, in conversation with Prof. Dr. Eckart Goebel, Professor of German and Comparative Literature, Eberhard Karls Universität Tübingen

Stories are much more than entertainment – they shape our world. They have inspired the rise and fall of empires and nations, sparked our understanding of basic political and philosophical concepts, and given rise to religious beliefs. In this talk, Martin Puchner, author of the bestseller *The Written World*, will discuss how literature has influenced the course of history with Prof. Dr. Eckart Goebel. Their discussion will focus on the intersection of storytelling and writing technologies, including the inventions of paper, parchment, print and the internet. – In cooperation with the American Academy in Berlin and Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart. – Generously supported by Robert Bosch Stiftung GmbH, Holtzbrinck Publishing Group, and Berthold Leibinger Stiftung GmbH. – Please register via [program@americanacademy.de](mailto:program@americanacademy.de). – Free admission.

Donnerstag, 9. Mai, 19.00 Uhr; 18.15 Uhr: Introductory Remarks in English (Büfett, III. Rang)

Staatsoper Stuttgart, Oberer Schloßgarten 6

### **Nixon in China**

Opera by John Adams in three acts in English with German subtitles; introductory remarks prior to the opera and meet & greet with Baritone Jarett Ott afterwards

Inspired by Nixon's visit to China in 1972, John Adams' groundbreaking first opera tells the story of President Richard Nixon's historic meeting with Chinese Chairman Mao Zedong that made world headlines. The opera focuses on the principal actors involved and the breakthrough of Sino-American relations. Nixon's visit to communist China was closely followed by many Americans and widely aired on television. Nixon's change, from virulent anticommunist to the American leader who took the first step going to



communist China, led to an extraordinary story and this landmark American opera. The introductory remarks will be delivered at 18.15 h at the buffet, III. Rang. The meeting point for the meet & greet after the performance is the Kantine (cafeteria). – In cooperation with the Staatsoper Stuttgart. – Please buy your tickets for the opera via [www.staatstheater-stuttgart.de](http://www.staatstheater-stuttgart.de). – If you want to sign up for the introductory remarks and the meet & greet, please register by April 25 via [anmeldung@daz.org](mailto:anmeldung@daz.org). – The introductory remarks and the meet & greet are free of charge.

Freitag, 10. Mai, 9.30 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see April 12.

Freitag, 10. Mai, 17.00 Uhr

**Empire Study Group** Please see April 12.

Samstag, 11. Mai, 10.00 Uhr

**Writers in Stuttgart** Please see April 6.

Montag, 13. Mai, 18.00 Uhr

**Transatlantic ArtConneXion** Please see April 8.

Montag, 13. Mai, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see April 8.

Dienstag, 14. Mai, 19.00 – 20.30 Uhr

Jugendhaus Mitte, Hohe Straße 9

**Youth Club** Please see April 9.

Donnerstag, 16. Mai, 10.30 Uhr

**Let's Read!**

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *Less* by Andrew Sean Greer. – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

Donnerstag, 16. Mai, 19.00 Uhr

Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstraße 33

**Cybersecurity: How Can We Protect Democracies in the 21st Century?**

Panel discussion with Casey R. Harrington, FBI; Dominik Helble, Cyber Crime-Ermittler, Landeskriminalamt Baden-Württemberg; Dr. Stefanie Frey, Deutor Cyber Security Solutions GmbH; Julia Schuetze, Transatlantisches Cyber Forum, Stiftung Neue Verantwortung; moderated by Morten Freidel, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Connected devices are essential to our professional and personal lives. However, criminals have gravitated to these platforms as well and various crimes, e.g. theft, fraud, harassment and abuse, are now carried out online. Our interconnected economic systems and

critical infrastructures are further endangered by cyber intrusions. Government agencies, law enforcement, the private sector, and individuals all have a role to play in successfully mitigating these threats in a combination of information sharing, prevention efforts, and enforcement work. Come join us for a lively expert discussion about a crucial topic of our time. – In cooperation with Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart and Landeskriminalamt Baden-Württemberg. – Free admission.

Donnerstag, 23. Mai, 18.00 Uhr

## **Black Lives Matter: A Movement That Still Matters**

Teacher Training with Dr. Nicole Hirschfelder, Eberhard Karls Universität Tübingen

Since 2013 the Black Lives Matter Movement has advocated for a variety of social justice issues affecting black people, most notably police brutality. This training will provide teachers with a better understanding on the emergence and development of the movement. We will look at the role of images, police compliance and the impact of Donald Trump's presidency on Black Lives Matter. In addition, Dr. Hirschfelder will offer a variety of classroom resources for teachers. – Teachers need to please register via [benz@daz.org](mailto:benz@daz.org) by May 10. – Participation fee 10.00 euros, DAZ members 7.00 euros.

Montag, 27. Mai, 18.00 Uhr

Industrie- und Handelskammer (IHK) Region Stuttgart, Jägerstraße 30

## **Byrnes-Stipendien Vergabe**

Mit der Vergabe der Highschool-Stipendien zeichnen die Initiatoren ihre "BotschafterInnen" aus, die den Regierungsbezirk Stuttgart für ein Jahr in den USA repräsentieren. Der Austausch vertieft das Interesse für die transatlantischen Beziehungen und das Verhältnis zwischen Deutschland und den USA. Organisiert wird das Austauschjahr von AFS Interkulturelle Begegnungen e.V. und Förderer des Programms sind die Daimler AG, ANDREAS STIHL AG & Co. KG und IHK Region Stuttgart. – Anmeldung bis 15. Mai unter [barbara.bretschneider@afs.de](mailto:barbara.bretschneider@afs.de). – Eintritt frei.

## **Juni 2019**

Samstag, 1. Juni, 10.00 Uhr

**Writers in Stuttgart** Please see April 6.

Dienstag, 4. Juni, 19.00 – 20.30 Uhr

Jugendhaus Mitte, Hohe Straße 9

**Youth Club** Please see April 9.

Montag, 10. Juni, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

## **DARK MONDAY: *Graceland* by Ellen Byron**

Come join us for a special performance of *Graceland* by Ellen Byron. This culturally revered play follows the journey of two ardent Elvis

Presley fans, Bev and Rootie, each determined to be the first to enter the infamous Presley mansion known as Graceland. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

Freitag, 14. Juni, 9.30 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see April 12.

Freitag, 14. Juni, 17.00 Uhr

**Empire Study Group** Please see April 12.

Montag, 17. Juni, 18.00 Uhr

**Transatlantic ArtConneXion** Please see April 8.

Montag, 17. Juni, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see April 8.

Ladies' Choice: 100 Jahre Frauenwahlrecht

Dienstag, 18. Juni, 18.30 Uhr

**Leading Ladies': Women & Law**

Midissage with introductory remarks in German by Christiane Pyka and Pia Herzan, DAZ; followed by a film screening of the 2018 documentary about the second female U.S. Supreme Court Justice (OmU)

The introductory remarks cover the most significant aspects of the exhibition *Leading Ladies': Women & Law*, while the documentary follows one of the Supreme Court's most "notorious" justices and her journey in law. At a time where educational opportunities for women were scarce, this trailblazer defied the odds and personal challenges. She finished at top of her class in law school, became a law professor, advocate for American Civil Liberties Union, and led the fight against gender inequality and discrimination in various U.S. courtrooms. She later was appointed to the nation's highest court and is a known 'dissenter' on the bench as well as a pop culture icon. At the age of 86, she has developed a remarkable legal legacy, while being a mother, wife and lifelong advocate for women's rights. – Snacks & drinks are provided. – Free admission.

Ladies' Choice: 100 Jahre Frauenwahlrecht

Mittwoch, 26. Juni, 19.00 Uhr

Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg, Lautenschlagerstraße 20

**The (Really) Long March through the Institutions: Why 100 Years of U.S. Female Suffrage Isn't Enough**

Lecture by Prof. Joyce Mushaben, PhD, University of Missouri-St. Louis; followed by a discussion in English and German

Long before feminists began lobbying for affirmative action, gender mainstreaming and quotas, suffragettes around the world presumed that the formula "add women, voting rights and stir" would quickly transform their respective political systems in gender-friendly ways. While the 2018 midterm elections boosted women's physical presence in the halls of power, the real barriers to change are rooted in structural factors, starting with the electoral system. This talk addresses

“the lessons learned” across three waves of feminism in the U.S. dating back to 1920, then considers what younger cohorts might do to “level the political playing field” and combat the anti-woman backlash unleashed by the Trump White House since 2017. – In cooperation with Fachbereich Frauen und Politik, Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg and Institut für Literaturwissenschaft Amerikanische Literatur und Kultur, Universität Stuttgart. – Groups of more than four people need to please register beforehand by June 19 via [anmeldung@daz.org](mailto:anmeldung@daz.org). – Free admission.

Donnerstag, 27. Juni, 10.30 Uhr

## Let's Read!

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *Salvage the Bones* by Jesmyn Ward. – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

Im Rahmen des LGBT Pride Month und anlässlich des 50. Jahrestages der Stonewall Riots

Donnerstag, 27. Juni, 19.00 Uhr

ifa WeltRaum, Eingang B, Charlottenplatz 17

## Stonewall was a Riot!

Keynote von Kunst-, Medien- und Sozialwissenschaftler sowie LGBTTIQ\*-Aktivist Muriel Aichberger; anschließende Podiumsdiskussion mit Vertreter\*innen verschiedener Regenbogen-Organisationen moderiert von Holger Edmaier, Projekt 100% MENSCH

Vor 50 Jahren wehrten sich Transsexuelle, Dragqueens und Butches im Stonewall Inn auf der Christopher Street in New York gegen die allgegenwärtige Polizeigewalt. Dieser Aufstand von Menschen unterschiedlichster Hautfarbe markierte einen Wendepunkt im Kampf von lesbischen, schwulen, bisexuellen, transsexuellen, transgender, intergeschlechtlichen und queeren Menschen um gleiche Rechte, Sichtbarkeit und gesellschaftliche Gleichstellung. Was hat sich verändert? Was können wir aus Stonewall lernen? Was ist damals wirklich geschehen? Muriel Aichberger beleuchtet zunächst in einer Keynote die Tage des Aufstandes, gefolgt von einer Podiumsdiskussion mit Vertreter\*innen verschiedener Regenbogen-Organisationen. – In Zusammenarbeit mit Projekt 100% MENSCH. – Eintritt frei.

## Juli 2019

Montag, 1. Juli, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72

## DARK MONDAY: *Yes, Minister* by Antony Jay and Jonathan Lynn

*Yes, Minister* is a political satire adapted for BBC Radio. It follows the fictional ministerial career of Jim Hacker and his various struggles to formulate and enact policy or effect departmental changes that are opposed by the British Civil Service, in particular

his permanent secretary. His principal private secretary is usually caught between the two. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

### Anlässlich 50 Jahre Mondlandung

Montag, 1. Juli, 21.00 Uhr  
Theater Rampe, Filderstraße 47

## Reenactment Mondlandung Apollo 11 (Fernsehabend)

Zum Abschluss der Montage-Spielzeit 2018/19 schauen wir nach einer kleinen Einführung auf einem historischen Fernsehapparat die Mondlandung vor 50 Jahren in Echtzeit an. Dazu werden in geselliger Runde Erdnüsse, Chips, Flips und Goldfischlis gereicht. – In Zusammenarbeit mit dem Theater Rampe. – Eintritt frei.

Dienstag, 2. Juli, 19.00 – 20.30 Uhr  
Jugendhaus Mitte, Hohe Straße 9

**Youth Club** Please see April 9.

### Open Lecture Series x (OLSx) & 1. Stuttgarter Wissenschafts- festival 2019

Dienstag, 2. Juli, 19.00 Uhr  
wizemann.space, Quellenstraße 6a

## OLSx vol. 4: Artificial Intelligence

Speaker(s) for lecture and discussion will be announced shortly  
via [www.daz.org](http://www.daz.org)

Artificial intelligence (AI) represents a breakthrough in scientific research and innovation. From Siri and Google Assistant on our smartphones, to self-driving cars, AI is beginning to break into the tech scene. The ability to design machines that learn from experience, perform human-like tasks and adjust to new inputs, can be used to simplify our lives, but also leads to many controversial questions on what kind of impact these new technologies should have. AI comes with many benefits but also legitimate concerns, where do we thus strike a balance? Join us as we delve into this topic with our expert(s). – In cooperation with wizemann.space. – Snacks and one drink are included. – Free admission.

Donnerstag, 4. Juli

## Fourth of July Celebration

Independence Day, the day when the Declaration of Independence was signed, has a long-standing tradition in U.S. history and is famously associated with dazzling fireworks, delicious barbecues and amazing parades. Experience real American patriotism and be a part of America's most special day – The Fourth of July! So, let's get cracking, fire up the barbecue and join us for a spectacular celebration including fireworks! – By invitation only.

Samstag, 6. Juli, 10.00 Uhr

**Writers in Stuttgart** Please see April 6.

Montag, 8. Juli, 19.30 Uhr  
Weltcafé, Charlottenplatz 17

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see April 8.

---

Montag, 8. Juli, 18.00 Uhr

**Transatlantic ArtConneXion** Please see April 8.

Donnerstag, 11. Juli, 19.00 Uhr

## **HeimatHome in Stuttgart: Understanding the Intercultural Experience**

Panel discussion and Q&A with U.S. expats

Did you know that there are over 20,000 Americans currently living in Stuttgart? During our panel discussion you will get the chance to meet some of them. We will talk about topics such as intercultural encounter and a "sense of home". Our American guests will further share their experiences of living in Germany. – Snacks and drinks are provided. – Free admission.

Freitag, 12. Juli, 9.30 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see April 12.

Freitag, 12. Juli, 17.00 Uhr

**Empire Study Group** Please see April 12.

Dienstag, 16. Juli bis Sonntag, 21. Juli 2019

Marktplatz Stuttgart

## **Sommerfestival der Kulturen 2019**

Sechs Tage lang wird beim größten interkulturellen Fest im süddeutschen Raum in Stuttgart getanzt, gefeiert und geschlemmt. Stars der internationalen Weltmusikszene begeistern mit mitreißenden Konzerten. Für kulinarische Köstlichkeiten aus aller Welt und ein reiches Kulturprogramm ist auch gesorgt. Das Festival ist ein kultureller Höhepunkt im Fest-Angebot der Stadt und setzt auch ein nachdrückliches und positives Signal gegen Rassismus und Ausgrenzung jeglicher Art. – In Zusammenarbeit mit dem Forum der Kulturen. – Mehr Informationen zum DAZ-Beitrag demnächst auf [www.daz.org](http://www.daz.org). – Eintritt frei.

Anlässlich 50 Jahre Mondlandung

Samstag, 20. Juli, 18.00 Uhr

Planetarium Stuttgart, Willy-Brandt-Straße 25

## **Meine persönliche Mondlandung**

Vortrag im Kuppelsaal von Prof. Dr. Reinhold Ewald, Institut für Raumfahrtssysteme der Universität Stuttgart, und ehemaliger Astronaut

Am 50. Jahrestag der ersten bemannten Mondlandung berichtet der ehemalige Astronaut und heutige Universitätsprofessor Dr. Reinhold Ewald über seine Eindrücke von diesem geschichtsträchtigen Ereignis und spannt einen Bogen von den ersten Schritten auf dem Mond bis in die Zukunft mit einer Landung auf dem Mars. – In Zusammenarbeit mit dem Planetarium Stuttgart. – Eintritt 5,00 Euro.

Anlässlich 50 Jahre Mondlandung

Sonntag, 21. Juli, 11.00 Uhr

Planetarium Stuttgart, Willy-Brandt-Straße 25

## **„Houston, der Adler ist gelandet!“, Aufbruch zum Mond 1969: Technisches Großprojekt und Etappe im Kalten Krieg**

Vortrag von Prof. em. Dr. Rainer Eisfeld, Universität Osnabrück

Vor 50 Jahren erlebte ein Großteil der ZeitgenossInnen die erste bemannte Mondlandung als Menschheitsabenteuer. Davon profitierte das Team um Wernher von Braun, aus dessen Arbeit die Mondrakete hervorging. Heute bietet das Jubiläum Anlass zum Nachdenken über die Verantwortung von Wissenschaft und Technik. Ohne den Wettlauf mit der Sowjetunion im Kalten Krieg hätte es das Mondprojekt nicht gegeben. Und die deutschen Raketenkonstrukteure wären nicht so reibungslos in die USA gelangt, denn sie waren in die Gräuel des NS-Regimes verstrickt. Der Vortrag beleuchtet die Licht- und Schattenseiten der bemannten Mondlandung. – In Zusammenarbeit mit dem Planetarium Stuttgart. – Eintritt frei.

### Anlässlich 50 Jahre Mondlandung

Sonntag, 21. Juli, 14.30 Uhr

Planetarium Stuttgart, Willy-Brandt-Straße 25

## **Der Mann auf dem Mond: Ein großer Schritt für die Menschheit**

### Filmvorführung

Der Film handelt vom Leben des 2012 verstorbenen Astronauten Neil Armstrong, der am 21. Juli 1969 als erster Mensch den Mond betritt. Doch bis es zu dieser Pionierleistung kommt, vergeht eine lange, von Fehlschlägen und privaten Entbehrungen geprägte Vorlaufzeit. Der Spielfilm erzählt von den langen Jahren, in denen die USA versuchten, den Raumfahrtfolgen der Sowjetunion etwas entgegenzusetzen. Packend inszenierte Szenen im Innenraum enger, rüttelnder Flugzeug-Cockpits und Raumfahrzeugkapseln vermitteln einen Eindruck von der vordigitalen Wucht dieser Mondfahrt. Entdecken Sie die ergreifende Geschichte von Neil Armstrong und erleben Sie die Apollo-11-Mission in einem jüngst mit dem Oscar für beste visuelle Effekte ausgezeichneten Kinoereignis im Keplersaal des Planetariums. – In Zusammenarbeit mit dem Planetarium Stuttgart. – Eintritt frei.

### The Divided States of America

Dienstag, 23. Juli, 19.00 Uhr

Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstraße 33

## **Demokratie in der Krise – die USA vor dem Schicksalsjahr 2020**

Vortrag von Privatdozent Dr. Thomas Greven, John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien, Freie Universität Berlin

Ein Präsident Trump, der nur noch seiner Basis zu dienen scheint, deren radikale Kompromissunfähigkeit sich in eine zunehmend autokratische, nationalistische und erpresserische Politik übersetzt. Und nun eine Demokratische Partei, die von ihrem Teilsieg bei den Kongresswahlen 2018 beflügelt deutlich nach links gerückt ist. Wie kann die amerikanische Demokratie, die über 200 Jahre lang meist aus der Mitte regiert wurde und die strukturell auf Kompromisse und Konsensfindung angewiesen ist, unter dem wachsenden Druck der Polarisierung durch rechts- und linkspopulistische Akteure bestehen? Im Vortrag diskutiert Thomas Greven die politische Lage in den USA vor dem Beginn des Vorwahlkampfes für die Präsidentschaftswahl 2020. – In Zusammenarbeit mit dem Evangelischen

Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart. – Eintritt 5,00 Euro, ermäßigt 3,00 Euro, freier Eintritt für DAZ-Mitglieder.

Donnerstag, 25. Juli, 10.30 Uhr

## Let's Read!

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *Your Duck is my Duck* by Deborah Eisenberg. – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

## DAZ-Tipp für einen kultigen Montagabend

Montags um 21.00 Uhr im Theater Rampe, Filderstraße 47

## Thank God, it's Monday!

Jeden Montag öffnet das Theater Rampe seine Türen für die Veranstaltungsreihe „Montage“ von Michael Piltz und Andreas Vogel. Auf Sie warten u. a. Vorträge über legendäre Plattenlabels oder Beatniks und kleine Konzertabende über musikalische US-Hochburgen. Die kostenlose Veranstaltungsreihe beschäftigt sich darüber hinaus mit den verschiedensten Themen der Populärkultur und weiteren interessanten Materien. Wenn die Montage Ausflüge in die vielfältige US-amerikanische Kultur unternimmt, informieren wir Sie hierüber auf [www.daz.org](http://www.daz.org) und der DAZ-Facebook-Seite. – Eintritt frei.

## USA Information on tour! Meet us at...

**Study Abroad Fair.** Mittwoch, 8. Mai, 11.00 – 15.00 Uhr, Universität Stuttgart, Foyer des Internationalen Zentrums, Pfaffenwaldring 60.

**JuBi – Die JugendBildungsmesse.** Samstag, 29. Juni, 10.00 – 16.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Gymnasium, Richard-Schmid-Str. 25.

Alle Informationsveranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit EducationUSA, [www.educationusa.de](http://www.educationusa.de), statt. – Eintritt frei.

## Außerdem im DAZ...

**America Explained** – The DAZ Program for Schools: Unsere Präsentationen und Specials bieten eine Mischung aus unterrichtsrelevanten Inhalten und interkultureller Erfahrung. US-amerikanische ReferentInnen geben den Schulklassen in interaktiven Vorträgen die Möglichkeit, ihr Wissen über die USA zu vertiefen und über die verschiedensten Aspekte aus Politik, Geschichte und Kultur der USA ins Gespräch zu kommen: [www.daz.org/america-explained](http://www.daz.org/america-explained)

**Sprachkursprogramm:** Das neue Sprachkursprogramm mit ausschließlich US-amerikanischen Lehrkräften beginnt im April; Individualkurse sind jederzeit möglich. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.daz.org/sprachprogramm](http://www.daz.org/sprachprogramm)

Unsere **Bibliothek** bietet eine vielfältige Auswahl an Sachbüchern, Belletristik, Jugendliteratur, Zeitschriften, DVDs sowie eine E-Book-Ausleihe für unsere DAZ-Mitglieder.