

**Kulturprogramm  
April – Juli 2020**



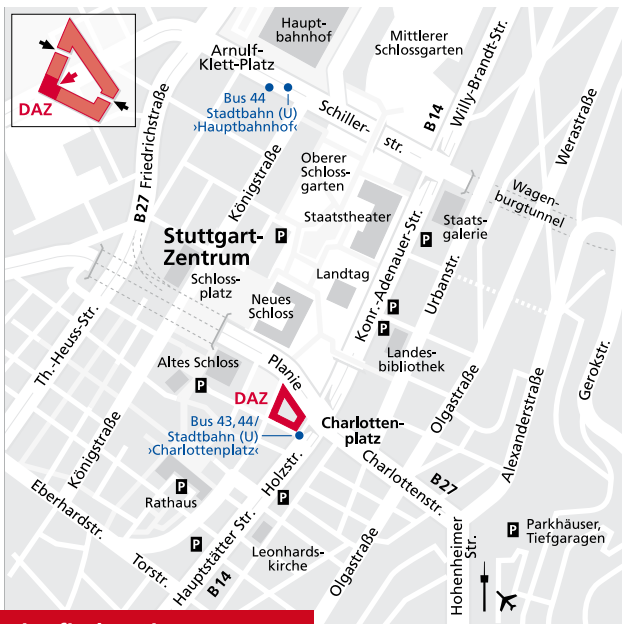
Grafik: DAZ / siegel konzeption gestaltung

Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart  
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org  
[www.daz.org](http://www.daz.org) · [www.facebook.com/DAZStuttgart](https://www.facebook.com/DAZStuttgart)  
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

---

Gruppen bitten wir um Voranmeldung unter [anmeldung@daz.org](mailto:anmeldung@daz.org)

Das Deutsch-Amerikanische Zentrum/James-F.-Byrnes-Institut e.V. wird gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Landeshauptstadt Stuttgart und unterstützt durch die US-Botschaft Berlin.



Hier finden Sie uns  
How to find us



Charlottenplatz 17 (Innenhof, Eingang D) · 70173 Stuttgart  
Tel. 0711 / 22818-0 · Fax 0711 / 22818-40 · info@daz.org  
Öffnungszeiten: Di – Fr, 9 – 13 und 14 – 17 Uhr

[www.daz.org](http://www.daz.org) · [www.facebook.com/DAZStuttgart](https://www.facebook.com/DAZStuttgart)

## Let's Celebrate!

Dieses Jahr haben wir reichlich Grund zu feiern: Das DAZ wird 25! Genau genommen blicken wir allerdings auf 25 Jahre DAZ plus 49 Jahre Amerikahaus zurück, denn der Grundstein unseres Instituts wurde bereits 1946 gelegt. Das sind fast 70 Jahre deutsch-amerikanische Freundschaft in Stuttgart! Eine ganz besondere transatlantische Verbindung jährt sich dieses Jahr ebenfalls – die Städtepartnerschaft zwischen Stuttgart und St. Louis, Missouri besteht seit mittlerweile 60 Jahren. Feiern Sie diese Jubiläen zusammen mit uns!

We have lots of reason to celebrate this year: The DAZ is turning 25! In fact, we're looking back on 25 years of DAZ plus 49 years of Amerikahaus since the foundation for our institute was already established in 1946. That's almost 70 years of German-American friendship in Stuttgart! A very special transatlantic relationship is also hitting a milestone this year – Stuttgart and St. Louis, Missouri have been sister cities for 60 years. So join us in celebrating these anniversaries!

Noch bis 18. Dezember

## Election 2020

Exhibition as part of the "Election 2020" event series

Preparing for this year's U.S. presidential election and leading up to suspenseful months of campaigning and presidential debates, the DAZ has designed an exhibition illustrating the complex processes behind the electoral system. Between the formal obstacles involved in an election and the variety of significant occasions leading up to it, there is a multitude of other hurdles the candidates – and their voters – must overcome during the election year. The exhibition portrays the most important steps of the election as well as the presidential hopefuls while giving a brief overview of the proceedings of the election year. – The exhibition will be on display Tue – Fri 9.00 – 13.00 h and 14.00 – 17.00 h. – Free admission.

Bis 24. Juli

## Writers in Stuttgart Honor #STR60STL

Special artwork celebrating "60 Years of Stuttgart-St. Louis Sister Cities"

The Writers in Stuttgart have composed an exclusive collage, which is a tribute to this year's 60<sup>th</sup> anniversary of the sister-city agreement between Stuttgart and St. Louis, Missouri. To mark the momentous occasion, the Writers, whose works have previously encompassed various genres and styles, have chosen the poetic form of haiku to highlight the importance of the partnership between the two cities and coming together as one. Their unique contributions will be blended in one shared artwork, which will be on display in the entrance hall of the DAZ. The short texts are also accompanied by photos taken by the Writers in Stuttgart. – The collage will be on display Tue – Fri 9.00 – 13.00 h and 14.00 – 17.00 h. – Free admission.

---

Bis 24. Juli

## **Transatlantic ArtConneXion's 25<sup>th</sup> DAZ Anniversary Special**

Artwork in celebration of "25 Years of DAZ plus 49 Years of Amerikahaus"

In honor of this year's 25<sup>th</sup> anniversary of the German-American Center Stuttgart, the Transatlantic ArtConneXion has created a unique celebratory artwork. The collage unites and features the most prolific artworks created by the Transatlantic ArtConneXion during a variety of workshops exploring a range of techniques, insightful sessions coupled with an inspiring group dynamic, and across 25 years of artistry. Their unique contributions will be blended in one shared artwork which will be on display in the entrance hall of the DAZ from Tue – Fri 9.00 – 13.00 h and 14.00 – 17.00 h. – Free admission.

**April 2020**

**Election 2020**

Donnerstag, 2. April, 19.00 Uhr

## **Let's Talk Politics! Democrats and Republicans Debate at the DAZ**

Discussion with Kelsey McLendon, Stuttgart Chair of Democrats Abroad and Michael D. Pierce, PhD, Republicans Overseas Germany. Moderated by Dr. Martin Kilgus, ifa Akademie

A very exciting year lies ahead of us, as the 2020 U.S. presidential elections have kicked off with their primary season. The largest Democratic candidate field with the most female candidates in history to ever run has narrowed significantly, and the once racially diverse field now looks rather white, male and albeit highly experienced. In the meantime, President Trump faced an impeachment trial while promising to keep America great. The incumbent U.S. president stresses the strong economy and job growth, whereas Democratic presidential hopefuls are fighting for pro-environmental policies and against a rising inequality. The two parties governing the country are greatly divided as is the American nation. The 2020 presidential race could be a game-changer and potentially help amend the gap between Democrats and Republicans or separate them even further. Representatives of both the Democrats Abroad and Republicans Overseas will meet at the DAZ to take a stand on the elections' most significant issues. – Free admission.

Freitag, 3. April, 9.30 Uhr

## **Quilting Bee: The Baltimore Beauties**

Our "bee" has nothing to do with insects – but we do like to keep as busy as the little critters. The Baltimore Beauties are an informal and international handicraft group. We are interested in hand sewing, knitting, quilting, and crocheting. We speak both German and English at our get-togethers. If you are a needlework enthusiast as well, just drop by the DAZ. – Free admission.

Freitag, 3. April, 17.15 Uhr

### **Empire Study Group**

Join us in a monthly exploration of the United States' global interests and burdens. Each session focuses on a different article or topic. You will be able to share your experiences as well as your thoughts on this particular subject and reading. Our lively discussions always lead to interesting and surprising new insights. Find out about new reading material on [www.daz.org](http://www.daz.org) – Newcomers are welcome! – Admission 4.00 euros, DAZ members free.

Montag, 6. April, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart

### **Stammtisch TRANSATLANTIK**

Join English-speaking people from all over the world who meet once a month for good and casual conversation. Whether you are a native speaker or a learner of English, a returning member or a fresh face – everyone is welcome at our table. We currently get together at Weltcafé, a stylish and cozy café, which offers delicious food choices and refreshing drinks. We look forward to meeting you! – Free admission.

Montag, 6. April, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72, 70178 Stuttgart

### **DARK MONDAY: Yes, Minister by Antony Jay and Jonathan Lynn**

*Yes, Minister* is a political satire adapted for BBC Radio. It follows the fictional ministerial career of Jim Hacker and his various struggles to implement departmental changes that are opposed by the British Civil Service. – In cooperation with the New English American Theatre Stuttgart (NEAT). – Admission 5.00 euros.

Dienstag, 7. April, 19.00 – 20.30 Uhr

Jugendhaus Mitte, Hohe Straße 9, 70174 Stuttgart

### **Youth Club**

The Youth Club is the perfect opportunity to experience American culture, practice your English, meet new people and have fun! All students between the ages of 16 and 19 are welcome. Jenna, a young American who is originally from West Virginia, leads the group. Our monthly meetings focus on typical American activities and newcomers are always welcome! – In cooperation with Jugendhaus Mitte. – Please register via [buettner@daz.org](mailto:buettner@daz.org). – Free admission.

### **50. Jahrestag von Apollo 13**

Freitag, 17. April, 19.00 Uhr

Keplersaal, Planetarium Stuttgart, Willy-Brandt-Str. 25, 70173 Stuttgart

### **Flying to the Moon and Back: Die größte Rettungsaktion der bemannten Mondfahrt**

Spielfilmvorführung mit einer Einführung von Dr. Uwe Lemmer, Direktor des Planetarium Stuttgart;  
FSK 12 Jahre; Dauer ca. 135 min.

---

Anlässlich des 50. Jubiläums der berühmten Havarie auf dem Weg zum Mond berichten das DAZ gemeinsam mit dem Planetarium Stuttgart über die dramatischen Ereignisse im Zusammenhang mit der Rettung der Astronauten. Nach einer thematischen Einführung von Dr. Uwe Lemmer wird der gleichnamige Spielfilm aus dem Jahr 1995 gezeigt. Erleben Sie auf eindringliche Weise, wie bei der NASA mit verzweifelter Entschlossenheit daran gearbeitet wurde, die Besatzung von Apollo 13 lebend zur Erde zurückzubringen. Neben den drei Raumfahrern Jim Lovell, Jack Swigert und Fred Haise spielte auch die Bodenmannschaft mit Ken Mattingly als Verbindungsmann und Flugdirektor Gene Kranz eine entscheidende Rolle bei den komplizierten Rettungsmaßnahmen. Der Film wurde 1996 mit zwei Oscars ausgezeichnet. – In Zusammenarbeit mit dem Planetarium Stuttgart. – Eintritt frei.

Montag, 20. April, 18.00 Uhr

### **Transatlantic ArtConneXion**

With this transatlantic art group, we want to connect Americans and Germans active in the art scene here in Stuttgart. All artists, art sellers, buyers, teachers, and general art lovers are welcome to attend! Are you interested? If so, please get in touch with Uka Meissner via [artnuka@gmail.com](mailto:artnuka@gmail.com) – Free admission.

### **Head-to-Head: A Meeting of Inspired Minds**

Mittwoch, 22. April, 19.30 Uhr

Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart, Büchsenstraße 33, 70174 Stuttgart

### **The Brazilian Roots of the Mann Family**

Lecture and talk between Veronika Fuechtner, Chair and Associate Professor of German Studies, Dartmouth College in discussion with Tanja Dückers, Writer and Journalist

Thomas Mann so shaped the idea of "Germanness" in the 20<sup>th</sup> century that even in exile he would claim that German culture was wherever he was. Yet, this iconic German writer had a Brazilian mother – Julia Mann (1851 – 1923), née da Silva Bruhns – whose traumatic experiences of immigration profoundly influenced her son's life and writing. While our reading of Thomas Mann's work has been inflected by various parts of his biography – his attraction to men, his wife's Jewish origins – the critical potential of his Brazilian background remains largely unexplored. Veronika Fuechtner speaks with writer and journalist Tanja Dückers about how Mann's Brazilian heritage story radically alters the way we read not only his writing but also his place within German literature, ultimately undermining the notion of canonical German literature and its unspoken assumption of racial and cultural homogeneity. – In cooperation with the American Academy in Berlin and Evangelisches Bildungszentrum Hospitalhof Stuttgart. – Generously supported by Robert Bosch Stiftung GmbH, Holtzbrinck Publishing Group, and Berthold Leibinger Stiftung GmbH. – Please register via [program@americanacademy.de](mailto:program@americanacademy.de). – Free admission.

Donnerstag, 23. April, 10.30 Uhr

## Let's Read!

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *The House of Broken Angels* by Luis Alberto Urrea. *The Washington Post* review called this novel "a big, sprawling, messy, sexy, raucous house party of a book, a pan-generational family saga with an enormous, bounding heart, a poetic delivery and plenty of swagger." – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

## 50. Jahrestag von Earth Day

Donnerstag, 23. April, 11.00 Uhr

Institut Dr. Flad, Breitscheidstraße 127, 70176 Stuttgart

## "35 Tage-Challenge": Dein Weg in ein umweltbewusstes Leben

Vortrag von Fabian Eckert, Autor und Gesellschafter bei Consolnno Energy

In nur fünf Wochen das eigene Leben nachhaltig umkrempeln? Nichts leichter als das! Fabian Eckert setzt sich seit 2008 aktiv für den Klimaschutz ein. Sein Fokus liegt dabei auf nachhaltigen Energiekonzepten, die er als Experte für Energiespeicher und nun als Gesellschafter bei Consolnno Energy mitentwickelt. In seinem neuen Buch gibt er mit seinen 35 Tages- und 5 Wochen-Challenges Tipps für den Umstieg in ein ressourcenleichtes, klimaschonendes Leben. Alle Challenges enthalten einen Anfänger- und einen Expertenmodus, in denen bereits kleine Veränderungen einen leichten Start ermöglichen und gleich den ökologischen Fußabdruck reduzieren. Neben zahlreichen Informationen, Tipps und praktischen Anleitungen ist das Thema Klimaschutz mit individuellen Aspekten, wie gesundheitlichem Wohlbefinden und Lebenszufriedenheit, verknüpft. – In Zusammenarbeit mit Earth Day International/Deutsches Komitee e.V. und Institut Dr. Flad. – Eintritt frei.

Samstag, 25. April, 10.00 Uhr

## Writers in Stuttgart

We are writers! Every month we get together at the DAZ to read what we've written and to share our writing experiences and ideas with one another. Our writing includes a range of different genres – from short stories and poems to autobiographical tales and much more. We present our work at public readings on a regular basis. If you're a writer or interested in writing, contact us via [jadi.campbell@t-online.de](mailto:jadi.campbell@t-online.de). Newcomers are always welcome! – Free admission.

## Election 2020

Montag, 27. April, 19.00 Uhr

## Trolle und Tweets – Die Macht der sozialen Medien und die US-Präsidentschaftswahl

Vortrag von Prof. Dr. Curd Knüpfer, Freie Universität Berlin

Die US-Präsidentschaftswahl ist nicht nur der größte politische Machtkampf sondern auch das größte Medienereignis des Jahres. Vor vier Jahren begann mit dem Wahlkampf und der Präsidentschaft Donald Trumps ein neues Kapitel der Nutzung von sozialen Medien zu politischen Zwecken. Wer eine Wahl gewinnen wollte, musste früher die Übermacht im Fernsehen erlangen, heute sollte man soziale Netzwerke zu nutzen wissen. Bei den hierfür entscheidenden viralen Verbreitungsstrategien spielen Social Bots, bezahlte Trolle und Hacker eine zentrale Rolle. Potentielle Wähler\*innen erhielten bei der US-Wahl 2016 gezielt personalisierte, durch Algorithmen als relevant gekennzeichnete, emotionale Botschaften. Generell verschwimmt heute die Unterscheidung zwischen Fakten und Fake News und zeitgleich scheint die Rolle der traditionellen Massenmedien in einer zunehmend polarisierten US-amerikanischen Gesellschaft und Politik zu verblassen. Wie weit gehen die Möglichkeiten zur digitalen Manipulation des Wählerverhaltens? Wird es ein neues Kapitel dieser Entwicklung im Wahlkampf 2020 geben? Welche Rolle spielen Printmedien und Fernsehen noch? Diese und weitere Fragen wird Politikwissenschaftler und Experte für politische Kommunikation Prof. Dr. Curd Knüpfer erläutern. – In Zusammenarbeit mit der Konrad-Adenauer-Stiftung, Politisches Bildungsforum Baden-Württemberg. – Eintritt frei.

**Mai 2020**

Sonntag, 3. Mai, 17.00 Uhr, Einlass: 16.45 Uhr  
Evangelische Leonhardskirche, Leonhardsplatz 26, 70182 Stuttgart

### **American German Gospel Concert**

Some of the best Gospel choirs of the Stuttgart area come together to offer a varied program for the 13<sup>th</sup> Annual American German Gospel Concert. Organized by St. Catherine's Anglican Church and the International Church of the Nazarene, this free concert offers everyone a chance to lift their voices, clap their hands, and rejoice in the good news. A donation will be collected at the end of the concert to benefit a charitable cause. – In cooperation with St. Catherine's Anglican Church and the International Church of the Nazarene. – Free admission.

Montag, 4. Mai, 18.00 Uhr

**Transatlantic ArtConneXion** Please see April 20.

**Election 2020**

Donnerstag, 7. Mai, 18.00 – 20.00 Uhr

### **U.S. Presidential Elections**

Teacher training with Prof. Dr. Andreas Etges, Ludwig-Maximilians-Universität München

November 3, 2020 is election day. While the main focus is on the election of the next president of the United States, all of the members of the House of Representatives, a third of the senators



and many others will also be chosen by the voters. The elections take place at a time of deep political, ideological and cultural division. Polarization and partisanship have grown in the recent past, also because of the election of Donald Trump. However, it would be wrong to blame it all on the 45<sup>th</sup> president. Using a wide selection of primary sources, the teacher seminar will do two things: It will provide an up-to-date look especially at the presidential elections, the race for the nomination of the Democratic Party, and the main issues and topics. In addition, the basics of the American electoral system, its development, problems, and reform efforts will be analyzed. – Please register by May 4 via [buettner@daz.org](mailto:buettner@daz.org). – Participation fee 10.00 euros, DAZ members 7.00 euros.

Freitag, 8. Mai, 9.30 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see April 3.

Festival of Animated Film – 27. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

Samstag, 9. Mai, 22.00 – 23.30 Uhr

Metropol Kino, Stuttgart (Metropol 1), Bolzstraße 10,  
70173 Stuttgart

**Bill Plympton: A Retrospective and Tease of New Projects**

Lecture by American animator, graphic designer, cartoonist and filmmaker Bill Plympton

In this presentation, Bill Plympton will discuss his fiercely independent career as one of the animation world's most prolific and successful filmmakers. In addition to showcasing some of his first artworks from his days as a student, he will share early shorts, including the Oscar-nominated *Your Face* - and he will also screen a parody variation that was featured on *The Simpsons*. Moving to present day projects, Bill Plympton will unveil two features in progress, including the world premiere of a five-minute clip from *Making Whoopi*, an upcoming feature about the life of American actress, comedian, author and TV host Whoopi Goldberg. He will close his talk with the first-ever glimpse of *Slide*, a country-western comedy musical about a lumberjack town in Oregon. A Q&A will follow the presentation. – In cooperation with Stuttgart International Festival of Animated Film (ITFS). – Tickets can be purchased via ITFS.

Montag, 11. Mai, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see April 6.

Montag, 11. Mai, 20.00 Uhr

Kulturzentrum Merlin, Augustenstraße 72, 70178 Stuttgart

**DARK MONDAY: World Premiere of THE NEATWITS**

NEAT's own improv theatre group, THE NEATWITS, will debut this highly popular form of entertainment in May. This will be the first

time that an English language improv evening is presented to a Stuttgart audience! Thanks to John Manley, graduate of the Stella Adler Drama School in NYC and master of the improv form, we will be presenting fun evenings of audience participation and theatre games on a regular basis. – In cooperation with the New English American Theatre (NEAT) Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

Dienstag, 12. Mai, 19.00 – 20.30 Uhr

Jugendhaus Mitte, Hohe Straße 9, 70174 Stuttgart

**Youth Club** Please see April 7.

**Election 2020 and 60 Years of Stuttgart-St. Louis Sister Cities**

Dienstag, 12. Mai, 19.00 Uhr

ifa WeltRaum, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart

### **Voting and Election Reform: Controversies in American Electoral Democracy**

Lecture by Prof. Dr. David C. Kimball, University of Missouri-St. Louis

Russian interference, hacking the electoral system, winning an election without popular vote, a highly complicated registration process, and the failure to make Election Day a national holiday have led to one of the lowest voter participation rates in the developed world. Is the U.S. voting system in need of a fundamental update? Political scientist David Kimball will address efforts to reform the complicated election rules in the U.S. He will take a look at efforts to change the Electoral College in presidential elections and a new way to draw legislative districts. His talk further includes procedures to increase voter participation as well as efforts to make voting more convenient and to reduce fraud. David Kimball will further illustrate new voting technology and plans to make voting systems more secure from cyber threats. – In cooperation with Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit, Landesbüro Baden-Württemberg and UMSL Global. – Free admission.

Freitag, 15. Mai, 17.15 Uhr

**Empire Study Group** Please see April 3.

Samstag, 16. Mai, 10.00 Uhr

**Writers in Stuttgart** Please see April 25.

**Election 2020**

Montag, 18. Mai, 19.00 Uhr

### **Russland: Das Trauma der Trump-Administration: Amerikanische Russlandpolitik zwischen Balancing zur Eindämmung Chinas und Regime Change zur Überwindung des Putinismus**

Vortrag von Dr. Hans-Joachim Spanger, Leibniz-Institut, Hessische Stiftung Friedens- und Konfliktforschung (HSFK)

Nirgends liegen Präsident Trumps Anspruch und die Washingtoner Wirklichkeit weiter auseinander als in der Russland-Politik. Das

anfängliche Ziel, die Beziehungen zu Russland verbessern zu wollen, hat sich nicht bewahrheitet. Im Gegenteil behindern Sanktionen, Beschränkungen der diplomatischen Arbeit und Aufrüstungspläne eine gute Zusammenarbeit zwischen den beiden Staaten. Wie stehen die Chancen auf eine Veränderung in der kommenden Zeit? Welche Auswirkung hat das Verhältnis Chinas auf die Beziehungen und was folgt auf Putinismus? Über diese und viele weitere Fragen wird Dr. Hans-Joachim Spanger, assoziierter Forscher im Programmbereich „Innerstaatliche Konflikte“ in der Hessischen Stiftung Friedens- und Konfliktforschung referieren. – In Zusammenarbeit mit der Konrad-Adenauer-Stiftung, Politisches Bildungsforum Baden-Württemberg, Landesbüro. – Eintritt frei.

Dienstag, 19. Mai, 18.00 Uhr

### **Byrnes-Stipendien Vergabe**

Mit der Vergabe der Highschool-Stipendien zeichnen die Initiatoren ihre "Botschafter\*innen" aus, die den Regierungsbezirk Stuttgart für ein Jahr in den USA repräsentieren. Der Austausch vertieft das Interesse für die transatlantischen Beziehungen und das Verhältnis zwischen Deutschland und den USA. Organisiert wird das Austauschjahr von AFS Interkulturelle Begegnungen e.V. und DAZ. Förderer des Programms sind die Daimler AG, ANDREAS STIHL AG & Co. KG und IHK Region Stuttgart. – Anmeldung bis 15. Mai unter [andrea.weiss@afs.de](mailto:andrea.weiss@afs.de). – Eintritt frei.

### **60 Years of Stuttgart-St. Louis Sister Cities**

Donnerstag, 28. Mai, 10.30 Uhr

#### **Let's Read!**

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *I Know Why the Caged Bird Sings* by Maya Angelou, which is her first and most noted memoir, that instantly became a modern American classic. The St. Louis native was not merely an author, poet, and playwright, but also a dancer, historian, singer, and civil rights activist. However, she was best known for her seven autobiographical books. – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

## **Juni 2020**

Freitag, 5. Juni, 9.30 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see April 3.

Freitag, 5. Juni, 17.15 Uhr

**Empire Study Group** Please see April 3.

Montag, 8. Juni, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see April 6.

Montag, 8. Juni, 20.00 Uhr

Theater am Olgaek, Charlottenstraße 44, 70182 Stuttgart

**DARK MONDAY: THE NEATWITS**

NEAT's own improv theatre group, THE NEATWITS, will entertain its Stuttgart audience with a special English language improv evening! Thanks to John Manley, graduate of the Stella Adler Drama School in NYC and master of the improv form, NEAT will be presenting fun evenings of audience participation and theatre games on a regular basis. – In cooperation with the New English American Theatre (NEAT) Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

Montag, 15. Juni, 18.00 Uhr

**Transatlantic ArtConneXion** Please see April 20.

60 Years of Stuttgart-St. Louis Sister Cities

Donnerstag, 18. Juni, 18.00 – 21.00 Uhr

TREFFPUNKT Rotebühlplatz, vhs stuttgart, Rotebühlplatz 28, 70173 Stuttgart

**“(E-)Life is (not) Strange”:**

**Video Game-Based Language Learning Theory and Practice for Secondary, Higher and Adult Education**

Teacher training with Dr. Simone Bregni, Saint Louis University

This workshop will demonstrate how some commercially-available video games can be used to engage students and enhance the process of language and culture acquisition. Not only do video games offer a high degree of authenticity in the different language registers they present, they also require interaction and can deliver significant cultural content. The workshop will consist in a theoretical part and a practical part with work groups and examples to use in the language classroom. – Please bring your smartphone, tablet or laptop. – In cooperation with vhs stuttgart. – Please register by June 9 via [buettner@daz.org](mailto:buettner@daz.org). – Free admission.

Samstag, 20. Juni, 10.00 Uhr

**Writers in Stuttgart** Please see April 25.

Dienstag, 23. Juni, 19.00 – 20.30 Uhr

Jugendhaus Mitte, Hohe Straße 9, 70174 Stuttgart

**Youth Club** Please see April 7.

## Election 2020

Mittwoch, 24. Juni, 11.00 – 13.00 Uhr

Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg, Lautenschlagerstraße 20, 70173 Stuttgart

### **Special for Schools: Let's Talk Politics! Debate with Democrats and Republicans**

Discussion with Kelsey McLendon, Stuttgart Chair of Democrats Abroad and Michael D. Pierce, PhD, Republicans Overseas Germany

Americans have rarely been as divided along partisan lines as they currently are. However, even though Democrats and Republicans are at odds with each other on a wide range of policies, there are still topics on which they can agree upon. The upcoming 2020 Presidential Election could help amend the gap between the two parties or separate them even further on opposite ends of a spectrum. Kelsey McLendon, Stuttgart Chair of Democrats Abroad, and Michael D. Pierce, PhD, Republicans Overseas Germany, will meet to debate those significant issues in this Special for Schools. Students will have the chance to ask questions and join the discussion. – In cooperation with Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg. – Please register by June 12 via [buettner@daz.org](mailto:buettner@daz.org). – Free admission.

## 25 Years of DAZ plus 49 Years of Amerikahaus

Donnerstag, 25. Juni, 10.30 Uhr

### **Let's Read!**

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *The Stone Diaries* by Carol Shields. We are celebrating 25 years of the DAZ with our discussion of this book, which won the 1995 Pulitzer Prize in Fiction. Structured as a fictional autobiography, it tells the life story of an ordinary woman, complete with fictional family photographs. *The New York Times* reviewer said, "The Stone Diaries reminds us again why literature matters." – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

## 25 Jahre DAZ plus 49 Jahre Amerikahaus

Dienstag, 30. Juni, 19.00 Uhr

### **Let's Celebrate: Die große DAZ-Jubiläumsfeier**

Dieses Jahr haben wir reichlich Grund zu feiern: Das DAZ wird 25! Genau genommen blicken wir allerdings auf 25 Jahre DAZ plus 49 Jahre Amerikahaus zurück, denn der Grundstein unseres Instituts wurde bereits 1946 gelegt. Das sind fast 70 Jahre deutsch-amerikanische Freundschaft in Stuttgart! Das DAZ wurde 1995 als Nachfolgeinstitut des Amerikahauses in Stuttgart gegründet. Die Geschichte der beiden Einrichtungen ist nicht nur die Geschichte einer lokalen Kulturinstitution – in ihr spiegelt sich auch das offizielle deutsch-amerikanische Verhältnis über die Jahrzehnte hinweg wider. Bis heute ist das DAZ im Alten Waisenhaus die Anlaufstelle in Stuttgart für alle Interessierten an US-amerikanischer Politik, Kultur

und Geschichte. Wir bieten Ihnen Austausch, Begegnung und Dialog rund um das Thema USA und wir möchten mit Ihnen unseren 25-jährigen Meilenstein feiern! – Mit finanzieller Unterstützung des Staatsministerium Baden-Württembergs. – Auf Einladung.

**Juli 2020**

Montag, 6. Juli, 19.00 – 20.30 Uhr  
Jugendhaus Mitte, Hohe Straße 9, 70174 Stuttgart

**Youth Club** Please see April 7.

**Election 2020 and 60 Years of Stuttgart-St. Louis Sister Cities**

Montag, 6. Juli, 19.00 Uhr  
Design Offices Eberhardhöfe, Eberhardstraße 65, 70173 Stuttgart (Nähe Rotebühlplatz)

**Making Democracy Work Again: What's at Stake in the 2020 U.S. Presidential Election?**

Lecture by Prof. em. Dr. Joyce Mushaben, former University of Missouri-St. Louis; followed by a Q&A in German and English

Intense polarization, campaigns driven by millions of dollars, Russian interventions, and repeated subversions of the popular vote through the Electoral College suggest that American democracy might be "broken." The 2018 mid-term elections nonetheless saw the beginnings of a tectonic shift, rooted in the increasingly diverse populations establishing themselves in key swing states – putting a new twist on the theme of "red, white and blue." What impact does the demographic change have on the nomination of candidates at the national conventions? Prof. Joyce Mushaben's talk addresses the nature of that shift and its potential impact on campaign themes, grassroots mobilization, voter turn-out, and the prospects for electoral reform in conjunction with the 2020 U.S. presidential election. – In cooperation with Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit, Landesbüro Baden-Württemberg. – Free admission.

Montag, 6. Juli, 20.00 Uhr  
Theater am Olgaek, Charlottenstraße 44, 70182 Stuttgart

**DARK MONDAY: THE NEATWITS**

NEAT's own improv theatre group, THE NEATWITS, will entertain its Stuttgart audience with a special English language improv evening! Thanks to John Manley, graduate of the Stella Adler Drama School in NYC and master of the improv form, NEAT will be presenting fun evenings of audience participation and theatre games on a regular basis. – In cooperation with the New English American Theatre (NEAT) Stuttgart. – Admission 5.00 euros.

Freitag, 10. Juli, 9.30 Uhr

**Quilting Bee: The Baltimore Beauties** Please see April 3.

Freitag, 10. Juli, 17.15 Uhr

**Empire Study Group** Please see April 3.

Montag, 13. Juli, 18.00 Uhr

**Transatlantic ArtConneXion** Please see April 20.

Montag, 13. Juli, 19.30 Uhr

Weltcafé, Charlottenplatz 17, 70173 Stuttgart

**Stammtisch TRANSATLANTIK** Please see April 6.

Dienstag, 14. Juli bis Sonntag, 19. Juli 2020

Marktplatz Stuttgart, 70173 Stuttgart

### **Sommerfestival der Kulturen 2020**

Sechs Tage lang wird beim größten interkulturellen Fest im süddeutschen Raum in Stuttgart getanzt, gefeiert und geschlemmt. Stars der internationalen Weltmusikszene begeistern mit mitreißenden Konzerten. Zudem ist für kulinarische Köstlichkeiten aus aller Welt und ein reiches Kulturprogramm ebenfalls gesorgt. Das Festival ist ein kultureller Höhepunkt im Fest-Angebot der Stadt und setzt auch ein nachdrückliches und positives Signal gegen Rassismus und Ausgrenzung jeglicher Art. – In Zusammenarbeit mit dem Forum der Kulturen. – Mehr Informationen zum DAZ-Beitrag demnächst auf [www.daz.org](http://www.daz.org). – Eintritt frei.

Donnerstag, 16. Juli, 10.30 Uhr

### **Let's Read!**

Are you an avid reader and enjoy American literature? Then join us and let's read together! In each of our monthly sessions, we focus on a particular book, novel, short story or collection of poems. We critically examine our previously announced reading and discuss it in detail. This time we are going to discuss *Florida* by Lauren Groff. This book of stories offers what *The New Yorker* called a "psycho-geography" of a state that promises not just sunshine, but also all manner of reptiles and snakes, and catastrophic weather conditions. – Admission 3.00 euros, DAZ members free.

Samstag, 18. Juli, 10.00 Uhr

**Writers in Stuttgart** Please see April 25.

### **DAZ-Tipp für einen kultigen Montagabend**

Montags um 21.00 Uhr im Theater Rampe, Filderstraße 47, 70180 Stuttgart

### **Thank God, it's Monday!**

Jeden Montag öffnet das Theater Rampe seine Türen für die Veranstaltungsreihe "Montage" von Michael Piltz und Andreas Vogel. Auf Sie warten u. a. Vorträge über legendäre Plattenlabels oder Beatniks und kleine Konzertabende über musikalische US-Hochburgen. Die kostenlose Veranstaltungsreihe beschäftigt sich darüber

hinaus mit den verschiedensten Themen der Populärkultur und weiteren interessanten Materien. Wenn die Montage Ausflüge in die vielfältige US-amerikanische Kultur unternimmt, informieren wir Sie auf [www.daz.org](http://www.daz.org) und der DAZ-Facebook-Seite. – Eintritt frei.

## USA Information on tour! Meet us at...

**Study Abroad Fair.** Dienstag, 5. Mai, 11.00 – 15.00 Uhr, Universität Stuttgart, Foyer des Internationalen Zentrums, Pfaffenwaldring 60, 70569 Stuttgart.

**JuBi – Die JugendBildungsmesse.** Samstag, 27. Juni, 10.00 – 16.00 Uhr, Geschwister-Scholl-Gymnasium, Richard-Schmid-Str. 25, 70619 Stuttgart.

Alle Informationsveranstaltungen finden in Zusammenarbeit mit EducationUSA, [www.educationusa.de](http://www.educationusa.de) statt. – Eintritt frei.

## Außerdem im DAZ...

**America Explained** – The DAZ Program for Schools: Unsere Präsentationen und Specials bieten eine Mischung aus unterrichtsrelevanten Inhalten und interkultureller Erfahrung. US-amerikanische Referent\*innen geben den Schulklassen in interaktiven Vorträgen die Möglichkeit, ihr Wissen über die USA zu vertiefen und über die verschiedensten Aspekte aus Politik, Geschichte und Kultur der USA ins Gespräch zu kommen: [www.daz.org/america-explained](http://www.daz.org/america-explained)

**Sprachkursprogramm:** Das neue Sprachkursprogramm mit ausschließlich US-amerikanischen Lehrkräften beginnt im April; Individualkurse sind jederzeit möglich. Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.daz.org/sprachprogramm](http://www.daz.org/sprachprogramm)

Unsere **Bibliothek** bietet eine vielfältige Auswahl an Sachbüchern, Belletristik, Jugendliteratur, Zeitschriften, DVDs sowie eine E-Book-Ausleihe für unsere DAZ-Mitglieder.

### Fotografieren & Filmen

Bitte beachten Sie, dass im Rahmen unserer Veranstaltungen fotografiert und gefilmt wird. Als Veranstalter haben wir ein berechtigtes Interesse unsere Events zu dokumentieren und diese Aufnahmen zu veröffentlichen. Ausgewähltes Bildmaterial wird im Internet, in der Presse oder in unseren Publikationen veröffentlicht. Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis.

### Taking Pictures & Shooting Movie Clips

Please note that we photograph and film at our events. As event organizer, we have a legitimate interest in documenting our events and publishing those images or videos to showcase our programs. Selected pictures and films will be published via our social media, website, publications or in the press. We thank you for your understanding!